VINERI - 13 mai

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 10.10 Serial: „Ofiţer Karen" 12.00 Garantat 100% (r) 13.00 Vile şi palate celebre (r) 13.30 Desene animate 15.30 România politică 16.00 Film: „Cât eşti de frumoasă!" (SUA, 2003) 17.35 Interes general 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Stele... de cinci stele 21.15 Şcoala vedetelor 22.30 Serial: „Burlacii" 23.30 Film: „Beatles - Tinerele zbuciumată" (M. Britanie, 1994) 3.30 Film (r) 6.05 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.15 Serial: „Doctorul de suflete" 11.15 Zâmbete într-o pastilă 12.15 La Bloc (r) 13.45 De râsul lumii 14.15 Bodyguard (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Vacanţa Mare 21.45 Film: „Războiul stelelor - Atacul clonelor" (SUA, 2002). Cu: Ewan McGregor, Natalie Portman 1.00 Film: „Supernova" (coprod., 2000) 4.00 Parte de carte 5.00 Promotor (r).

antena 1

7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 10.30 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Comedia animalelor" 12.30 Film: „Limbo" (SUA, 1999) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Răfuială dincolo de moarte" (SUA, 1994) 22.30 Film: „Cavalerul străzii" (SUA, 1993) 1.30 Concurs interactiv 2.30 Serial: „Dinozaurii" 3.00 Serial: „Stagiarii".

PRIMA TV

9.30 Serial: „Dragoste şi putere" 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 16.15 Vino mamă să mă vezi (r) 17.30 Serial: „A doua şansă" 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viaţa la extrem" 20.00 Vindecări miraculoase 21.00 Film: „Dincolo de lege" (SUA, 1996) 0.15 Film: „Iubire de vânzare" (SUA, 2000) 2.00 Bani la greu 3.00 Clubul de noapte.

acasa

5.00-10.10 Reluări 11.15 Serial: „Totul despre Camila" 12.15 Serial: „Îngerul nopţii" 13.15 Serial: „Răzbunarea" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Luna" 19.15 Serial: „Te voi învăţa să iubeşti" 20.15 Serial: „Numai iubirea" 21.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 23.30 Serial: „Culoarea păcatului".

TVR 2

7.00 Serial: „Sărută-mă prostule" 8.30 CeZar şi Tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Cum se judecă în Queens" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Micii savanţi" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Lecţia de privit 17.00 Serial: „Rebelii" 19.00 Serial: „Soţia lui Lorenzo" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „Povestiri incredibile" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 D'ale lu' Mitică 23.15 Serial: „Umbrele întunericului" 4.30 NBA Action 5.00 Baschet.

PRO CINEMA

7.00 Rondul de dimineaţă 10.15 Icstrim Tivi 11.00 Film (r) 13.00 Serial (r) 14.00 Doc.: „Insule de vis" 15.00 Desene animate 16.00 Mapamondul, pas cu pas 17.00 Film: „Ocolul Pământului în 80 de zile" (partea a II-a) 19.00 Serial: „O lume dispărută" 20.00 Serial: „Omul invizibil" (ep.1,2) 22.00 Film: „Misiunea" (SUA, 1997).

SÂMBĂTĂ - 14 mai

7.00 Ceasul deşteptător 8.30 Desene animate 10.00 Portativul piticilor 11.00 Armonii în natură 11.30 Michael Bolton în România (II) 12.50 Orizont 2007 14.15 Lumea-n care trăim 15.00 Traveling circular 16.00 Cu Irina la cafea 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Surprize, surprize 23.15 Taverna 0.45 Film: „Societatea Vigilance" (Franţa, 2004) 3.25 Film (r) 5.30 Serial: „Destine secrete".

7.30 Serial (r) 8.30 Desene animate 10.00 Serial: „Uriaşul Harry" 10.30 Serial: „Jack, agent secret" (ep.1) 11.30 Promotor 12.15 Magazin UCL 13.00 Serial: „Îngerii nopţii" 14.00 Film: „Amintiri din altă viaţă" (SUA, 1989). Cu: Cybill Shepherd 16.15 Film: „Floarea de cactus" (SUA, 1969). Cu: Walter Matthau 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Asasini" (SUA, 1995). Cu: Sylvester Stallone, Antonio Banderas 23.00 Lokal Kombat 2.00 Film (r).

5.30 Serial: „Seaquest" 8.00 Desene animate 10.00 Casa de piatră 10.30 Roata de rezervă 11.30 Serial: „Serial: „Incredibil, dar adevărat" 12.30 Doc.: „Explorări" 13.15 Serial: „Benny Hill" 14.15 Film: „Texas dincolo de râu" (SUA, 1996) 16.30 Film: „Bebeluşi geniali" (SUA, 1999). Cu: Kathleen Turner 18.40 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.30 Fotbal: Steaua Bucureşti - CFR Cluj 23.00 Film: „Replică în forţă" (SUA, 1992) 1.30 Concurs interactiv 5.00 Desene animate.

8.00 Serial: „Adventure Inc." 9.00 Ora nouă a României 10.00 Desene animate 10.30 Sport, dietă şi o vedetă 11.30 Viteză maximă 12.00 Serial: „Aventuri cu Bob" 13.00 The Flavours 3 bucătari 14.30 Vino mamă să mă vezi 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viaţa la extrem" 20.00 Guinness - lumea recordurilor 21.00 Poliţia în acţiune 22.00 Film: „Copilul de aur" (SUA, 1986). Cu: Eddie Murphy 0.00 Serial: „Omul din umbră".

5.00-8.15 Reluări 9.15 Serial: „Minciuna" 11.15 Serial: „Totul despre Camila" 12.15 Serial: „Îngerul nopţii" 13.15 Serial: „Răzbunarea" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Luna" 19.15 Serial: „Te voi învăţa să iubeşti" 20.15 Serial: „Numai iubirea" 21.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 23.30 Serial: „Culoarea păcatului" 0.30 Serial: „Dorinţa".

8.30 Doc.: „Fantomele Dunării" 9.00 Buburuze şi alte gâze 9.30 Steluţe pentru Europa 10.00 Universul cunoaşterii 10.30 Oala sub presiune 12.00 Televiziunea, dragostea mea! 13.00 Agenţia de plasare 14.00 Serial: „Miracole" 15.00 Via Sacra 16.00 Baschet (r) 16.45 Jurnalul TVR 17.00 Fotbal: Sportul Studenţesc - FCM Bacău 19.00 Doc.: „Secrete străbune" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Serial: „Amy" 21.15 Hochei pe gheaţă 23.45 Serial: „Doctorii" 0.40 Serial: „Nemuritoarea" 1.30 Hochei pe gheaţă.

6.00 Apropo Tv 8.00 Serial: „Batman" 11.00 În jurul lumii 12.00 Doc.: „Odiseea lui Cousteau" 14.00 Film (r) 16.00 Serial: „Cheers" 17.00 Film: „Jandarmul la New York" (coprod., 1965) 19.00 Serial: „Visuri americane" 20.00 Film: „B.D. în alertă" (România, 1971) 22.15 Serial: „Sub pământ SRL" (ultimul ep.) 23.30 Serial: „Între Rai şi Iad" 4.15 Serial: „Cuceritorii".

DUMINICĂ - 15 mai

7.00 Universul credinţei 8.30 Desene animate 9.45 Debut 50 Plus 10.40 Uliţa către Europa 10.55 Eurovision 2005 - Drumul spre Kiev (I) 12.00 Viaţa satului 14.15 Dănuţ z.r.l. 16.00 Eurovision 2005 - Drumul spre Kiev (II) 17.00 Tezaur folcloric 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Minutul 91 20.15 Fotbal: Dinamo - Rapid 23.15 Garantat 100% 0.15 Film: „Animal de pradă" (SUA, 2003). Cu: Tommy Lee Jones 3.45 Film (r) 5.20 Universul credinţei (r).

7.00 Film (r) 8.30 Desene animate 10.00 Provest 11.00 Parte de carte 12.00 Profeţii despre trecut 13.00 Bucătăria lui Radu 14.00 Apropo Tv 15.00 Film: „Răsfăţatul" (SUA, 1982) 17.00 Fotbal pe plajă: Finala Cupei Mondiale 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Parfumul morţii" (SUA, 2002) 22.15 Filmul străzii: „Băieţi buni" 23.15 Film: „Jocuri periculoase" (SUA, 1998). Cu: Matt Dillon, Kevin Bacon 0.45 Film: „Parfumul nopţii" (r).

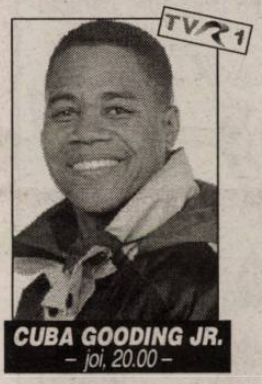
7.00 Serial (r) 8.00 Desene animate 10.30 Film: „Texas dincolo de râu" (r) 12.30 Serial: „Benny Hill" 13.15 Misiunea Casa 14.00 Serial: „Dispariţii" 15.00 Duminica în familie 18.40 7 zile 19.00 Observator 20.30 Folclorul contraatacă 21.30 Divertis 23.15 Recursul etapei 1.00 Film: „Mai presus de datorie" (SUA, 1995). Cu: Glen Close 3.00 Duminica în familie (r).

8.00 Serial: „Adventure Inc." 9.00 Tradiţiile românilor 9.30 Tibanu' pescuieşte şi vânează 10.00 wwwprimatv 11.00 Casa noastră 12.00 Serial: „Aventuri cu Bob" 13.30 Academia mămicilor 15.00 Copiii spun lucruri trăsnite (r) 16.00 Cronica cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 18.30 Capital TV 19.00 Eurotombola 21.30 Schimb de mame 23.00 Film: „Noroc chior" (SUA, 1989). Cu: Richard Dreyfuss.

7.30 Club 700 9.15 Serial: „Minciuna" 12.00 Acasă în bucătărie 13.00 Lori 14.00 Corazon latino • „Rubi" - momente speciale 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Al şaptelea cer" 19.15 Serial: „Te voi învăţa să iubeşti" 20.15 Serial: „Numai iubirea" 21.30 Film: „Aniversare cu bucluc" (SUA, 2002) 23.15 Serial: „Culoarea păcatului" 0.15 Serial: „Dorinţa".

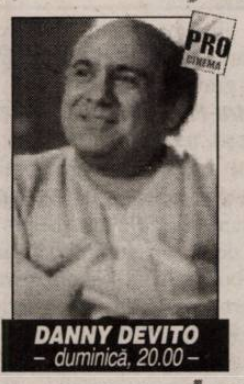
8.30 Medalion folcloric 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 11.00 H... ora prichindeilor 12.30 Magazin IT 13.00 Atenţie, se cântă! 14.30 Poftă bună! 15.00 Piersic Show 16.00 Serial: „Lois şi Clark - noile aventuri ale lui Superman" 16.45 Jurnalul TVR 17.00 Serial: „Verdict: Crimă" 18.00 Serial: „Farmece" 19.00 Doc.: „Mistere ale medicinei" 20.30 COOLmea distracţiei 21.15 Hochei pe gheaţă 23.45 Serial: „Lege şi ordine" 1.45 Remix - Rock Forum.

6.00 Apropo Tv 8.00 Desene animate 9.15 Serial: „Batman" 10.00 Film (r) 14.00 Film (r) 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Film: „Cortina stâşiată" (SUA, 1966) 19.00 Serial: „Visuri americane" 20.00 Film: „Arunc-o pe mama din tren" (SUA, 1987). Cu: Danny DeVito 22.00 Serial: „Profiler: psihologia crimei" (ep.1) 23.00 Serial: „Între Rai şi Iad".



CUBA GOODING JR.
– joi, 20.00 –

CYBILL SHEPHERD
– sâmbătă, 14.00 –



DANNY DEVITO
– duminică, 20.00 –

KIRSTIE ALLEY
– joi, 23.15 –

HARVEY KEITEL
– marţi, 13.45 –

NATALIE PORTMAN
– vineri, 21.45 –

TOMMY LEE JONES
– duminică, 0.15 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 16 mai

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 10.00 Surprize, surprize (r) 12.30 Teleenciclopedia (r) 13.30 Desene animate 15.00 Pro Patria 15.30 Kronica 16.55 Sănătate pentru toţi 17.30 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Iartă-mă! 21.45 Ochiul magic 22.30 Serial: „Burlacii" 23.30 Nocturne 0.30 Film: „Nicăieri în Africa" (Germania, 2001) 4.00 Film (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.15 Apropo Tv (r) 11.15 Film: „Răsfăţatul" (r) 13.45 De râsul lumii 14.15 Film: „Picnic" (SUA, 2000) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Un spion şi jumătate" (Canada, 2003) 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „Ele spionează" 0.45 Icstrim tivi 2.30 ApropoTv (r).

7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 10.30 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Dispariţii" (r) 13.45 Folclorul contraatacă (r) 15.00 Divertis (r) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.15 Serial: „Agenţia matrimonială" (ep.1) 21.00 Film: „Acasă la Coana Mare" (SUA, 2000). Cu: Martin Lawrence 23.30 Film: „Ultima şansă" (SUA, 1996). Cu: Russell Crowe, Helen Slater 1.30 Concurs interactiv 3.15 Serial: „Dinozaurii" 4.00 Serial: „Stagiarii".

9.30 Serial: „Dragoste şi putere" 10.00 Kensky Show (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 16.15 Fă-ţi bagajele! 17.10 Camera de râs 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viaţa la extrem" 20.00 Serginio 21.00 Trădaţi în dragoste 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.00 Fanatik Show 2.00 Bani la greu.

7.00 Serial: „Culoarea păcatului" (r) 8.15 Serial: „Te voi învăţa să iubeşti" (r) 9.15 Serial: „Al şaptelea cer" (r) 10.00 Lori (r) 11.15 Serial: „Numai iubirea" (r) 13.15 Serial: „Răzbunarea" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Luna" 19.15 Serial: „Te voi învăţa să iubeşti" 20.10 Serial: „Mama vitregă" 22.00 De 3 x femeie 0.00 Serial: „Culoarea păcatului" 4.30 Muzica de Acasă.

7.00 D'ale lu' Mitică (r) 8.30 CeZar şi Tipar 10.00 Arca lui Noe (r) 11.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Micii savanţi" (ultimul ep.) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Zona de conflict 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Doc.: „Zestrea românilor" 19.00 Fotbal în sală: C.I.P. Deva - AFC Bodu 20.30 Doc.: „Limita de sus e cerul" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Tată fără voie" (SUA, 1997) 23.50 Serial: „Agenţia" 2.05 Film: „Secretele din Cherry Falls (SUA).

7.00 Rondul de dimineaţă 10.15 Lumea ProCinema (r) 11.00 Film (r) 13.00 Desene animate 14.00 Doc.: „Insule de vis" 17.00 Film: „Trei puicuţe" (SUA, 1995) 19.00 Serial: „O lume dispărută" 20.00 Serial: „Smallville" 22.00 Film: „Virusul trădării" (Canada, 1998) 0.00 Talkshow: Cristi Tabără pe ei 2.30 Icstrim Tivi 3.00 Doc.: „Odiseea lui Cousteau" 4.15 Serial: „Cuceritorii".

MARŢI - 17 mai

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 10.00 Nocturne (r) 11.00 Serial (r) 12.00 Tezaur folcloric (r) 13.30 Desene animate 15.00 Alege viaţa! 16.00 Kronika 16.55 Vile şi palate celebre 17.30 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Doc.: „Născuţi la comandă: Decreţeii" 21.35 Vorbe despre fapte 23.30 Reconstituire... la secundă 0.30 Film: „Milagro, război şi secetă" (SUA, 1988) 3.30 Film (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.15 Serial: „Doctorul de suflete" 11.15 Zâmbete într-o pastilă 12.15 La Bloc (r) 13.45 De râsul lumii 14.15 Film: „Un spion şi jumătate" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Vânătorii de recompense" (SUA, 1996). Cu: Michael Dudikoff 23.45 Serial: „Corupţi de libertate" 4.00 Zâmbete într-o pastilă (r).

7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 10.30 Concurs interactiv 12.15 Serial: „Agenţia matrimonială" (r) 13.45 Film: „Visuri neîmplinite" (SUA, 1994). Cu: Harvey Keitel 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.15 Serial: „Agenţia matrimonială" 21.00 Din dragoste 23.30 Film: „Glasul tăcerii" (SUA, 2000) 1.30 Concurs interactiv 3.15 Serial: „Dinozaurii" 4.00 Serial: „Stagiarii".

9.30 Serial: „Dragoste şi putere" 10.00 Kensky Show (r) 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 17.10 Camera de râs 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viaţa la extrem" 20.00 Film: „Însurat cu o criminală" (SUA, 1993) 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Poliţia în acţiune 0.15 Guinness lumea recordurilor 1.15 Hot Night Party.

5.00-9.15 Reluări 11.15 Serial: „Totul despre Camila" 12.15 Serial: „Îngerul nopţii" 13.15 Serial: „Răzbunarea" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Luna" 19.15 Serial: „Te voi învăţa să iubeşti" 20.10 Serial: „Mama vitregă" 22.00 De 3 x femeie 0.00 Serial: „Culoarea păcatului" 2.30 de 3 x femeie (r) 4.30 Muzica de Acasă.

7.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 8.30 CeZar şi Tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" (ep.1) 15.00 Împreună în Europa 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Doc.: „Mărturii" 19.00 Serial: „Soţia lui Lorenzo" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „Mistere şi mituri ale secolului XX-lea" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Scarlet" (SUA, 1994, partea I) 23.50 Serial: „Stargate" 1.40 Film: „O călătorie numită iubire" (Italia, 2002).

7.00 Rondul de dimineaţă 11.00 Film (r) 14.00 Doc.: „Insule de vis" 17.00 Film: „Aeroportul" (SUA, 1970) 19.00 Serial: „O lume dispărută" 20.00 Serial: „Schimbul trei" 21.00 Serial: „Nikki" 22.00 Film: „Coşmar pe strada Ulmilor: Războinicii din vis" (SUA, 1987) 0.00 Talkshow: Cristi Tabără pe ei 5.00 Serial: „Cuceritorii".

MIERCURI - 18 mai

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 10.10 Serial: „Ofiţer Karen" 11.00 Serial (r) 12.00 Stele... de cinci stele (r) 13.30 Desene animate 15.00 Oameni ca noi 15.30 ...Sed lex! 16.00 Convieţuiri 17.30 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 19.30 Fotbal: FC Naţional - Steaua 21.30 Fotbal: Finala Cupei UEFA 0.00 Film: „Întoarcerea lui Isaac" (SUA, 1999) 3.10 Film (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.15 Serial: „Doctorul de suflete" (ultimul ep.) 11.15 Zâmbete într-o pastilă 12.15 La Bloc (r) 13.45 De râsul lumii 14.15 Film: „Bietul Ioanide" (România, 1980, partea I) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Geanta cu diamante" (SUA, 1996) 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „Prietenie pe muchie de cuţit" (ultimul ep.) 2.00 Film (r).

7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 10.30 Concurs interactiv 12.15 Serial: „Agenţia matrimonială" (r) 13.45 Din dragoste (r) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.30 Serial: „Agenţia matrimonială" 21.30 Fotbal: Rapid Bucureşti - Universitatea Craiova 0.30 În gura presei 1.00 Concurs interactiv 3.00 Serial: „Dinozaurii" 4.00 Serial: „Stagiarii".

9.30 Serial: „Dragoste şi putere" 10.00 Kensky Show (r) 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 16.15 Al şaselea simţ 17.10 Camera de râs 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viaţa la extrem" 20.00 Cronica cârcotaşilor 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Vino mamă să mă vezi (r) 1.15 Şapte seri cu Adriana.

5.00-9.15 Reluări 11.15 Serial: „Totul despre Camila" 12.15 Serial: „Îngerul nopţii" 13.15 Serial: „Răzbunarea" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Luna" 19.15 Serial: „Te voi învăţa să iubeşti" 20.10 Serial: „Mama vitregă" 22.00 De 3 x femeie 0.00 Serial: „Culoarea păcatului" 4.30 Muzica de Acasă.

7.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 8.30 CeZar şi Tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Zona de conflict 17.00 Fotbal: Poli Timişoara - Farul 19.00 Serial: „Soţia lui Lorenzo" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „Cirque Du Soleil - Focul lăuntric" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Dansatorul norilor" SUA, 1987) 0.00 Serial: „American Gothic" (ep.1) 2.00 Film: „Poveste romană" (Italia, 1996).

7.00 Rondul de dimineaţă 11.00 Film (r) 14.00 Doc.: „Insule de vis" (ultimul ep.) 15.00 Desene animate 17.00 Film: „Situaţie dramatică" (SUA, 1994) 19.00 Serial: „O lume dispărută" 20.00 Serial: „Terapie intensivă" 22.00 Film: „Capcana mortală" (SUA, 1995) 0.00 Talkshow: Cristi Tabără pe ei 3.00 Doc.: „Odiseea lui Cousteau" 4.00 Serial: „Cuceritorii".

JOI - 19 mai

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 10.10 Serial: „Viaţa lui Bonnie" (ep.1,2) 11.00 Serial (r) 12.00 Doc.: „Născuţi la comandă: Decreţeii" (r) 13.30 Desene animate 15.30 Akzente 16.55 Vile şi palate celebre 17.30 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Câinii zăpezii" (SUA, 2002). Cu: Cuba Gooding Jr. 21.50 Eurovision 2005 - Semifinală 0.15 Film: „Cântec de dragoste" (SUA, 2000) 2.55 Film (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.15 Serial: „O nouă viaţă" (ep.1) 11.15 Zâmbete într-o pastilă 12.15 La Bloc (r) 13.45 De râsul lumii 14.15 Film: „Pentru patrie" (partea a II-a) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Insula bijutierului" (SUA, 1997). Cu: Hulk Hogan 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „Renegatul" 2.45 Serial (r).

7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 10.30 Concurs interactiv 12.15 Serial: „Agenţia matrimonială" (r) 13.45 Serial: „Comedia animalelor" 14.30 Film 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.15 Serial: „Agenţia matrimonială" 21.00 Ciao Darwin 23.30 Film: „Mâini ucigaşe" (SUA, 1999) 1.30 Concurs interactiv 4.15 Serial: „Stagiarii".

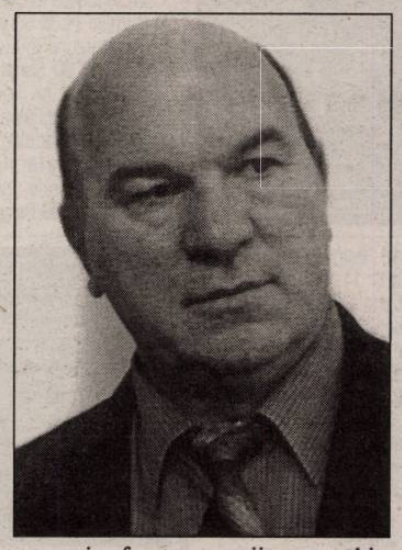
9.30 Serial: „Dragoste şi putere" 10.00 Kensky Show (r) 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 16.15 Hipnoza 17.10 Camera de râs 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viaţa la extrem" 20.00 Copiii spun lucruri trăsnite 21.00 Ce vor fetele 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Film: „Cursuri de vară" (SUA, 1987). Cu: Kirstie Alley 1.15 Thirst Romania 2005.

5.00-9.15 Reluări 11.15 Serial: „Totul despre Camila" 12.15 Serial: „Îngerul nopţii" 13.15 Serial: „Răzbunarea" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Luna" 19.15 Serial: „Te voi învăţa să iubeşti" 20.10 Serial: „Mama vitregă" 22.00 Un bărbat adevărat 0.00 Serial: „Culoarea păcatului" 4.30 Muzica de Acasă.

7.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 8.30 CeZar şi Tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Împreună în Europa 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Sănătate naturistă 19.00 Serial: „Soţia lui Lorenzo" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „Averi fabuloase" 21.00 Bugetul meu 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Orgolii" (partea a V-a) 0.05 Serial: „A fost odată hoţ" 2.00 Film: „Ţara mea de departe" (Franţa, 2000).

7.00 Rondul de dimineaţă 11.00 Film (r) 14.00 Doc.: „Riviera franceză" (ep.1) 17.00 Film: „Dulcea pasăre a tinereţii" (SUA, 1962) 19.00 Serial: „O lume dispărută" 20.00 Serial: „Prelul libertăţii" 22.00 Film: „În bătaia puştii" (SUA, 1993) 0.45 Film: „Lansky" (SUA, 1999). Cu: Richard Dreyfuss, Eric Roberts 4.45 Serial: „Cuceritorii".

Stelian Fulga: „Tratamentul meu de dezintoxicare într-o singură zi înseamnă începutul vindecării.”



Terapeutul român din Tibet, aşa l-am numit pe *Stelian FULGA* într-un articol din „Magazin”. Un om care a trăit o experienţă de viaţă rarisimă şi care a fost ales, poate de Divinitate, să trăiască pentru a le reda semenilor sănătatea, încrederea în propriile forţe şi în miracolul de a trăi. Aceasta, deoarece la rândul său fusese ca şi condamnat, în plină tinereţe. Ca sportiv de performanţă, suportase nenumărate suprasolicitări fizice, până când ficatul i-a cedat. Analizele clinice şi o intervenţie chirurgicală eşuată i-au determinat pe medici să se declare neputincioşi în faţa a ceea ce ei considerau o evidenţă: tânărul pacient ar mai fi avut de trăit încă cel mult două luni. Un singur om nu a crezut acest lucru – regretatul Valeriu POPA, care i-a propus un regim foarte dur, însă salvator. Timp de 47 de zile, Stelian Fulga a consumat doar apă distilată şi a făcut clisme, reuşind astfel să învingă cancerul.

Ucenicia la călugării shaolini a însemnat al doilea miracol din viaţa sa. Tot Valeriu Popa l-a îndrumat către Tibet, unde tânărul ieşit din moarte a fost ales, spre uimirea sa, printre cei trei (din peste 4.000 de pelerini adunaţi aici o dată pe an) care aveau să înveţe timp de 4 ani cum să-şi trateze semenii în mod natural. Dincolo de aceste învăţături, a avut şi ocazia de a vedea cu propriii ochi ceea ce ţine de o realitate halucinantă, acceptată ca atare de puţine persoane. În faimoasa vale Hunza, unde străinilor le e permis accesul cu mare greutate, a întâlnit călugări cu vârste mult peste 150 de ani, a văzut cazuri de levitaţie şi de „mers pe apă”, vindecări miraculoase în numai câteva minute şi alte asemenea lucruri aparent supraumane. A învăţat însă şi că mentalul are, practic, capacităţi nelimitate, dar din păcate risipite prin neştiinţă, ignoranţă, agăţare de teluric, de viaţa măruntă, materială.

Stelian Fulga este un om ca oricare altul, uneori blând, alteori colţuros la vorbă, aşa cum singur recunoaşte. De aceea, nu consideră că trebuie să i se creeze o imagine de făcător de minuni, dar nici de individ pus pe căpătuială, aşa cum unii s-au grăbit să-l califice. „Nu eu îi vindec pe oameni, eu le dau anumite preparate sută la sută naturale, îi îndrum cum să se hrănească, ce fel de viaţă să ducă şi pe urmă, dacă ei vor cu adevărat să iasă din necaz, lucrarea o desăvârşesc singuri, cu ajutorul lui Dumnezeu.” Zeci de mii de bolnavi i-au trecut pragul până acum şi numai puţine boli (cancerul osos, psoriazisul şi scleroza în plăci) nu le-a putut învinge. Cu medicina alopată nu se află pe poziţii divergente. Dimpotrivă, colaborează cu mulţi medici, unii vin la el ca pacienţi, iar în prezent, în tratarea ulcerului colaborează cu reputatul doctor Puşcaş, din Şimleul Silvaniei. De altfel, pacienţii trebuie să se prezinte la cabinet cu tratamentul medicamentos prescris pe baza diagnosticului clinic.

Tratamentul urmează câteva etape obligatorii. Boala este un dezechilibru energetic care împiedică eliminarea toxinelor din organism şi, cum necazurile vin mai ales de la ceea ce mâncăm, se începe cu o cură de dezintoxicare. Preparatele lui Stelian Fulga curăţă – atenţie! – într-o singură zi, tot ce înseamnă tractul digestiv şi organele anexe: ficat, bilă, pancreas, rinichi. Clismele, argila de Şuncuiş, alte preparate naturale şi un regim alimentar prescris în funcţie de grupa sangvină a pacientului întregesc terapia care, repetăm, în extrem de puţine cazuri nu a dat rezultatele scontate.

Prima etapă a tratamentului poate fi solicitată şi indirect, fiind expediată prin poştă, plata făcându-se ramburs, la primirea coletului. Comenzile se fac la unul dintre următoarele numere de telefon: 021-255.02.91; 021-624.18.24; 021-624.18.25 sau printr-o scrisoare trimisă pe adresa unuia dintre cele două cabinete existente în Bucureşti: Şos. Mihai Bravu nr. 227, sector 3 – Bucureşti. Adresa celui de-al doilea cabinet (unde însă nu se primeşte corespondenţă): Str. Dudeşti nr. 115, sector 3 – Bucureşti.

Încă o veste bună pentru toţi cei ce vor să apeleze la terapeutul Stelian Fulga este că şi în ţară există cabinete ale sale, în oraşele Bacău (0721.660.130), Braşov (0268-470.045 / 471.609), Craiova (0251-588.818), Galaţi (0236-498.115), Petroşani (0722.807221), Piteşti (0248-261.501), Reşiţa (0255-253.003), Târgu-Neamţ (0233-622.754), Timişoara (0256-213.509), Corabia (0249-560.778) şi Constanţa (0241-622.191).

Cazuri relatate de pacienţi

Tincuţa BLUCHER (Bucureşti, tel. 021-430.11.17): „La 42 de ani, aveam înălţimea de 1,55 m şi 76 kg greutate, ajunsesem dizgraţioasă, şi asta în urma unui proces de durată, eu având *hipotiroidie*, de mică. Construcţia fizică era specifică, celulită pe trunchi, pe faţă, ciclu neregulat, pierderi de sânge. Tratamentul endocrinologic început la 19 ani nu m-a ajutat; dimpotrivă, a început să-mi crească pilozitatea, au apărut alergii, la toate adăugându-se şi stresul unui serviciu foarte solicitant. Am început tratamentul d-lui Fulga cu un oarecare scepticism, dar din prima zi am slăbit 2 kg. După 6 luni, scăpasem de 12 kg şi aspectul începea să se modeleze normal, iar ciclul deja mi se reglase total, după numai 2 luni. Pot spune că am întinerit fizic şi psihic, metabolismul mi s-a schimbat şi destui cunoscuţi m-au întrebat, foarte miraţi, cum am reuşit. Acum am 52 de kilograme şi trebuie să mărturisesc că mi-am schimbat totalmente viaţa, pornind de la alimentaţia naturală, formată exclusiv din hrană fără foc. Vreau să spun că fiecare om îşi poate învinge şi bolile, şi propriile slăbiciuni, dacă are încredere şi credinţă.”

Petre OLTEANU (Curtea de Argeş, tel.0722.255.874): „În anul 2000 am fost diagnosticat cu diabet şi am primit tratament medicamentos. După doi ani, analizele arătau însă mai rău şi mi s-a spus că mi se dăduse o supradoză, aşa că am fost trecut pe insulină. Am început să-mi fac injecţii şi atunci am aflat de d-l Stelian Fulga. Mi-a dat tratamentul de dezintoxicare, argilă, mi-a spus ce clisme trebuie să fac şi ce să mănânc. După 3 săptămâni situaţia a început să se îmbunătăţească şi am şi slăbit. La 53 de ani şi 1,63 m înălţime, am 73 kg, dar la început aveam 90 kg.”

Anastasia SĂNDUŢĂ (Chişinău, tel. 00373.692.227.97): „Am avut mari probleme de sănătate, începând cu un cancer la sânul stâng. Am făcut chimioterapie, m-am mai ajutat cu ierburi şi mi-am revenit puţin, dar aveam plămânii foarte slabi, mi s-a spus că am răcit şi am lichid la plămâni. Nu puteam să merg, să mănânc şi m-au trimis acasă. Atunci, o fată a mea care stă în Bucureşti mi-a adus tratamentul d-lui Stelian Fulga. De la prima dezintoxicare am simţit ceva ca o lumină în ochi, o uşurare şi acum pot să umblu, să mănânc, mă simt foarte bine.”

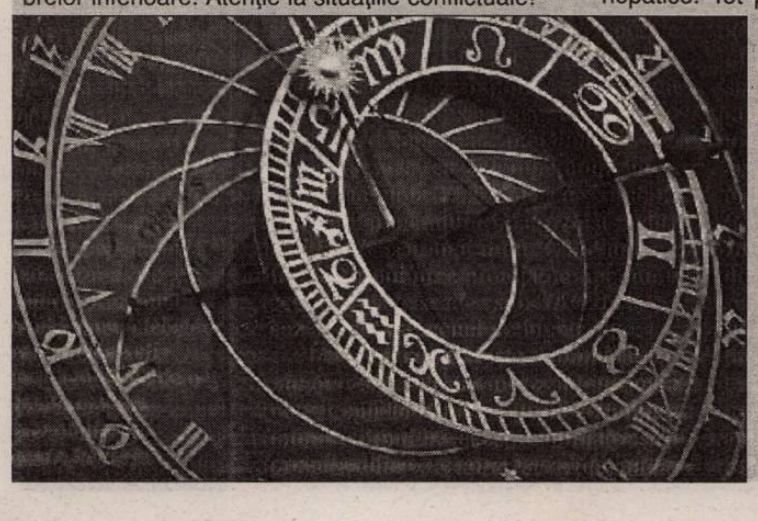
Niculina LUCA (Bucureşti, 021-673.69.46): „În 1988, în urma unei hepatite cronice, am făcut ciroză hepatică, cu ascită. Mi s-a scos lichidul şi boala fiind foarte gravă, am fost pensionată, dar fără speranţa că vreodată voi mai fi ce-am fost. Aveam 42 de ani. În 2004, am început tratamentul d-lui Stelian Fulga, mai mult la insistenţele uneia dintre fetele mele şi după 6 luni am făcut analize, cu o ecografie la ficat. Medicul mi-a spus că totul este normal, ceea ce m-a mirat foarte mult. Am urmat în continuare tratamentul, am făcut iarăşi analizele şi mi s-a spus că nu am nici splina mare, nici ficatul nu prezintă probleme. Mă simt foarte bine, am în continuare un regim alimentar natural şi cred cu toată tăria că în acest fel voi fi ocolită de boli grave.”

Petru-Florentin STOICA (Zărand, jud. Arad, tel. 0257-359.160): „Diagnosticul meu este cardiopatie dilatativă, stadiul 4, cu propunere de transplant. În 1983 am suferit o septicemie de la un stafilococ auriu şi a apărut boala. Apoi – analize, tratamente, internări la Cluj, Timişoara, Arad, Bucureşti. În 2003, mi s-a spus că e nevoie de un transplant şi am intrat pe o listă de aşteptare. Abia în martie 2005 am ajuns la d-l Stelian Fulga şi după prima etapă a tratamentului său am observat o schimbare în bine. Eu nu mă mai puteam deplasa, oboseam rapid, ceea ce-mi afecta serviciul (sunt medic veterinar). După cură şi schimbarea alimentaţiei, mobilitatea mi-a revenit, rezist mai bine la efort şi, oricum, merg în continuare cu acest tratament. Sunt un optimist şi cred că medicina alopată trebuie să lucreze împreună cu terapiile blânde, căci ambele au acelaşi scop: vindecarea unui organism destabilizat.”

Astrologie medicală

12 – 18 mai

12.05. –Sezonul cald s-a instalat, în sfârşit, şi la noi, ceea ce înseamnă că persoanele afectate de fluctuaţiile climei pot spera să nu mai fie supuse unor asemenea încercări. Pentru toată lumea, e bine astăzi să se abordeze proceduri de curăţare a tractului gastrointestinal, ca şi a articulaţiilor membrelor inferioare. Atenţie la situaţiile conflictuale!



13.05. – Nu avem de-a face neapărat cu o zi (vineri, 13) în care factorii de risc să fie mai numeroşi decât de obicei, dar e bine să vă feriţi în special de abuzuri. Pe primul loc stă astăzi alcoolul, care poate produce mari dereglări hepatice. Tot pentru protejarea ficatului, sunt de evitat consumul de grăsimi, de prăjeli, ca şi efortul fizic exagerat.

14.05. – Astăzi, e bine să se acorde atenţie deosebită eliminării sărurilor din organism, ca şi profilaxiei spondilozei. Activităţile fizice nu trebuie să depăşească un nivel mediu, ideal fiind să puteţi efectua exerciţii de gimnastică, în câteva reprize de 10-15 minute (cu prioritate, gimnastică respiratorie). Încercaţi să nu consumaţi sare şi să beţi ceaiuri de plante medicinale.

15.05. – Circulaţia sangvină în zona membrelor inferioare are astăzi şanse sporite de normalizare. Pentru detoxifierea organismului, se recomandă clasicele băi cu aburi, sauna şi duşurile fierbinţi, încheiate cu un jet rece pe tălpi, pentru tonifierea şi relaxarea generală. Atenţie la medicamentele cu efect puternic şi la riscurile de contaminare cu ciuperci, indiferent de originea acestora.

16.05. – Au eficacitate sporită compresele locale pe zonele lombară şi sacrală, la picioare, la încheieturi. Nu-i daţi de lucru inimii prea mult, întrucât nu se află într-un moment dintre cele mai bune, în ce priveşte funcţiunea muşchiului cardiac. Evitaţi mâncărurile grase, în favoarea ceaiurilor sau chiar, dacă este cazul, începeţi un regim de scădere în greutate.

17.05. –În general, recomandările pentru astăzi sunt similare cu cele pentru ultimele două zile precedente. Sunt însă de menţionat în plus riscurile de traumatisme, limitarea (sau evitarea) consumului de băuturi alcoolice şi în special a vinului roşu sec, apoi menajarea ficatului. În schimb, e o zi favorabilă consultaţiilor stomatologice.

18.05. –O atenţie deosebită trebuie acordată astăzi procedurilor de tratare a spondilozei şi a artritelor, ca şi normalizării circulaţiei sangvine la picioare. E bine să se facă mişcare în aer liber cât mai multă, alergări, gimnastică, înot, urmate de băi sau duşuri fierbinţi. Şi astăzi există risc avansat de micoze şi de a suferi efecte secundare neplăcute, în urma consumului de medicamente.

CALENDARUL PLANTELOR

16 – 22 MAI

Motto: *„Uneori, e mai uşor să previi o afecţiune medicală, decât să o tratezi, iar cu plantele medicinale poţi face acest lucru.”*

Ce frumos! Peste tot în jurul nostru natura parcă străluceşte. O fi de vină soarele, ce pare atât de încântat să ne încălzească corpurile, şi mai ales sufletele, sau poate s-a hotărât să obţină de la fiecare câte un zâmbet. Ar fi oare banal să spunem că natura ar vrea ca noi toţi să fim mai buni şi să ne înţelegem? Haideţi să visăm! Natura înfloritoare trezeşte în noi sentimente de bunătate şi mai ales ne face să privim lumea cu alţi ochi, să devenim mult mai optimişti când vedem toate minunile ce se desfăşoară în faţa noastră!

SALCIA

Salix Fragilis Caprea

◆Arbore înalt până la 20 m, cu coroana neregulată, frunze lanceolate, flori unisexuate, grupate în amenti (mâţişori) caracteristici.

◆Este o specie de lunci şi zăvoaie, cu cerinţe mari faţă de umiditate, pe toate văile râurilor, îndeosebi în zona de câmpie.

◆Se utilizează coaja (Cortex Salicis).

◆În perioada de circulaţie abundentă a sevei, scoarţa se jupoaie cu uşurinţă, de pe ramurile tinere de 2-3 ani.

◆Se recomandă în diaree, hemoragii, stări febrile, nevralgii gutoase, răceli, stări depresive, răni, ulceraţii, hemoroizi, stomatite, faringite.

◆Decoct (1 lingură la cană) 1-2 căni pe zi.

◆Pulbere (2-3 g/ zi) luată între mese.

◆Decoct concentrat (2-3 linguri la cană) pentru băi, loţionări, gargarisme.

◆Intră în compoziţia ceaiului antireumatic.

DENIS GIURGIU

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Ieşirea din arenă

La sfârşitul numărului lor, caii ies din arenă conform următoarei cutume: fiecare al cincilea cal care trece prin faţa ieşirii pleacă spre grajduri. Din imaginea din dreapta rezultă că primul va ieşi calul cu numărul 5. Care va ieşi ultimul?

Lupii dau năvală

Câţiva lupi vor să dea iama într-o turmă de oi. Nu vă e milă de nevinovatele mioare? Dacă da, atunci trasaţi trei linii drepte pe imaginea din stânga, astfel încât lupii să fie complet izolaţi de oiţe.

Refaceţi numele corect

Literele din numele unor păsări au fost amestecate. Problema cere să stabiliţi despre ce pasăre este vorba în fiecare caz, într-un interval de timp cât mai scurt. Se consideră că dacă rezolvarea integrală se face în mai puţin de două minute, atunci rezolvitorul este foarte perspicace (nu s-au folosit diacritice):

ARTA – BORULEMP – FINUTAB – OAIACR –MISO – CARNUC – BRAVIE – LUIU – DONROC – NAIAG – TURLUV – PILICUTE – ADABEL – TURST – BOLICIR.

Rubrică realizată de **PAUL IOAN**

Soluţie „Lupii dau năvală”

Soluţie „Refaceţi numele corect”: numele păsărilor, în ordine, sunt: raţă, porumbel, bufniţă, cioară, şoim, curcan, vrabie, uliu, condor, gâscă, vultur, pitulice, lebădă, struţ, colibri.

Soluţie „Ieşirea din arenă”: Ordinea ieşirii este: 5, 2, 8, 7, 1, 4, 6, 3.

Integramă de GHEORGHE POPESCU

SUPOZIŢII

CĂRŢI DE SUCCES / OMNIPOTENT			POLISPORTIV / CECITATE			BA / SALUT AMICAL			PEREŢI DE BAIE / SUPRAFAŢĂ AGRICOLĂ			A RENOVA / CUVIINCIOASĂ			ARMELE ARICIULUI / A ABSOLVI DE VINĂ						
A RIDICA VOCEA / MAŞINI DE POLIŢIE								PALATE ALE CULTURII / DONAŢIE														
						ÎMBLÂNZITOR LA CIRC / ŢÂŢA VACII															FIR DE CUSUT		
OBICEI BISERICESC / ÎNVÂRTIT LA TORS											PÂINE VECHE / ASTRUL ZILEI												
				OBEZE / A CÂLCA PE NERVI PE CINEVA										INIMĂ DE TATĂ! / ACEEA									
	ÎNCERCARE LA RUGBI / ARC ARHITECTONIC								UNITATEA LUI CUZA / PLANETA ALBASTRĂ							A FACE CĂRŢILE						
			CRIZĂ DE NERVI / DEXTER																	SPAŢIU DE EMISIE			
SORIN BADEA / GLAS DE BROASCĂ						NĂTÂNGE / A AVEA HABAR																	
														MIEZ DE PITĂ! / EVA DANCU									
FLOARE AZURIE / MOARĂ / TORŢIONARI											POFTĂ DE BĂUTURĂ												
							PRINURMARE																

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „MEANDRE”

Orizontal: C - S - I - E - A - L - PARTICIPANTI - NEAGRA - VARF - ICAR - ASCUTIT - ALES - CETOS - IN - TOCAT - MOT - T - AICI - EMIRI - ACT - AMORAS - C - RAC - PLANTON - BATAIOASE - VI - MARTIR - ROIT - BETIE - ILEANA.

Verificaţi-vă cunoştinţele

Trei

1. Cum se numea marea trinitate divină postvedică, venerată în hinduism?
2. Cum se numea câinele cu trei capete (rareori cu 100) care veghea intrarea în Infern a umbrelor celor morţi fără să permită nimănui ieşirea?
3. Când şi de către cine a fost ctitorită biserica „Trei Ierarhi” din Iaşi?
4. Ce pictor francez a pictat în 1799 tabloul „Cele trei graţii”, expus la Muzeul Luvru din Paris?
5. Cine a compus muzica operei „Dragostea celor trei portocale”?
6. Cine a realizat în 1965 filmul „Trei camere în Manhattan”?
7. Ce se înţelege prin „trei-leşeştile”?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Filozoful grec care umbla ziua cu felinarul aprins căutând un om era Diogene din Sinope (c.404- 323 î.Ch.). 2) Personajul din „1001 de nopţi” ajutat de o lampă fermecată este Aladin. 3) Tabloul „Fata cu felinarul” aparţine pictorului Gerard Dou (1613-1675). 4) „Doamna cu lanterna” (The Lady with the lamp) se numea Florence Nightingale (1820-1910). 5) Lampagiul din romanul „Prăvale Baba” de Ionel Teodoreanu se numea Ilie Pânişoară. 6) Vechiul şlagăr „Când felinarele s-aprind” a fost compus de Petre Andreescu. 7) Rolurile principale în filmul „Lumina de gaz” au fost interpretate de Ingrid Bergman (Pr. Oscar) şi Charles Boyer.

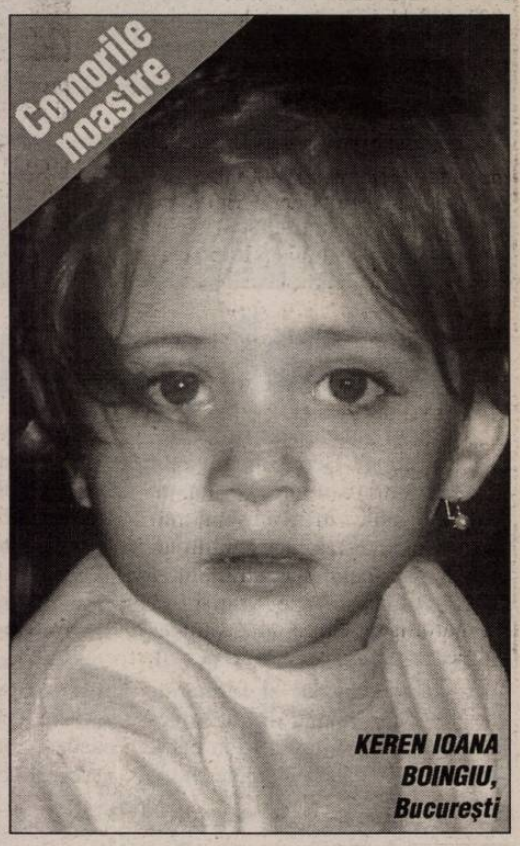
Poşta cititorilor

Pentru întrebările din numărul 16, al revistei, cu tema „Sfântul Gheorghe”, am primit: ■ ***7 răspunsuri corecte:*** *Elena Ispas,* Piatra Neamţ; *Florentina Gorea,* Topliţa; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti. ■ ***6 răspunsuri corecte:*** *Prof. Maria Iova,* Constanţa şi *Monica Vlad,* Timişoara. ■ ***5 răspunsuri corecte:*** *Cristina Simion,* Sibiu; Marian Costea, Ploieşti şi Radu Ciobanu, Bucureşti.

Cristina Simion, *Sibiu.* După cum cred că aţi remarcat, primim tot felul de propuneri de la cititori. Una dintre condiţii este însă ca întrebările respective să nu fi fost publicate anterior. Aşadar vă aşteptăm!

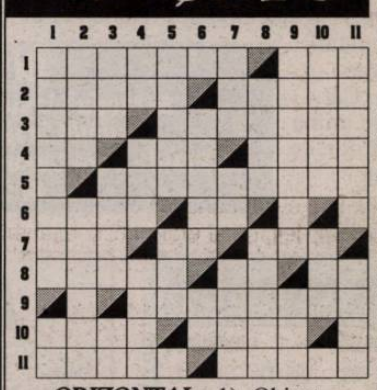
Marian Costea, *Ploieşti.* Vă mulţumim pentru cuvintele frumoase adresate revistei şi rubricii. Vom ţine cont de subiectele propuse de dumneavoastră. *(Irina Stoica)*

Comorile noastre



KEREN IOANA BOINGIU, Bucureşti

La Sare



ORIZONTAL: 1) Obiect în care se ţine sarea la masă – Paza contra incendiilor (sigla). 2) Terenuri sărăturate – Bagă pielea la saramură pentru a confecţiona obiecte de harnaşament. 3) Botul porcului – Una care aruncă vorbe caustice. 4) Ion Stan – Poftă de joc la copii – Aceea. 5) Are sare la masă... 6) Soţul Getei Pop din povestirea „Scrumbiile” de Ion Istrati – Udrea Cernat. 7) Nivel de trai – Cete! – Autorul versurilor: „E pâinea şi sarea şi faţa de masă,/ şi vinul mai rumen decât o mireasă/ când intră cu mirele-n casă” din poezia „Cupa” (George; 1916-1972). 8) Sare..., altă denumire dată sulfatului de magneziu – Luat la mijloc! – Elena Albu. 9) Important. 10) Băgate la saramură în tăbăcărie – Un rest de capac rupt. 11) A trece sarea prin ciur – A se însănătoşi mergând la băi la Sărata-Monteoru sau Lacu Sărat.

VERTICAL: 1) Sare de lămâie – Paul Cerna. 2) Râmnicu-Sărat – Sare de..., denumire sub care mai este cunoscut acidul citric. 3) Literatură (abrev.) – Cerne sarea – Pere! 4) Nelu Damian – Arbore din familia bignoniacee – Reni încurcaţi! 5) Anotimp când se aruncă sarea şi pe drum (pl.) – Se poate consuma proaspăt sau sărat. 6) Are puţin gust de săricică – Reci la inimă! 7) Asociaţia Sportivă Universitatea (sigla) – La ieşirea din Slănic! – Intrat în alianţă. 8) „Stat” în toponimia franceză – Consumă din împrumut şi nu are în schimb nimic de la sare!! 9) O mâncare bună la gust – Solniţa din dreapta! 10) Se dă la curte şi... sare la străini – Cernută pe timp de iarnă. 11) Fantastică – Culoare pentru sarea fină, iodată.

DICŢIONAR: IPE, REIN, ETAT. *(Vasile Ifrim – Vrancea)*

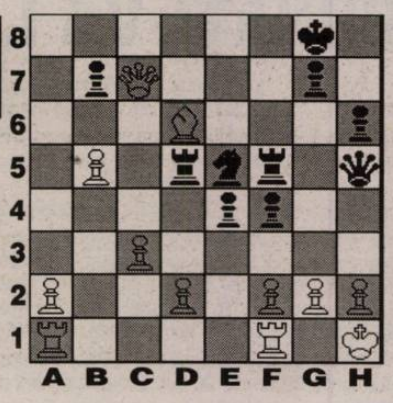
Soluţia careului (La sare): *SOLNIŢA - PCI - ARIDE - SELAR - RAT - RAUTATE - IS - INC - ACEA - C - SPIRITUAL - ILIE - UC T - A - CAT - CT - DAN - AMARA - UA - EA - A - ESENTIAL - PIEI - CIOT - B - CERNE - TRATA.*

PROBLEMA DE AZI:

Negrul mută şi câştigă

ŞAH

Prokopovic - Van der Meije, 1979



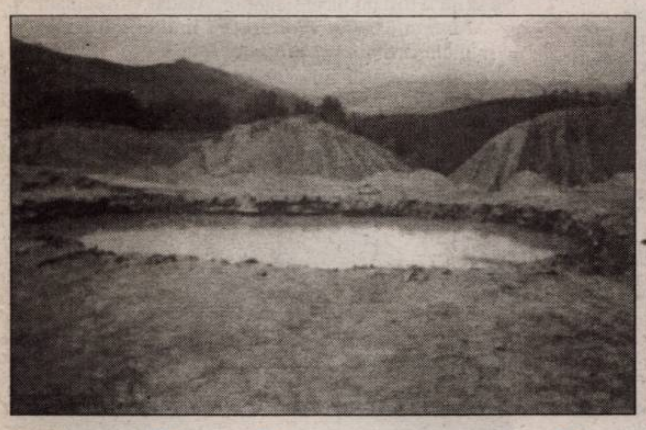
DEZLEGARE:

1... Dh2 2. Rh2 Th5 3. Rg1 Cf3! 4. g!3 Tdg5 mat.

© GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.

Frumusețe la categoria XXXL

Cu o lună înaintea concursului Miss Universe care se va ține în Thailanda, la Bangkok, s-au acordat premiile într-un alt concurs de frumusețe, foarte popular în această țară, numit Miss Jumbo Universe la care participă numai femei supraponderale. Anul acesta, cea mai impozantă femeie a fost aleasă Thanchanok Mekkeaw, o studentă în științe politice în vârstă de 25 de ani, care cântărește nu mai puțin de 182 de kilograme. „Vreau să le spun tuturor că, așa grase cum suntem, dacă avem încredere în noi, putem urca treptele scenei și putem dovedi oricui că suntem la fel de talentate ca Miss-urile obișnuite", a declarat câștigătoarea, aflată la a treia participare în competiție. După ce și-a văzut visul împlinit, pentru a-și sărbători cum se cuvine victoria, cea mai grea concurentă și-a invitat prietenii la un ospăț pe măsură. Suphaphini Buanwongse, o tânără de 21 de ani, cântărind 140 de kilograme, a câștigat concursul de dans, timp în care a preparat băuturi și servit membrii juriului. Cu aceeași ocazie, la concursul din acest an, „Premiul de frumusețe", Jumbo Queen, a fost câștigat, împreună cu premiul echivalent a 1800 de dolari, de Tarnrarin Chansawang, de 18 ani, care a cântărit „doar" 110 kilograme. Desfășurat în provincia Nakorn Pathom, aflată la 50 de kilometri vest de Bangkok, concursul de Miss XXXL are scopul de a selecta concurentele cu cele mai apropiate calități de cele ale unui elefant, un compliment în această țară, în sensul grației, eleganței și mărimii, iar câștigătoarea trebuie să conducă un bal în cinstea pachidermelor și să contribuie la promovarea protejării și conservării elefanților în Thailanda. De altfel, fondurile strânse cu ocazia ediției din acest an al concursului, a IX-a, care a avut loc la „Samphran Elephant Ground and Zoo", au fost donate tocmai acțiunilor de protecție a elefanților din Thailanda.



Fotbal pe vulcanii noroioși

Aflați în Subcarpații Buzăului, în depresiunea Berca din județul Buzău, vulcanii noroioși sunt un fenomen unic în România, un adevărat spectacol al pământului, care a fost declarat monument al naturii încă din 1955. Inițial, au fost protejate doar 5 hectare, suprafața mărindu-se apoi la 30, pentru a fi cuprinse și formațiunile vegetale inedite din apropiere. Vulcanii sunt împărțiți în patru zone: La Fierbători, Pâclele Mari, Pâclele Mici și Beciu. Mai nou însă, acest loc unic a devenit victima „civilizației". Ei sunt „loviți" sistematic de miile de turiști care tranzitează zona. Potrivit sefului Direcției pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Buzău, dezastrul a început o dată cu sistematizarea zonei și realizarea unor căi de acces civilizate. „O data cu asfaltarea drumului de acces, numărul vizitatorilor a crescut de câteva zeci și chiar sute de ori. Aceștia nu se mărginesc doar la a privi acest fenomen unic pe continentul european, ci mai joacă și câte o partidă de volei sau de fotbal, distrugând astfel rocile cu aspect selenar sau, și mai rău, aruncă resturi menajere în craterele de noroi", a mai spus responsabilul buzoian. Concluzia e tristă: după ce că nu avem prea multe unicate naturale în țară, ne mai și batem joc de cele existente.

Horă de Cartea Recordurilor

Aproape 12.000 de bulgari s-au prins, săptămâna trecută, la Sofia, într-o horă uriașă, cu scopul declarat public de a intra în Cartea Guinness a Recordurilor. Au participat la această întrecere chiar și înalte oficialități bulgare, cum ar fi președintele țării, Gheorghi Parvanov, sau președintele Parlamentului, care au ținut să danseze și ei în piața Catedralei Alexandr Nevski, în a doua zi de Paști. Circa 11.800 de persoane s-au înscris pentru a participa la acest eveniment, au arătat organizatorii, iar observatorii străini, împreună cu zece arbitri bulgari autorizați de Guinness Book, au raportat că toate condițiile pentru înregistrarea recordului au fost îndeplinite, adică toți cei 11.800 de participanți învârtindu-se în horă cu 23 de minute mai mult decât timpul necesar pentru validarea înregistrării. De aici până la omologarea recordului de către Guinness Book va trebui să mai treacă un an.

Femei cu inimă grea

Izolarea pe plan social și insatisfacția în interiorul cuplului, fie ea de ordin sexual, în planul susținerii reciproce sau al altor conflicte ce pot apărea într-o relație, reprezintă principala cauză care face ca inima femeii să devină „grea", să se „îmbolnăvească", subliniază studiul suedez. Un grup de cercetători suedezi a investigat 600 de femei cu vârste între 30 și 65 de ani, dintre care jumătate au suferit, în ultimii zece ani, un atac de cord, constatând că 85 la sută din femeile cu afecțiuni cardiace grave aveau probleme serioase cu partenerii, iar 65 la sută, doar probleme ocazionale. În aceste cazuri, evident, soluția nu constă în ruperea sau abandonarea relației, ci în îmbunătățirea comunicării cu partenerul. Cât despre inima bărbaților, ce să mai zicem?

ÎN NUMĂRUL VIITOR:

■ Moda plasturilor miraculoși ■ De la Einstein, la avionul invizibil ■ De ce haina îl face pe om? ■ Plante care beau otravă ■ Pielea nu este un simplu înveliș ■ Civilizația celor 15 clanuri

HOROSCOP

16 – 22 mai

BERBEC (21.03-20.04): Sub influența benefică a lui Jupiter, în acest interval vă caută norocul. Poate fi o șansă în dragoste sau la bani. În orice caz, nu ocoliți jocurile legale de noroc.

TAUR (21.04-21.05): Curba financiară este în ascensiune și pe la mijlocul săptămânii are un maxim de toată frumusețea. S-ar putea să primiți o sumă destul de consistentă.

GEMENI (22.05-21.06): Luni sau marți veți primi o veste excelentă din domeniul financiar. Din păcate, viața în cuplu cunoaște o scurtă perioadă de îndoieli și căutări chinuitoare.

RAC (22.06-22.07): Două bucurii vă vor îmbrățișa în această perioadă. Una sosește de la serviciu, iar cealaltă de la o rudă îndepărtată, care vă face o vizită neașteptată.

LEU (23.07-22.08): Miercuri sau joi veți fi antrenat într-o situație delicată și va trebuie să luați o decizie promptă. Cu ajutorul unor prieteni veți ieși cu bine la liman.

FECIOARA (23.08-21.09): Totul vă merge din plin. Toate curbele astrale principale se situează la cote înalte, cea mai zvăpăiată fiind cea financiară. O întâlnire parfumată, în weekend.

BALANȚA (22.09-22.10): Curba afectivității este acum cea mai săltăreață, fapt care indică probabilitatea unei idile. S-ar putea să cunoașteți o fermecătoare persoană din Gemeni.

SCORPION (23.10-21.11): Cel mai important lucru este în această perioadă achitarea unor datorii mai vechi. Bugetul dv. nu-nflorește deloc și va fi destul de dificil să vă descurcați.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Curba financiară scade la începutul intervalului, apoi crește cu repeziciune până spre un maxim. Viața în cuplu decurge minunat și are surprize plăcute.

CAPRICORN (21.12-19.01): Luni sau marți veți primi o veste mai puțin plăcută, de natură sentimentală. Bugetul este însă în creștere, căci veți primi o sumă frumușică de bani.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Luna vă induce unele excese temperamentale și este posibil să vă implicați în câteva disensiuni profesionale și domestice. Despre bani, nimic nou.

PEȘTI (19.02-20.03): Putere de muncă și creativitate. Acestea ar fi caracteristicile săptămânii. Curba financiară staționează la un nivel acceptabil și are tendință de creștere lentă.

Personalitățile săptămânii: *Emil Isac, Geo Dumitrescu, Tudor Arghezi, Titus Popovici, Ion Jalea, Ion Țuculescu; Albrecht Dürer, sir Laurence Olivier, Richard Wagner, Honoré de Balzac.*

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	35.000 (3,5) LEI	❑ 3 LUNI	115.000 (11,5) LEI	❑ 5 LUNI	185.000 (18,5) LEI
❑ 2 LUNI	70.000 (7) LEI	❑ 4 LUNI	150.000 (15) LEI	❑ 6 LUNI	230.000 (23) LEI

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, județul _____.

ABONAȚI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Prețul abonamentului contractat direct la redacție, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a prețului revistei.
- Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.
- Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021/222.83.36
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe șase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacției la Tel./Fax: 224.39.96; 222.83.36, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca Județeană MUREȘ

SERIE NOUĂ - 729 • ANUL XLVIII • 19 MAI 2005 • 16 PAGINI • 10.000 LEI (1 LEU NOU) Nr. 20 (2479)

magazin

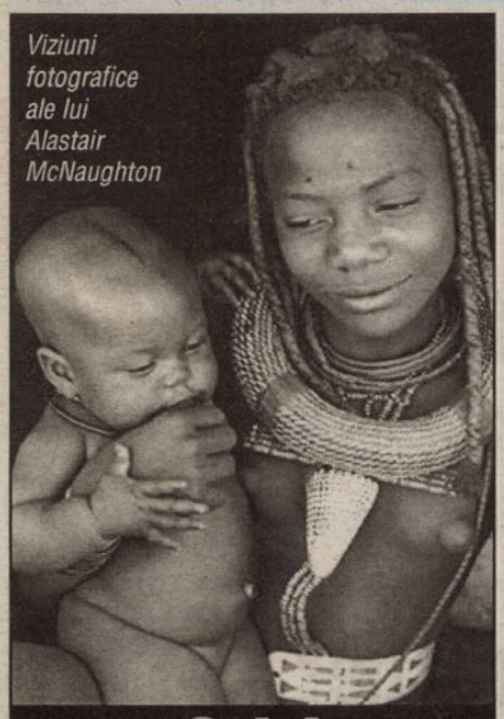
EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Munca? E bună, dar numai dacă n-ai altceva mai bun de făcut!**
(Henri Jeanson)

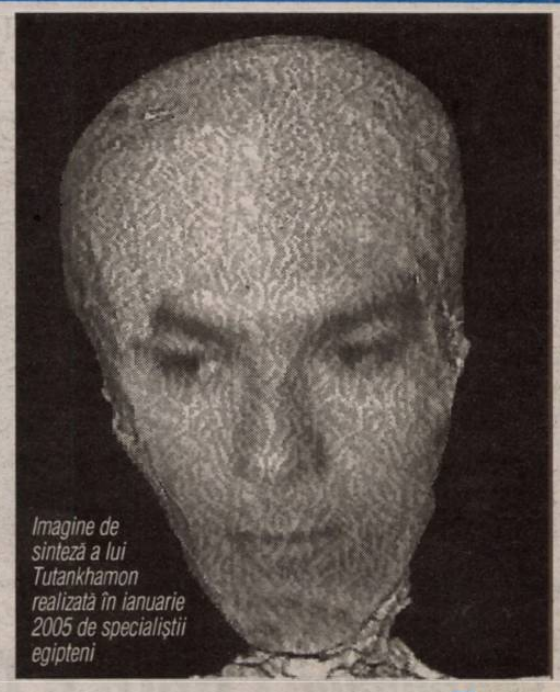
■ **Când nu ştii ce să faci cu mâinile, mângâie pe cineva.**
(Jacques Salomé)

■ **Cei cărora le place să primească sfaturi vor progresa.**
(Proverb chinezesc)

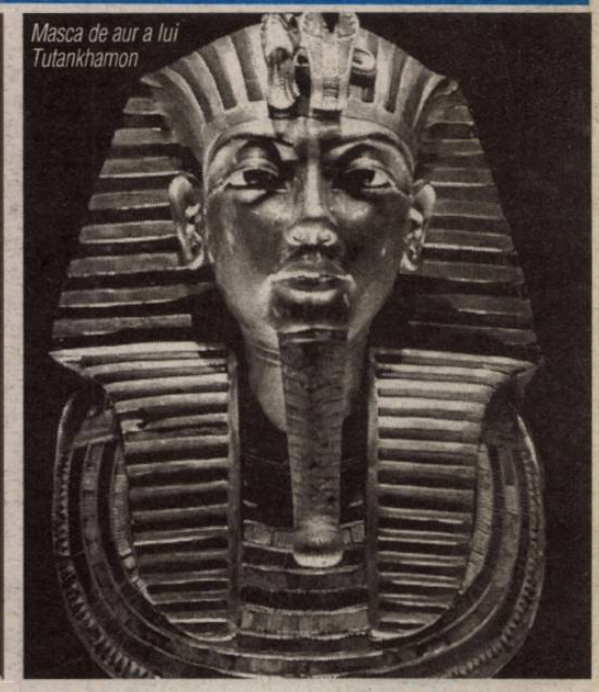


Viziuni fotografice ale lui Alastair McNaughton

Bust găsit la intrarea în mormântul lui Tutankhamon. Acesta e prezentat ca regele Soarelui, Ra, ieşind dintr-un lotus albastru, în momentul naşterii sale.



Imagine de sinteză a lui Tutankhamon realizată în ianuarie 2005 de specialiştii egipteni



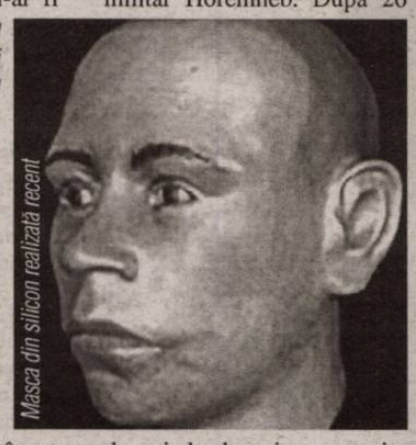
Masca de aur a lui Tutankhamon

Tutankhamon, plastografiat

După ce a stat liniştit mai bine de 32 de secole în mormântul său din Valea Regilor, după ce a fost scos la lumină de arheologul britanic Howard Carter în 1922 şi lumea a putut vedea splendida mască de aur a regelui care a domnit zece ani înainte de a muri la vârsta de 19 ani, în 1323 î.Ch., iată-l acum pe frumosul faraon plastografiat în silicon de o echipă combinată de specialişti egipteni, francezi şi americani! Ca şi cum munca artiştilor de acum mai bine de trei milenii care au realizat în piatră sau în aur figura tânărului faraon n-ar fi fost de ajuns. Şi azi rămânem uimiţi de figura lui Tutankhamon (Tout.ankh.Amon - «Imaginea vie a lui Amon»), cel care a murit în mod misterios în urmă cu 3.300 de ani în Egiptul antic, aşa cum apare ea săpată în piatră, bătută în aur, sau cum apare în unele obiecte pictate găsite la intrarea în mormântul său, care ni-l înfăţişează copil.

La începutul anului, specialiştii egipteni au realizat primele imagini de sinteză ale capului lui Tutankhamon, iar acum figura lui Tutankhamon a fost reconstituită din silicon după analiza acestor imagini şi a peste 17.000 de clişee, o iniţiativă care s-a bucurat de sprijinul Consiliului Superior al Antichităţilor din Egipt şi al National Geographic. În final, cei care au lucrat la acest proiect au căzut de acord în ceea ce priveşte forma feţei şi a trăsăturilor faraonului, dar nu şi în privinţa formei urechilor şi a nasului, după cum a precizat într-un comunicat Zahi Hawass, preşedintele Consiliului. Tutankhamon este al 12-lea faraon din cea de a XVIII-a dinastie egipteană. Teza asasinării sale este fondată pe faptul că a fost ultimul faraon din dinastia sa. Lui i-a succedat, pentru patru ani, marele preot Aye, apoi şeful militar Horemheb. După 26 de ani de domnie, acesta i-a cedat puterea vizirului său, Ramses, fondatorul dinastiei a XIX-a. În legătură cu moartea lui Tutankhamon la numai 19 ani, nu este exclusă ipoteza crimei în contextul luptei pentru putere. S-a vorbit despre o lovitură la cap care i-ar fi cauzat moartea, deci una violentă, dar această ipoteză a fost exclusă de Zahi Hawass, deoarece nu există nici o dovadă fizică. Mai interesant a apărut un semn pe care faraonul îl căpătase la unul dintre picioare, cu puţin timp înainte de a muri. „Specialiştii consideră că moartea faraonului a fost cauzată de o rană la piciorul stâng, care a cangrenat rapid" este de părere Zahi Hawass.

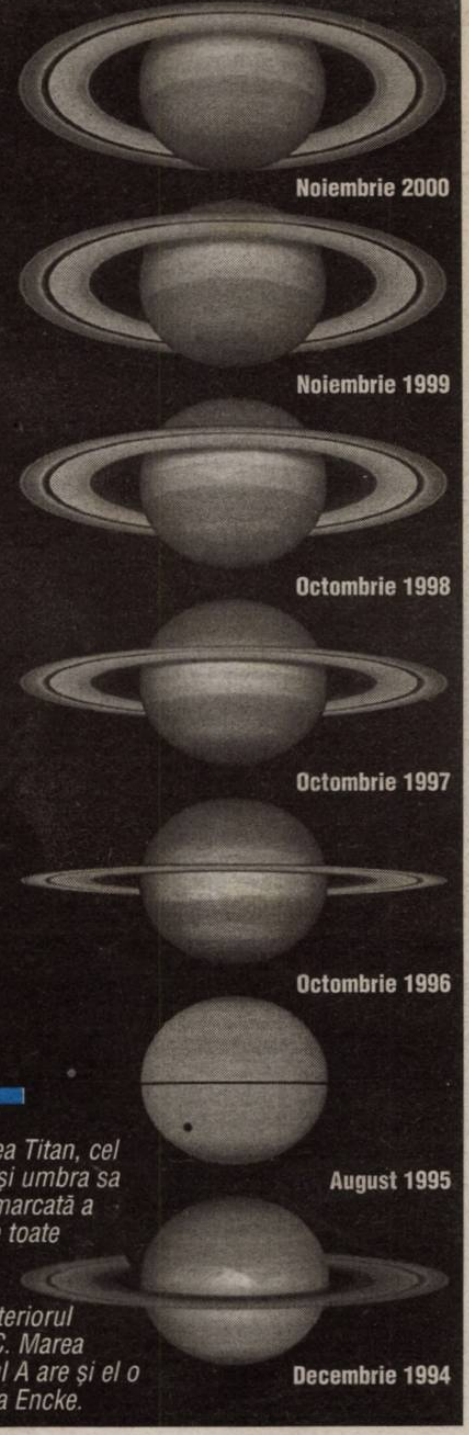
Craniul mumifiat al lui Tutankhamon



Masca din silicon realizată recent

Luna ascunsă a lui Saturn

Sonda spaţială Cassini a descoperit recent o Lună minusculă ascunsă într-o zonă a inelului exterior al planetei Saturn, a anunţat un grup de astronomi de la Pasadena (California). Micul satelit natural, care a fost botezat provizoriu *S/2005 S1*, nu are decât 6,5 km în diametru şi este situat la 137.000 km de centrul lui Saturn. Pe clişeul făcut de sonda americană, micuţa Lună nu apare decât de mărimea unui vârf de ac. Descoperirea o dată făcută, sunt necesare, însă, noi observaţii pentru a i se determina forma orbitei. Studiile preliminarii arată că Luna sau, mai exact, asteroidul cum îl consideră unii astronomi, se găseşte într-o întinsă zonă aflată pe inelul exterior al planetei Saturn, a ţinut să spună Joseph Spitale, un planetolog de la Institutul ştiinţific spaţial din Boulder (California). *S/2005 S1* este a doua Lună descoperită în inelele lui Saturn. Cealaltă, botezată *Pan*, se află în diviziunea Encke. Toţi ceilalţi sateliţi naturali cunoscuţi ai planetei se află în afara sistemului principal de inele al planetei gigante.



Pe imaginea din august 1995 se poate vedea Titan, cel mai mare satelit natural al planetei Saturn, şi umbra sa proiectată pe planetă. De notat aplatizarea marcată a globului (10,5 la sută), cea mai mare dintre toate planetele Sistemului nostru solar. Inelul exterior (mai puţin clar) este numit A, iar inelul cel mai strălucitor este numit B; în interiorul acestuia din urmă, un al treilea inel, inelul C. Marea diviziune Cassini separă inelul A de B. Inelul A are şi el o lacună, cunoscută sub numele de diviziunea Encke.

Ştiţi pe ce lume trăim?

Femina club
Dosarele frumuseţii
Graţie şi feminitate

Adevărat sau fals
Legumele şi... osteoporoza

Cea mai actualizată prezentare a programelor TV

■ Pro TV ■ TVR 1 ■ Antena 1
■ Prima TV ■ TVR 2 ■ Acasă
■ Pro Cinema

Cu ochii spre trecut, ca să înţelegem prezentul

690 de refugiaţi spanioli, salvaţi de drapelul românesc la Madrid

5 948427 000010 20

PATUL LUI PROCUST

Joaca de-a semințele focului

O carte foarte interesantă, care se citește pe nerăsuflate, a fost lansată de curând la Editura ALLFA. Este vorba despre *SEMINȚELE FOCULUI. CHINA ȘI CULISELE ATACULUI ASUPRA AMERICII* de Gordon Thomas.

Gordon Thomas este probabil unul dintre cei mai recunoscuți reporteri de investigații ai vremurilor noastre, unul dintre cei mai autoritari, omul cu nervii antrenați în a descâlci nodul subtil legat cu migală de mogulii Puterii mondiale.

Semințele focului este, de fapt, ancheta asupra unei vechi rivalități, cea dintre China și SUA. Dar chestiunea a devenit între timp un „joc" mondial – Germania fabrică submarine nucleare pentru Israel, Coreea de Nord vinde lansatoare de rachetă Libiei, Mossad-ul cumpără combustibil nuclear de la Mafia rusească și tot așa – un joc periculos, dur, fără scrupule, în care – ciudat – nu mai există dușmani și prieteni, ci doar parteneri de joc, de afaceri, interschimbabili, după nevoi. De la afacerea Inslaw, denumită „furtul secolului" în materie de soft, care a făcut dintr-un program inofensiv, destinat justiției și procuraturii americane, o armă de supraveghere permanentă a peste o sută de mii de persoane concomitent, furată de Mossad și vândută atât CSIS chinez, cât și altor câtorva zeci de agenții de spionaj, cu nemijlocitul ajutor al magnatului presei, Robert Maxwell, astfel încât toată lumea supraveghea pe toată lumea, de la acest furt deci, până la penetrarea secretelor de la Los Alamos de către spionajul chinez, prin intermediul hacker-ilor, la spălarea a zeci de miliarde de dolari, de către mafia rusească, prin banca newyorkeză în folosul Mossad-ului, sau până la abilitatea cu care Saddam Hussein a sustras banii șah-ului abdicat al Iran-ului, afacere în care iar apare Mafia rusească, toate acestea și multe altele se organizează în carte, într-un scenariu terifiant, care-ți taie respirația.

Partea a doua este dedicată radiografierii, aproape zilnice, a revoltei studenților din piața Tiananmen din 1989, cu toate represaliile care au urmat, pretext pentru o amplă situare a Chinei în peisajul politic-social modern, dominat de interesele materiale ale marilor concernuri internaționale, la adăpostul cărora potentații chinezi își permit încă tot felul de samavolnicii – recoltarea de organe ale celor condamnați în vederea vinderii acestora pentru transplanturi – dar dezvoltându-se, între timp, ca putere militară și nucleară, folosind toate canalele pentru a lovi, în umbra protocolului formal, politic, vechiul său rival, Statele Unite. De altfel, cine urmărește jocul actual practicat de cele două puteri, poate observa dinamica la zi a rivalităților în care politica și ideologia se amestecă subtil cu sectorul economic într-o luptă pe care nimeni nu o poate ignora.

GEORGE CUȘNARENCU

Dialog astrologic

ROXANA D., București:
„...Cred că ar fi potrivit pentru această rubrică, pe care o citesc cu mare interes, să publicați cele mai frumoase scrisori de dragoste care menționează și aspecte astrologice ale celor doi îndrăgostiți. Ar fi, poate, și un model pentru cei care mai cred în corespondență, inclusiv prin email. Conversațiile telefonice pe mobil sau pe Internet tind să înlăture complet romantismul fenomenului iubirii. Pe de altă parte, modul de exprimare și corectitudinea folosirii limbii române prin scrisori tradiționale ar fi salvate (...) Pe lângă această încercare publicistică pe care v-o propun, aș dori să știu care sunt compatibilitățile dintre o femeie Capricorn și un bărbat din zodia Peștilor. Vă mulțumesc și vă urez succes în continuare!"

Cea mai frumoasă scrisoare de dragoste

– Stimată doamnă ***Roxana,*** mi se pare foarte interesantă propunerea dumneavoastră și lansez astfel concursul *„Cea mai frumoasă scrisoare de dragoste... astrologică".* Desigur, cititorii nu trebuie să înțeleagă că este vorba de un concurs cu nuanțe pur literare, ci de o provocare a imaginației dumneavoastră. Vă așteptăm scrisorile la această rubrică. Pe de altă parte, vă precizez că femeia-Capricorn are afinitate maximă față de Pești și Scorpioni, iar față de bărbații din Fecioară are „repulsie". Este o apreciere teoretică. Statisticile pot greși și în cazuri mai grave, nu-i așa?

Meseria, brățară de aur

– Dragă ***Mariana,*** în unele tratate mai vechi se fac asocieri interesante, ba chiar amuzante. Iată-le: Berbec-contabil sau vameș; Taur-conțopist (funcționar); Gemeni-spițer (farmacist) sau birjar; Rac-popă sau librar; Leu-polițai sau gardian la zdup; Fecioara-învățător sau corist; Balanță-ospătar; Scorpion-pieptar sau drumar; Capricorn-damă de companie sau casnică de ofițer; Vărsător-comersant sau tâinuitor; Pești-avocat sau poet. Așa spuneau astrologii începutului de veac XX, dar tu mai gândește-te, nu te grăbi. Succes!

MARIANA din București:
„...Aș vrea să știu dacă există vreo înclinație a zodiilor către anumite meserii, așa cum se spune deseori (...) Eu sunt în clasa a XII-a și încă nu știu spre ce facultate să mă îndrept, deși sunt Fecioară și se spune că Fecioarele sunt cele mai bune femei în politică, numai că așa ceva pe la noi nu prea este posibil. Mulți colegi de-ai mei se duc la Drept, dar nu știu dacă am această capacitate. Care sunt meseriile care mi s-ar potrivi?"

O pereche de Raci, la a doua tinerețe

– Stimată doamnă ***Marga,*** la vârsta și, implicit, experiența dumneavoastră, nu-mi permit să vă dau sfaturi. Cred însă că lucrurile sunt mai complexe, iar cele relate sunt doar „nimicuri", dar cu importanța lor. Teoria spune că Racii sunt nativi care nu fac casă bună împreună, fiind extrem de sensibili în toate cele și chiar pretențioși. Dar asta nu înseamnă aproape nimic în comparație cu realitatea. Vă doresc mult noroc amândurora!

RADU IANIERI

MARGA din Pitești:
„...Este posibil ca prima căsătorie a unei femei din Rac să aibă loc după 50 de ani? Eu sunt în această situație și am mari ezitări. Nu este vorba de tăria dragostei sau de dubii asupra posibilului soț – care este din aceeași zodie –, ci de faptul că fiecare dintre noi avem obiceiuri care nu știu dacă nu îl deranjează pe celălalt (...) Eu nu pot dormi după ora patru din noapte și mă apuc de diverse treburi până plec la serviciu. El este fumător și îi place foarte mult să privească tot ceea ce înseamnă sport la televizor și să citească numai ziare de sport. Există și alte amănunte pe care nu vi le pot spune. Cu toate acestea, noi vrem sincer să ne căsătorim, dar fiecare are ezitări. Se mai ridică și problema compatibilității zodiacale, eu fiind foarte energică, iar el este un om calculat, deloc temperamental și foarte politicos. Stă mult până să ia o decizie, ceea ce uneori nu-mi convine. Ce părere aveți?"

ANCHETA săptămânii

Care e rolul banilor în seducție?

Un subiect delicat. Poți seduce prin felul în care arăți, prin inteligență, umor, comportament etc. E greu de crezut că banii pot influența sentimentele. Există însă și excepții.

Din punctul meu de vedere, banii nu au un rol important în seducție. Asta nu înseamnă că micile cadouri, oferite din inimă, nu măresc puterea seducției. Cel care oferă aceste mici daruri apare într-o lumină mai favorabilă. *(Aura Stanciu, 18 ani)*

Băieții sunt convinși că își măresc șansele în fața fetelor dacă au bani. Nu știu dacă devin mai seducători, dar mai convingători, sigur. Fetele au nevoie nu doar de dragoste pur și simplu. Vor să se și distreze cu prietenul lor. Atunci simt ele, cred eu, că dragostea are sens. Ori distracție fără bani nu se poate. Pentru cei care se mulțumesc să joace cărți sau să spună bancuri, se poate. Eu nu cunosc astfel de cupluri. *(Andrei Şendrescu, 19 ani)*

Un bărbat e mai „greu" de sedus cu bani pentru că femeile nu oferă bani. Fete pe care să le cucerești cu bani sunt cu duiumul. Cine frecventează cluburile și discotecile știe mai bine. Dar cele mai multe fete nu pot fi seduse cu oferte în care banii au un cuvânt de spus. Poți să le pui la picioare un coș cu bijuterii, dacă nu te plac, nu se aruncă în brațele tale. Dar, sigur, regretă bijuteriile. *(Pino Sărceanu, 18 ani)*

Depinde de persoana pe care vrei s-o seduci. Oricum, cele mai durabile relații sunt acelea în care partenerii se iubesc pentru ceea ce simt și nu pentru „contul" din buzunare. Poți seduce mai ușor cu bani (cadouri, invitații în locuri speciale) dar în relații în care banul are un cuvânt de spus. *(Dora, 18 ani)*

Banii sunt un atu indiscutabil. Dacă ai bani ești mai sigur pe tine. Și fetelor le place asta. Îți permiți să le plimbi cu o mașină scumpă, să le duci în locuri selecte. Și fetelor le place asta. Le poți cumpăra haine, diverse accesorii. Fetelor le place asta. Deci poți deveni seducător dacă ai bani. Dar nu e o regulă. *(Dinu Crețu, 18 ani)*

Banii au un rol extrem de important în viața oricui. Dar ca să cucerești pe cineva nu e nevoie de bani. Dacă îți place cineva, poate să fie sărac lipit pământului. E adevărat că există fete materialiste, care conjugă „dragostea" cu latura financiară. Poate că pentru moment nu-și dau seama că nu se simt formidabil cu „nababul" dar pe termen lung vor fi nefericite. Asta în cazul în care nu sunt atrase fizic de cel care le oferă marea cu sarea. *(Mihaela Ionescu, 19 ani)*

Uneori banii pot schimba sentimentele. Cunosc cazuri. Eu nu pot înțelege această metamorfoză. E absurdă, împotriva firii. Dar se petrece. Există bărbați care le-au făcut pe femei să-i iubească pentru generozitatea lor nemărginită. S-au căsătorit, au făcut copii... Banii au o putere incontestabilă. *(Matei Alin Rădescu, 18 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Studii efectuate în Marea Britanie, Franța și Spania au scos în evidență faptul că 24% dintre partenerii unui cuplu între 18 și 30 de ani și-au întrerupt actul sexual în momentul în care unul dintre ei a fost sunat pe

Mobilul bate sexul

mobil. Dintre partenerii cu vârste cuprinse între 30 și 50 de ani, doar 12% au renunțat temporar la sex pentru a răspunde la telefon. Sexul, spun ei, poate fi reluat dar nu știi niciodată cât de important poate fi un apel la un moment dat. Poți rata o afacere, poți pierde o informație extrem de importantă sau salva, dintr-o împrejurare grea, pe cineva apropiat.

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Președintă*
GEORGE CUȘNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACȚIA: Telefon: 222.83.21
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacție: Gabriela Nițu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 317.89.65, Nicușor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natașa Munteanu
Cont: RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000 (LEI)
• RO44 CBIT 4210 1003 5700 2000 (USD)
• RO10 CBIT 4210 1003 5700 3000 (EURO)
Banca Comercială „Ion Țiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Președintă a Consiliului de Administrație
Tel./Fax: 317.89.66;
GEORGE CUȘNARENCU
Redactor șef
Tel.: 317.89.63;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România Fax: 317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu, Teodora Bujor-Panaitescu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Poluare... ştiinţifică

Industria aeriană este responsabilă de 3,5% din emisiile poluante, proporţie ce se va dubla peste 15 ani. Motiv suficient de serios pentru ca revista britanică „Nature" să lanseze un apel insolit, către comunitatea ştiinţifică. Pentru sensibilizarea cercetătorilor de pe mapamond, s-a pus accent pe faptul că, în fiecare lună, zeci de mii de membri ai acestei comunităţi se reunesc pentru congrese, colocvii şi alte asemenea manifestări, unde se ajunge doar pe calea aerului. Soluţia propusă este ca delegaţiile să nu mai fie atât de numeroase ca în prezent, iar reuniunile să se desfăşoare în locuri accesibile şi prin alte mijloace de transport decât avionul.

Cu satelitul, la vânătoare de buruieni

În provincia canadiană Quebec, suprafeţele cultivate se extind permanent, într-o proporţie considerabilă. Totuşi, nici acolo câmpurile nu sunt ferite de atacul buruienilor, astfel că agricultorii cheltuiesc anual minimum 30 de milioane de dolari, pe ierbicide, cele dintâi vizate fiind culturile de porumb şi de soia. Pentru reducerea folosirii acestor substanţe chimice, s-a recurs la o soluţie pe cât de insolită, pe atât de eficientă. Un sistem de localizare prin satelit (GPS) este amplasat pe un vehicul de teren, localizarea „insulelor" cu buruieni realizându-se în urma semnalărilor venite de la agricultori. Harta obţinută astfel pe calculator indică zonele de aplicare a ierbicidelor. Metoda a ajutat la reducerea cu 20-30% a tratamentelor respective, iar pe viitor se intenţionează introducerea unui sistem de distingere a buruienilor de plantele de cultură, cu ajutorul luminii ultraviolete.

Putem trăi fără vise

Un punct de vedere mai vechi, legat de perioada somnului, susţine că visul este indispensabil stării de sănătate. Idee contestată cel puţin într-un caz înregistrat recent în Elveţia. La spitalul universitar din Zurich, s-a realizat un studiu asupra unei paciente de 73 de ani, în urma unui atac cerebral, care i-a afectat lobul occipital, o regiune posterioară a creierului. Ea afirmase că, nici înainte de accident, nu visa, lucru verificat ulterior prin teste repetate, de scanare a creierului în timpul somnului. Nici în timpul somnului paradoxal, caracterizat prin mişcări oculare rapide şi asociat viselor, activitatea cerebrală nu a indicat schimbări importante. Concluzia cercetărilor este că visul nu constituie un element vital pentru adulţi. *(A.N.P.)*

O ipoteză românească

De la Einstein, la avionul invizibil

Să nu ironizezi şi să nu conteşti niciodată ceea ce nu înţelegi ori nici măcar n-ai încercat să înţelegi! Nu am citat pe nimeni, întrucât este o apreciere de bun simţ. De ce? Pentru că, aparent paradoxal, înşişi oamenii de ştiinţă încearcă permanent (şi, cel mai frecvent, reuşesc) să dovedească aceasta. Uneori, poate chiar împotriva voinţei şi a convingerilor lor.

Experimentul „Philadelphia", deci Einstein, pare a reprezenta o „sfidare" a raţiunii umane. Raţiune localizată în creierul despre care tot savanţii spun că funcţionează cu penibilul randament de circa 10%... Totuşi, Einstein a încercat să obţină invizibilitatea unei nave maritime cu ajutorul unui puternic câmp electromagnetic, ca factor polarizator. Adică, ordonarea mişcării particulelor nucleare şi subnucleare. Este ceea ce susţine şi încearcă să demonstreze o mai veche cunoştinţă a cititorilor „Magazinului", ing. Gheorghe JALBĂ din Brăila. Acesta porneşte de la principiul vizibilităţii corpurilor, prin absorbţia radiaţiei luminoase. Partea nereflectată a acestei radiaţii modifică energia internă a corpurilor, „cel mai frecvent prin efect termic, dar şi electric, însă o parte a energiei radiante poate schimba totodată şi «arhitectura internă» a respectivelor corpuri." Prin polarizarea (ordonarea) mişcării menţionate mai sus, e posibil ca nici un fel de undă electromagnetică să nu mai poată fi reflectată, astfel că acele unde vor traversa corpurile, devenite deci invizibile pentru ochiul omenesc şi pentru radar. „Afirmaţia este în deplin acord cu conceptele fizicii cuantice care admit că materia e discontinuă şi că, în anumite situaţii, două corpuri se pot intersecta, «plinurile» unuia pătrunzând în «golurile» celuilalt."

Fenomenul teleportării este atras după sine de cel al polarizării materiei, potrivit ing. Jalbă. În principiu, se obţin diverse geometrii interioare ale materiei şi implicit ale câmpurilor nuclear şi electromagnetic, conţinute în ea. Aceste geometrii, odată realizate, generează puternice interacţiuni cu câmpul gravitaţional. În acelaşi context, se încadrează şi interacţiunea ce poate produce „decuplarea masică" (inerţială şi gravitaţională) de spaţiul nostru, ceea ce atrage după sine şi „decuplarea temporală", conform teoriei relativităţii. Mai explicit: materia este „captivă" în Universul nostru, datorită forţelor de atracţie gravitaţionale, chiar dacă – paradoxal – ele sunt cele mai slabe din Univers, dintre cele cunoscute. Pentru a fi şi mai clar, iată o analogie: un conducător foarte slab, dar direcţionat (utilizând o doctrină) poate domina un popor puternic, dar dezbinat interior. Or, procesul polarizării energiei interne a materiei direcţionează această energie, care e mult mai mare decât cea gravitaţională. Rezultatul: materia se smulge din captivitatea Universului nostru, dar o face parţial sau total, în funcţie de gradul de polarizare. De exemplu, o decuplare gravitaţională de Pământ (dar folosind energia internă!) va produce anularea gravitaţiei terestre în raport cu corpul supus experimentului. În acel moment, corpul decuplat *va rămâne pe loc*, în timp ce Pământul va continua să se deplaseze pe orbită, în jurul Soarelui, cu circa 30 km/s. Procesul este elastic şi vom asista la apariţii şi dispariţii, dar în deplasare nu se află corpul, ci spaţiul în care el s-a aflat iniţial – susţine ing. Jalbă.

„Deturnarea" avionului invizibil e o acţiune perfect realizabilă. Se ştie că aparatele sunt construite din materiale aborbante ale undelor electromagnetice şi totodată geometria lor exterioară deviază aceste unde, în raport cu un receptor oarecare. În acest caz, colaboratorul nostru face analogie cu „găurile negre", şi ele invizibile, totuşi detectabile şi localizate destul de exact în Cosmos. Lucru posibil datorită corpurilor cereşti existente în aceeaşi zonă, emiţând radiaţii ce pot fi detectate. „Rezultă că, pentru a se putea detecta avioanele invizibile, trebuie să utilizăm sateliţi care să emită continuu semnale pe anumite frecvenţe, pentru unul sau mai multe radare dotate cu ecrane cu fond luminos. Dacă un vehicul aerian se va interpune şi va absorbi sau va dispersa semnalele provenite de la emiţătoarele de pe sateliţi, radarele vor semnala o mică «gaură neagră», cu precizarea distanţei până la ea şi a vitezei de deplasare. Am putea numi dispozitivul respectiv Black-radar." O nouă ipoteză incitantă, ce vine să readucă în actualitate misterele Experimentului „Philadelphia", fenomenul de teleportare şi pe cel de invizibilitate, cu posibile explicaţii ce nu ne îndoim că vor atrage reacţii şi din partea altor cititori ai „Magazinului".

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Moda plasturilor miraculoşi

Un mod de administrare simplu care se bazează pe dispozitive transdermice care îşi pun în valoare principiile active. Sunt aplicate în diferite părţi ale corpului şi se dovedesc utile în tratarea unor afecţiuni.

Pielea constituie o cale prin care se poate acţiona asupra unor organe sau zone interne ale corpului. Încă din Antichitate erau folosite unguente pentru tratarea unor maladii interne, pentru dureri de cap, dureri menstruale, tulburări digestive etc.

Azi, moda plasturilor e în vogă. În 1981 a fost inventat primul dispozitiv transdermic folosit împotriva răului de mare şi care era lipit în spatele urechii. Azi piaţa e invadată de plasturi, fiecare cu destinaţia sa terapeutică. Se estimează că valoarea lor a atins 4 miliarde de dolari şi că în 2008 s-ar putea dubla. Plasturii au dimensiuni mici, sunt transparenţi sau de culoarea pielii, aşa încât nu constituie un atentat la estetica corporală. Şi în plus asigură confort. Au un compartiment în care sunt depozitate substanţele active, în suspensie sau asociate cu un excipient, şi sunt, firește, adezivi. În contact cu pielea, substanţele sunt eliberate, traversează straturile celulare ale epidermei ajungând la dermă (în care se află vasele sangvine) şi intrând în circuitul sangvin.

Unele substanţe sunt incomplet absorbite sau se degradează în timpul trecerii prin ficat. În aceste cazuri administrarea acestor substanţe se face controlat şi în timp prelungit. În unele cazuri e nevoie de un regim alimentar adecvat în care să nu intervină substanţe ce pot inhiba principiile active ale celor aflate în plasture. În unele laboratoare americane se fac cercetări pentru a veni în ajutorul bolnavilor de Alzheimer prin această metodă. Plasturii au firește limitele lor. Cantitatea de substanţe active e foarte mică. În cazul insulinei, de pildă, lucrurile se complică. Pe de altă parte (un inconvenient minor), plasturele se poate dezlipi. Studiile privind îmbunătăţirea acestui sistem terapeutic continuă. Unul dintre obiective îl constituie facilitarea pătrunderii substanţelor active cu ajutorul ultrasunetelor care măresc porii epidermei.

DORIN MĂRAN

Stres: *Uleiurile esenţiale din plasture pot transforma viaţa în roz.*

❶ ***Migrenă:*** *Poate fi tratată datorită extractelor din ginkgo biloba, uleiurilor esenţiale de rozmarin şi mentă.* ❷ ***Punctele negre, negi:*** *Se pot trata prin acţiunea unor agenţi antibacterieni, colagen, uleiuri vegetale, vitamine etc.* ❸ ***Riduri:*** *Se atenuează datorită acţiunii uleiurilor vegetale, extractelor din plante, vitaminelor etc.* ❹ ***Artroză:*** *Supleţea şi flexibilitatea articulaţiilor pot fi ameliorate datorită unui complex de extracte vegetale.* ❺ ***Celulită:*** *Extractele din plante pot stopa reţenţia apei.* ❻ ***Contracepţie:*** *E posibilă prin acţiunea unei combinaţii de hormoni.* ❼ ***Osteoporoză:*** *Poate fi ameliorată în urma eliberării unor mici doze de estrogeni.*

690 de refugiaţi spanioli, salvaţi de drapelul românesc la Madrid 2

de asist. univ. Doru LICIU, Facultatea de Istorie – Craiova

Din raţiuni umanitare, Legaţia României de la Madrid, condusă de C. Zănescu, a hotărât rămânerea pe loc a membrilor acesteia pentru a-i proteja pe refugiaţi.

Guvernul naţionalist spaniol nu recunoştea dreptul la azil, iar reprezentanţa diplomatică română din capitala Spaniei a încetat de a mai fi legală. Situaţia devenea dramatică pentru sutele de spanioli opozanţi ai respectivului regim spaniol.

Cu preţul insecurităţii lor, membrii Legaţiei româneşti au salvat de la moarte câteva sute de refugiaţi. Intervenţiile ministrului român al Afacerilor Străine, Grigore Gafencu, s-au dovedit a fi extrem de realiste, în spiritul întrajutorării umane a azilanţilor.

România, împiedicată să-şi respecte angajamentele

În contextul succeselor militare ale naţionaliştilor din cursul anului 1938, problema recunoaşterii „de jure" a guvernului generalului Franco de către guvernul român devenise de actualitate.

Considerente de ordin diplomatic, militar, cât şi de politică internă, impuneau recunoaşterea oficială a guvernului naţionalist spaniol de către România, mai ales în condiţiile în care unele ţări aliate, precum Polonia şi Cehoslovacia, declanşaseră şi ele negocieri în acest sens.

Dacă din punct de vedere al angajamentelor internaţionale ale României nu existau probleme, chestiunea celor 210 refugiaţi rămaşi în Legaţia României din Madrid constituia un serios impediment privind recunoaşterea „de jure" a guvernului naţionalist.

Cu toate demersurile făcute atât de guvernul român cât şi de Comisia internaţională de la Pau, prezidată de generalul englez Chetwood, nu s-a ajuns la vreun rezultat practic în ceea ce priveşte evacuarea refugiaţilor de la Legaţia României din Madrid. Pe când alte ţări obţinuseră acordul guvernului republican privind evacuarea refugiaţilor spanioli cărora le acordaseră dreptul de azil, România nu a putut obţine acest lucru. Teza republicanilor era că, pentru fiecare refugiat din legaţii, guvernul naţionalist să elibereze câte un deţinut politic sau un prizonier de război. Pe de altă parte, guvernul naţionalist susţinea că refugiaţii din legaţii nu pot fi catalogaţi nici drept prizonieri de război, nici drept deţinuţi politici, şi deci nu se puteau face schimburi individuale.

Totuşi, generalul Franco oferise un număr global de circa trei mii de suporteri ai republicanilor, aflaţi în zona naţionalistă, în schimbul acestor refugiaţi. Guvernul republican pretindea că refugiaţii din legaţii sunt toţi personaje importante şi a refuzat acest schimb global, cerând lista nominală a persoanelor propuse la schimb, spre a aprecia, de la caz la caz, dacă se putea admite acest schimb.

Raţiunile umanitare primează

De fapt, guvernul republican căuta să prelungească aceste negocieri cât mai mult timp, având convingerea că, din raţiuni umanitare, multe state nu vor putea recunoaşte „de jure" guvernul generalului Franco atât timp cât se mai aflau încă refugiaţi la legaţiile străine din Madrid. Pentru România, ca şi pentru alte state, trebuia rezolvată într-un fel sau altul această chestiune umanitară înainte de recunoaşterea „de jure" a guvernului naţionalist. Agentul român de la Burgos, sub influenţa exercitată de guvernul naţionalist spaniol de a fi recunoscut „de jure" de către România, propunea mai multe soluţii privind rezolvarea problemei refugiaţilor de la legaţia română:

Generalul Franco

„1. *Un demers energic al Guvernului Român pe lângă Guvernul Republican, cerând ca aceşti refugiaţi să fie transportaţi până la Valencia şi de acolo îmbarcaţi pe un vas românesc, sub ocrotirea însărcinatului cu Afaceri de la Madrid, garantându-se că ei vor rămâne pe teritoriul român până la terminarea războiului civil.*

2. Se poate face, de asemenea, un demers colectiv al tuturor Puterilor care au refugiaţi în legaţiunile de la Madrid spre a cere evacuarea în masă a lor.

3. Se pot folosi concomitent bunele oficii ale Comisiunei de la Pau pentru schimbul acestor refugiaţi pe o bază mai acceptabilă decât aceea propusă de republicani.

4. În sfârşit, şi cred că este singua soluţie posibilă în împrejurările actuale, se poate ruga o altă legaţiune care ar rămâne la Madrid, de exemplu cea Chiliana, să îi ia sub protecţiunea ei pe aceşti refugiaţi; bineînţeles Guvernul Român obligându-se a contribui ca şi până acum la întreţinerea lor, dacă este cazul.

Această ultimă procedură este cea mai normală şi cea mai conformă Dreptului Internaţional, deoarece ea s-a aplicat deja la Madrid şi se aplică întotdeauna când un Stat nemaiavând relaţiuni cu altul însărcinează o Putere amică cu protecţia intereselor şi resortisanţilor săi. (Uruguayul a cedat refugiaţii săi Legaţiunii Chiliene).

Dacă, eventual, Legaţiunea Chiliana, ale cărei simpatii pentru republicani sunt bine cunoscute, ar refuza să acorde protecţia refugiaţilor de la Legaţiunea României s-ar putea găsi oricare alt stat sud-american care să o facă. Ar trebui însă trimese Domnului Ministru Zănescu instrucţiuni detaliate pentru rezolvarea acestei chestiuni în termenul cel mai scurt posibil. În caz contrariu, Guvernul Regal se va izbi veşnic de problema refugiaţilor de la Madrid şi nu va putea proceda, la momentul oportun, la recunoaşterea Guvernului Generalului Franco decât cu riscul de a sacrifica câteva sute de nevinovaţi".

O recunoaştere „de jure" mai discretă

Însărcinatul cu afaceri de la Madrid, C. Zănescu, a răspuns că, date fiind aceste condiţii, singura soluţie ce putea asigura protecţia refugiaţilor spanioli era rămânerea pe loc, a sa şi a personalului Legaţiei, cu toate riscurile ce le presupunea aceasta în condiţiile iminentului atac general naţionalist împotriva oraşului asediat de trei ani.

Guvernul român a recunoscut „de jure" guvernul naţionalist spaniol la data de 23 februarie 1939. Această recunoaştere a fost adusă în mod formal la cunoştinţa guvernului generalului Franco la acea dată. De comun acord, s-a hotărât însă că această decizie nu va fi făcută publică, din cauza pericolului pe care o asemenea ştire ar fi reprezentat-o pentru numeroşii refugiaţi naţionalişti adăpostiţi la Legaţia României din Madrid. La începutul anului 1939, devenise evident că – fie armata republicană va capitula necondiţionat, fie va fi înfrântă într-o bătălie, – ocuparea Madridului era iminentă. În aceste condiţii, Ministerul Afacerilor Străine de la Burgos se temea ca într-o reeditare a episodului refugierilor colective în ambasade, din 1936, nu cumva în ultimul moment să se refugieze în Legaţia României din Madrid simpatizanţi ai republicanilor. Guvernul naţionalist spaniol nu recunoştea dreptul de azil şi considera că, din ziua de 23 februarie 1939, când i se comunicase în mod oficial recunoaşterea „de jure" din partea României, reprezentanţa diplomatică română din Madrid a încetat de a mai avea fiinţă legală. Nu se contesta caracterul de exteritorialitate, de care se bucura localul legaţiei din Madrid, dar guvernul naţionalist spaniol, nerecunoscând dreptul de azil, îi expunea grav pe membrii legaţiei noastre, dacă vreun republican s-ar fi refugiat, cerând protecţia românească.

În aceste condiţii, instrucţiunile ministrului român al Afacerilor Străine, Grigore Gafencu, dovedind o admirabila consecvenţă, precizau clar: **„Totuşi, dacă veţi afla că în tulburarea care precede în asemenea cazuri ocuparea oraşului, s-au refugiat în Legaţiunea noastră unele elemente republicane, veţi depune toate silinţele pe lângă Guvernul din Burgos ca, ţinând seama de serviciile pe care Legaţiunea noastră i le-a adus adăpostind un număr atât de însemnat de refugiaţi naţionalişti, să respecte dreptul de azil în aceeaşi măsură ca Guvernul republican".**

În urma ocupării Madridului, la sfârşitul lunii martie 1939, de către trupele franchiste, recunoaşterea „de jure" a guvernului naţionalist spaniol de către guvernul român a dobândit un caracter public iar problema celor 223 de refugiaţi a încetat, după aproape trei ani, timp în care membrii Legaţiei României din Madrid, cu preţul insecurităţii propriilor lor persoane, le oferiseră protecţia drapelului românesc, care pentru toţi cei 690 de refugiaţi spanioli a însemnat, poate, diferenţa între viaţă şi moarte.

De ce era în stare „Marele Gustav"

În timpul asediului de la Sevastopol (Ucraina), în iulie 1942, armata germană a utilizat un tun cu un calibru de 800 de milimetri, care avea o lungime de 28,87 metri. Purtând numele de „Marele Gustav", el făcea parte dintr-un ansamblu de trei tunuri numit „Dora". Acesta avea o lungime de 43 de metri, cântărea 1.344 tone şi necesita un echipaj de 1.500 de oameni. El putea lansa proiectile de 8 tone la distanţa de 20 de kilometri; când folosea proiectile de 4,8 tone, distanţa era de 47 de kilometri.

În zilele nostre, tunurile de 406 milimetri ale armatei SUA – care echipează cuirasatele Missouri şi Wisconsin – pot trage la distanţa de 40 de kilometri obuze de o tonă.

În timpul asediului Constantinopolului (Istanbul) – din perioada 12.04 – 29.05.1453 –, turcii au folosit o bombardă lungă de 8 metri, cu un calibru de 1.066 milimetri. Ansamblul bombardei era tras de 60 de boi şi 200 de militari, proiectilele cântărind 540 de kilograme.

Tunul cu cel mai mare calibru construit vreodată se numeşte „Ţarul Pushka" şi este conservat la Kremlin. El a fost realizat în secolul XVI, are un calibru de 890 milimetri şi o lungime de 5,34 metri, ansamblul cântărind 39,3 tone. *(Paul Ioan)*

De ce haina îl face pe om?

Alegerea îmbrăcămintei poate fi privită şi ca un proces psihologic foarte interesant, deoarece personalitatea noastră este trădată în modul cel mai vizibil

Psihologia vestimentaţiei implică în primul rând conceptul de stimă de sine, care la rândul său este rezultatul unui „război interior" permanentizat

Conflictul dintre aspiraţii estetice şi posibilităţi materiale apasă cel mai puternic asupra posibilităţii de a face opţiuni

În introducerea la un studiu dedicat importanţei vestimentaţiei, prof. Alain Barteleaut (Universitatea Paris) afirmă în glumă că zicala „haina îl face pe om" a fost lansată de... adepţi ai mişcărilor nudismului, pentru a contracara pudibonderia tipic englezească (victoriană). Faptul că primul articol vestimentar al omului a fost o frunză îi îndeamnă pe adversarii acestei dogme care pune haina pe primul plan să conteste faptul că vestimentaţia ne reprezintă. Numai că există numeroase nuanţe care anulează orice afirmaţie categorică. Dependenţa de mediul social în care ne aflăm impune o ţinută aliniată la dogme pentru a nu şoca. De aici şi modul divers de a privi excentricităţile de această natură.

Experţii cred – într-o primă evaluare – că există, faţă de îmbrăcăminte, trei categorii: 1. MANIACII; 2. PREOCUPAŢII şi 3. INDIFERENŢII. Lăsând deoparte analizele complicate ale psihologilor, cred că anchetele sociale cu această temă sunt mult mai relevante. Evident, femeile (de la 18 la 60 de ani) au avut primul cuvânt în cadrul forumurilor pe Internet. Şi asta pentru că ele trebuie să fie permanent o atracţie pentru cei din jur, în primul rând pentru „publicul" masculin. Una din cele mai dificile întrebări din chestionar a fost următoarea: *Vă consideraţi (în mod obişnuit, nu cu vreo ocazie anume)* ***elegantă, cochetă sau decentă?*** Cu o ipocrizie nedisimulată (cred comentatorii anchetei), peste 80 la sută dintre femei consideră că se îmbracă permanent în mod decent. Patru la sută cred că sunt şi decente şi cochete, iar numai doi la sută caută în orice împrejurare eleganţa. Dar femeile îşi deconspiră ipocrizia acestui răspuns (cărei doamne nu-i place să arate bine?) dând răspuns la următoarea întrebare: Cum argumentaţi răspunsul?

Din puzderia de explicaţii, am ales – apropo de factorul psihologic al vestimentaţiei – următoarele afirmaţii: „mă plictisesc foarte repede de hainele mele", „nu cred că e o dovadă de înţelepciune să mă îmbrac la fel zi de zi", „îmi las soţul (iubitul) să aleagă pentru mine", „dacă şeful e bărbat, atunci devin preocupată", „eleganţa nu înseamnă că am bani, ci că sunt cultivată", „sunt mai respectată dacă sunt cel puţin cochetă", „mă îmbrac bine pentru că nu ştii cu cine te poţi întâlni", „nu mă interesează părerea celorlalţi, mă remarc prin munca mea", „mă preocupă ascunderea defectelor fizice", „decenţa e o noţiune foarte vagă, aproape toate suntem decente", „depinde de machiajul din acea zi", „întreţinerea hainelor mă plictiseşte", etc., etc. După cum se observă, când e vorba de femei, greu se poate ajunge la un numitor comun.

O problemă de autoeducaţie

Dacă ar fi să ne luăm după afirmaţiile creatorilor de modă, modul cum ne alegem îmbrăcămintea ţine de autoeducaţie. Iar ca să ne autoeducăm, trebuie să ne informăm. Însă pentru doamnele cu personalitate se naşte dilema: ţin seama de bunul meu gust sau de gusturile altora? Unii cercetători ai fenomenului consideră că a ţine prea mult seama de modă demască o personalitate şubredă – este cazul „elegantelor cu orice preţ". A ţine seama de starea de spirit din ziua respectivă denotă indiferenţă socială. A ţine seama de părerea bărbaţilor din jur (mărturisită sau ascunsă) înseamnă cochetărie. Desigur, aceste „teze" ale specialiştilor sunt discutabile, dar există, totuşi, o uniformitate în privinţa psihologiei vestimentaţiei feminine: tuturor doamnelor le plac complimentele de acest gen. De ce? Pentru că aceste remarci admirative pot ascunde o timidă declaraţie de dragoste.

PAUL IOAN

Plante care beau otravă

Un grup de cercetători elveţieni a efectuat o serie de experimente asupra unor plante pentru a încerca să le urmărească rezistenţa la metale grele. Cercetătorii au inoculat în plante o genă a unei drojdii după ce au descoperit că drojdia respectivă conţine o proteină capabilă să confere acestora o rezistenţă superioară la plumb şi cadmiu. După ce au izolat gena care controlează producţia acestei proteine, au inserat-o în ADN-ul unor plante. În urma experimentului, au observat că plantele transgenice obţinute s-au dezvoltat de două ori mai mult decât cele lipsite de această genă, în condiţiile în care au fost expuse la concentraţii de plumb sau cadmiu. Proteina a asigurat o reală protecţie a plantei faţă de aceste elemente toxice, nu prin respingerea lor ci, dimpotrivă, prin acumularea acestora (inofensivă) într-o cavitate a celulelor care are rolul unei „pubele" în care sunt stocate substanţele nocive. Cantitatea acestora s-a dovedit a fi de 3 ori mai mare după manipularea genetică. O descoperire importantă pentru depoluarea solurilor. Printre plantele vizate figurează tutunul şi floarea-soarelui, cu o capacitate

mare de absorbţie a metalelor grele. Urmând ca după o anumită perioadă să fie recoltate şi arse în cuptoare speciale. Poluarea solurilor cu metale grele e problematică, întrucât aceste substanţe toxice nu se descompun, acumulându-se în sol. Plumbul (combinaţiile solubile în apă ale plumbului absorbite de plante) şi cadmiul (o substanţă cancerigenă, chiar şi în doze infime) pot avea consecinţe grave asupra sănătăţii oamenilor şi animalelor.

Bambus pentru o apă „cristalină"

Poate fi folosit bambusul pentru epurarea apei? Oamenii de ştiinţă de la societatea franceză Phytorem au pus la punct un procedeu care atestă viabilitatea acestui proiect. Un procedeu care poate fi utilizat independent sau care poate completa funcţionarea altor sisteme de epurare a apei. În rădăcinile de bambus există o microfaună (viermi, scoici minuscule) care mineralizează materia poluantă a apelor şi care e apoi absorbită prin tija bambusului. Sistemul de epurare a apei nu este însă eficace în cazul hidrocarburilor, ceea ce ar putea limita extinderea utilizării acestui procedeu. În faza terminală a creşterii (bambusul poate ajunge la o înălţime de 20 de metri) performanţele devin nesemnificative. În această fază, bambusul va fi tăiat şi refolosit în diverse construcţii. Deocamdată s-au arătat interesaţi de acest procedeu proprietarii de lacuri şi cei din unele sectoare ale industriei agroalimentare.

DORIN MĂRAN

Să vorbim corect!

Vers şi viers

„A adormit la versul blând al mamei" este o expresie care se vrea caldă, poetică dar este complet greşită, datorită confuziei paronimice. Versul este o unitate prozodică, reprezentând fiecare dintre rândurile care alcătuiesc strofele unei poezii, sau, prin extensie poezie, în vreme ce viers înseamnă, aşa cum arată Dicţionarul Academiei „Melodie, cântare, arie" sau „Glas, voce; timbru al vocii". Aşadar, cuvântul „viers" nu trebuie tratat nici ca arhaism, nici ca termen popular, aşa cum îl consideră mulţi dintre noi trebuie folosit exact acolo unde îi este locul, adică în expresii de tipul „A adormit la viersul blând al mamei". *(I.S.)*

Catastrofa se va petrece mâine

Dacă nu se vor lua măsuri neîntârziate, extincţia speciilor de animale şi de plante va deveni rapid o realitate ireparabilă. Nu e o problemă de milenii, ci de câteva zeci de ani. Se estimează că, la fiecare 6 ore, se distruge o suprafaţă împădurită de mărimea Parisului. Ritmul dispariţiei speciilor vii este de 100 până la 1000 de ori superior celui de perpetuare natural, ameninţarea planând asupra a cel puţin 15.589 specii: un mamifer din patru, o pasăre din opt, un amfibian din trei. În aşa-numita lume civilizată, nici nu se poate vorbi despre a trata un animal ori un arbore ca şi cum ar fi un confrate, foarte apropiat sufleteşte. Aşa cum se mai întâmplă în comunităţi care nu uită că viitorul omului e totună cu viitorul celorlalte făpturi însufleţite.

FIECARE LUCRU ARE SUFLET. Aceasta este credinţa de căpătâi a locuitorilor Arhipelagului Bijago, situat în largul coastelor Africii, la vest de Guineea Bissau. De fapt, numai 20 din cele 88 de insule sunt ocupate permanent, celelalte fiind doar „vizitate" periodic sau utilizate exclusiv în cadrul unor ceremonii de iniţiere. Datorită acestui sistem, mediul şi speciile vii din arhipelag au fost prezervate de-a lungul timpului. Aici se găsesc, de pildă peşti-ferăstrău, ţestoase marine, lamantini şi chiar hipopotami, care ocupă un loc important în credinţele bijago. Odinioară, viaţa arhipelagului era autarhică, dar resursele existente din abundenţă în zonă au atras pescuitul industrial şi firmele comerciale, iar peisajele, pe promotorii turismului. Din nefericire, aceasta este calea cea mai sigură de deteriorare a calităţilor naturale, de pierdere rapidă a specificului şi de transformare într-o sursă de venituri, interese în faţa cărora soarta faunei şi a florei cântăreşte prea puţin sau nimic.

ŞI POPULAŢIILE DISPAR. Un proces ireversibil, ale cărui victime sunt societăţile tradiţionale, distruse în numele... civilizaţiei. Un caz notoriu îl reprezintă soarta pieilor roşii din America de Nord, cărora li s-au furat pământurile, libertatea, identitatea culturală. Ce poate fi mai elocvent, decât cinica apreciere că „un indian bun este un indian mort"? Goana oarbă după resurse şi bogăţii naturale, concurată mai nou de turismul iraţional şi de fuga de oraş, fac ravagii. România nu face excepţie de la regulă. Zone

mirifice, unde lumea rurală vieţuia după legi ancestrale, au fost invadate de vile, de jeep-uri, care sufocă nu doar peisajul, ci şi, în primul rând, sufletul şi spiritul satului, determină despăduriri barbare, fără precedent, în timp ce vânătoarea şi restrângerea habitatelor naturale decimează fauna. Este soarta pregătită şi amintitei populaţiei bijago, care încă reprezintă un uriaş tezaur pentru etnologi, antropologi, sociologi; totuşi, un alt fel de tezaur, decât pentru companiile industriale şi firmele de turism. Simbioza perfectă dintre om şi natură îşi găseşte poate cea mai frumoasă ilustrare în credinţa (existentă şi în tradiţiile româneşti) în arbori sacri şi în faptul că omul are un dublu reprezentat de un arbore.

PETROL CONTRA VIAŢĂ. Nu e o figură de stil, ci o realitate ce se poate exemplifica prin extincţia unei specii animale din zona Azerbaidjanului, gazela cu guşă. La mijlocul secolului trecut, ea a dispărut din câmpiile azere. Până în anii'60, turme de mii de exemplare traversau periodic un teritoriu situat între Marea Caspică şi Georgia, dar vânătoarea intensivă, dezvoltarea agriculturii şi industrializarea le-au redus drastic, la circa o sută. Măsurile luate au dus la înmulţirea gazelei cu guşă (sau persană), în Parcul Shirvan, însă astăzi se face simţit şi un revers nedorit. Reproducerea animalelor consangvine a slăbit diversitatea genetică, astfel că o singură boală care s-ar extinde în rezervaţie ar duce la dispariţia rapidă a speciei. La originea fenomenului stă distrugerea păşunilor prin contaminare cu petrol, compania chino-azeră ce acţionează în zonă extrăgând zilnic 170 de tone, chiar din subsolul Parcului Shirvan. Că nu e legal, că mediul are de suferit pierderi iremediabile – aşa ceva nu are importanţă în faţa „raţiunilor" economice.

*

Să ne păstrăm şi o doză de optimism, cât timp mai avem argumente s-o facem, evocând un ritual indian, impresionant prin semnificaţiile sale ce fac ca fiinţa umană şi cele non-umane să fie totuna. Împotriva forţelor răului, care acţionează şi prin blesteme sau deochi, omul îşi ia drept aliaţi arborii consideraţi sacri. Recent, la Calcutta s-a celebrat căsătoria dintre un smochin indian şi un arbore Bo, urmată de un mare banchet, pe durata a trei zile. O uniune ce vine de dincolo de timp şi de graniţe politice şi care ar trebui să ne îndemne la a gândi că viitorul planetei înseamnă, în primul rând, viaţă şi armonie.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Hemofilia

În principal, hemofilia se caracterizează prin sângerări repetate şi abundente. Boala este cauzată de unele tulburări de coagulare a sângelui. Atunci când se produce o hemoragie, specialiştii ştiu că formarea unui cheag de sânge opreşte sângerarea din vasul lezat. Mai mult, se cunoaşte faptul că în procesul coagulării sunt implicaţi treisprezece factori, aceştia purtând denumirea după numele descoperitorilor lor. În hemofilie sunt deficitari factorii VIII şi IX. Când este implicat factorul VIII care lipseşte, apare hemofilia A, iar în absenţa factorului IX se declanşează hemofilia B. Se ştie de asemenea că hemofilia A evoluează cu hemoragii severe, în vreme ce hemofilia B este caracterizată prin sângerări de intensitate medie. Boala apare exclusiv la subiecţii de sex masculin, al căror sânge coagulează cu multă întârziere în timp. Frecvenţa hemofiliei este de un caz la 20.000 de persoane.

Hemofilia cauzată de deficienţe ereditare legate de factorii de coagulare arătaţi mai sus se transmite de la o generaţie la alta.

Explicaţia apariţiei hemofiliei A şi B, numai la sexul masculin, constă în faptul că deficitul factorilor încriminaţi este legat de cromozomul X, din care bărbaţii posedă unul singur (perechea sa fiind un cromozom Y). Femeia, având doi cromozomi X nu face boala pentru că însăşi cromozomul afectat este contracarat de cel de al doilea X care este normal.

Schema este următoarea: dacă tatăl este hemofilic şi mama este sănătoasă, fetele lor vor fi purtătoare ale bolii iar băieţii sunt normali.

În cazul în care mama este purtătoare a bolii iar tatăl este sănătos, 50% dintre fete sunt purtătoare ale bolii şi 50% sunt sănătoase.

În copilărie, când se produc unele traumatisme, fie şi minore – injecţii, extracţii dentare, operaţie de polipi sau de amigdalite – hemoragia este gata să se declanşeze.

Caracteristice sunt hemoragiile din interiorul articulaţiei, cele mai afectate fiind gleznele, genunchii, coatele, umărul şi şoldul. Articulaţia lezată se măreşte în volum, este dureroasă şi caldă. La următorul episod hemoragic, se prinde şi articulaţia lezată anterior, iar cu vremea, aici, se instalează o artrită cronică, deformantă, cu anchiloză definitivă.

Tratamentul hemofiliei este substitutiv, de corectare a deficitului de factori VIII şi IX. Acesta se face cu sânge proaspăt, administrat imediat după recoltare, de la un donator cunoscut ca având un nivel normal de factori VIII şi IX.

Părinţii şi bolnavii hemofilici sunt sfătuiţi să se adreseze imediat medicilor – ziua ori noaptea – la apariţia hemoragiilor, pentru a li se administra cât mai urgent tratamentele antihemofilice.

Dr. VALERIU MANTA

Stil tonic

Dacă de obicei adoptaţi un stil tonic, extrem de modern, creatorii de modă vă recomandă o garderobă de mic soldat, feminizată prin paiete şi ceva muselină. Kaki este culoarea dominantă a pantalonilor scurţi sau a bermudelor, dar şi a bluzoanelor sau genţilor. Persoanele ce optează pentru stilul romantic îşi pot rezerva, în continuare, dreptul la... volane, jabouri, bluze vaporoase, din pânză brodată sau poplinuri fine. Culoarea dominantă, în acest caz, va fi albul.

Adevărat sau fals

„Guturaiul fânului”

Strănut şi nas înfundat, deşi soarele străluceşte, ochi roşii, înlăcrimaţi. Astfel pot fi descrise simptomele rinitei alergice la polen. Aceasta afectează până la 20% dintre copiii şi tinerii cu vârste cuprinse între 8 şi 20 de ani. Numită şi „guturaiul fânului”, nu este vorba despre un guturai veritabil, ci despre o alergie, şi nu la fân, ci la polen. Afecţiunea apare în sezonul de polenizare, din aprilie până în septembrie, în momentul înfloririi gramineelor (grâu, secară, ovăz, porumb, din mai până în iulie), al ierbaceelor (păpădie, urzică, trifoi, margarete, din iulie până în octombrie) şi al arborilor (din martie până în mai).

Cum se explică declanşarea alergiei? Sistemul imunitar reacţionează excesiv faţă de polenul din aer, eliberând histamină, care antrenează inflamaţia mucoasei respiratorii. Acest proces conduce la reacţii inflamatorii la nivelul ochilor, nasului, gâtului. Se declanşează strănuturi repetitive, incontrolabile, nas înfundat, dificultăţi de respiraţie, tuse, respiraţie şuierătoare, conjunctivită, dureri de cap, insomnie, oboseală.

Persoanele sensibile ar trebui să evite în această perioadă plimbările lungi, mai ales în zilele cu vânt, favorabile dispersiei polenului în atmosferă, care agravează simptomele alergiei. Oricum, medicul va recomanda antihistaminice pentru ameliorarea manifestărilor rinitei alergice. De asemenea, în unele forme, se poate efectua desensibilizarea, începând cu vârsta de 5-6 ani, procedeul fiind eficient în aproximativ 75% din cazuri.

Legumele şi... osteoporoza

Potrivit concluziilor unui studiu efectuat de cercetători de la Universitatea din Berna, consumul frecvent de legume poate preveni unele boli ale bătrâneţii. Ceapa şi usturoiul, ingrediente obişnuite folosite la salate, ar putea reduce riscul apariţiei osteoporozei. „Rezultatele arată că mai multe legume folosite frecvent în regimul alimentar al oamenilor – spun cercetătorii – modifică metabolismul oaselor rozătoarelor din cadrul experimentului. Dacă acest lucru este valabil şi la oameni, includerea unei cantităţi adecvate din aceste legume în regimul alimentar zilnic ar fi o metodă eficientă şi simplă de a preveni osteoporoza”. Se ştie, maladia afectează multe femei. Astfel, în Marea Britanie o femeie din trei prezintă simptomele bolii, ce poate cauza curbarea coloanei vertebrale şi scăderea rezistenţei oaselor la fracturi. Pentru tratarea bolii, autorităţile britanice cheltuiesc anual peste 600 de milioane de lire sterline.

Dosarele frumuseţii

Graţie şi feminitate

Cu un coc, cu câteva meşe rebele, fie şi cu o tunsoare scurtă, puteţi pune în valoare frumuseţea şi delicateţea gâtului. Acordaţi atenţia cuvenită păstrând feminitatea şi aspectul graţios al acestei zone. Dacă purtaţi păr lung, redescoperiţi aturile cocului. Dacă aveţi gâtul lung, puteţi opta pentru mai multe variante: cocul lăsat, cel clasic sau, extrem de feminin, cel din care au scăpat în dezordine câteva meşe. Din contră, în cazul gâtului scurt, îl puteţi „lungi” prinzând părul într-o „coadă de cal” înaltă.

Oricum, pentru a rămâne senzuală şi seducătoare, nu uitaţi că adesea tensiunile cotidiene se focalizează în această zonă. Pentru a contracara riscul de a-şi pierde supleţea şi graţia, un automasaj delicat este foarte indicat. La fel, se recomandă rotiri ale capului. Nu uitaţi, muşchii gâtului, lungi şi fini, îşi păstrează supleţea dacă sunt solicitaţi cu regularitate. Aceasta înseamnă că zilnic trebuie să efectuaţi exerciţii uşoare, capabile să menţină supleţea, mobilitatea şi graţia gâtului.

Stresul şi comportamentul alimentar

Femeile care au o zi de muncă grea, când ajung acasă mănâncă mai mult şi mai gras, chiar dacă au înlăturat cauzele stresului. În schimb, bărbaţii par să nu-şi modifice comportamentul alimentar în funcţie de nivelul de stres. Multe studii anterioare au încercat să determine efectele pe care le are stresul asupra oamenilor. Noi am vrut să ştim ce se întâmplă după ce nu mai eşti supus stresului”, spune prof. Laura Cousino Klein de la Universitatea Penn. Echipa de cercetători condusă de Klein a supus subiecţii studiului, timp de 25 de minute, la tot felul de zgomote specifice unui birou – sunatul telefonului, zgomotul produs de tastarea la calculator, un zgomot asemănător cu cel produs de un picamer. După cele 25 de minute, voluntarii au fost lăsaţi singuri 12 minute, timp în care li s-au pus la dispoziţie o revistă, apă şi o tavă cu gustări (brânză grasă, chipsuri, ciocolată, popcorn fără grăsimi, covrigei cu sare). După masă aveau de rezolvat un labirint imposibil. Femeile, al căror nivel de stres era foarte ridicat, au avut tendinţa să renunţe la gustările sărace în grăsimi în favoarea celor grase. În acelaşi timp, femeile care au fost foarte deranjate de zgomot au mâncat, pe timpul pauzei, de două ori mai multe produse grase decât restul. Concluzia? Între stres şi comportamentul alimentar feminin există o relaţie de interdependenţă.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

Gastronomice

Dacă aveţi invitaţi, merită să încercaţi câteva reţete pentru o masă mai specială.

Pui cu ciuperci

1 pui (tăiat în bucăţi), 4 linguri ulei, 300 g ciuperci, pătrunjel, vin alb.

Se pun bucăţile de pui în ulei cu puţină apă şi se lasă să fiarbă înăbuşit un sfert de oră. Ciupercile tăiate felii, împreună cu ceapa se înăbuşă separat în puţin unt. Se amestecă bucăţile de pui cu ciupercile, se adaugă vinul cu puţină apă. Se lasă să scadă la cuptor. Se serveşte rece.

Ouă veneţiene

5 ouă, 100 g caşcaval sau şvaiţer ras, 100 ml vin alb, 1 lingură plină de unt, sare, piper, puţină nucşoară pisată, pătrunjel verde, 1 ceapă, 200 g paste făinoase.

Într-o formă mai mare se topeşte untul. Se adaugă caşcavalul ras, vinul alb, piperul şi nucşoara. Se amestecă. Se presară pătrunjel tocat. Când brânza s-a topit, se sparg ouăle unul câte unul şi se lasă să fiarbă. Se face focul mai iute. Când ouăle sunt aproape fierte, se pune forma la cuptor numai pentru câteva minute. Se serveşte cu paste făinoase fierte în apă sărată.

Cartofi „Diplomat”

250 g cartofi fierţi şi sfărâmaţi, 2 ouă întregi, 50 g caşcaval ras, 1 morcov fiert şi tocat, sare.

Se amestecă toate ingredientele de mai sus. După omogenizare se fac gogoşele mici care se trec prin făină, ou şi pesmet. Se coc în ulei fierbinte. Se servesc cu ceai.

Prăjitură vieneză cu brânză

140 g unt, 140 g făină, 2 ouă, 2 linguri smântână, 1 lingură zahăr, puţină sare.

Ingredientele de mai sus se amestecă, se frământă bine şi se lasă 1/2 oră în repaus. Pe urmă se întinde o foaie de mărimea tăvii şi se coace pe jumătate.

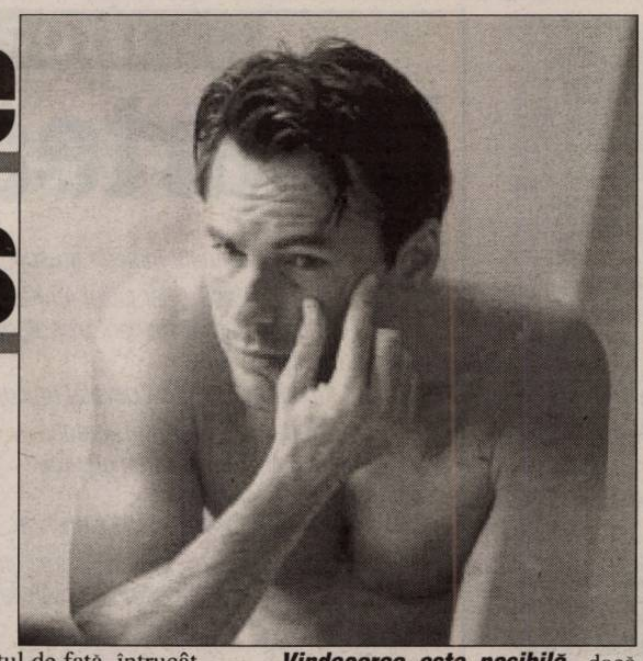
Umplutura: *1/2 kg brânză de vaci trecută prin sită se amestecă bine cu 6 linguri de smântână, 6 linguri de zahăr, 6 gălbenuşuri, pe urmă se adaugă albuşurile de la cele 6 ouă, bătute spumă. Crema se întinde peste prăjitura coaptă pe jumătate şi se introduce din nou la cuptor până la coacere finală. Se pudrează cu zahăr vanilat.*

Cremă de portocale

Coaja rasă şi sucul de la 3 1/2 portocale, 10 gălbenuşuri, 1,250 l vin alb, 13 linguri cu zahăr pudră, 2 linguriţe cu făină, 10 linguriţe de rom, 500 ml frişcă bătută.

Se amestecă zeama de portocală şi coaja rasă şi după o jumătate de oră se strecoară. Se freacă gălbenuşurile cu zahărul şi făina, după care se adaugă zeama de portocală, vinul şi se aşază vasul la bain-marie. Se fierbe compoziţia până când se îngroaşă, fără să clocotească. Se pune în cupe, se ţine la rece şi se serveşte cu frişcă.

Pielea nu este un simplu înveliş



Supravegheaţi-vă pielea! Veţi constata ceea ce probabil consideraţi o banalitate sau veţi descoperi noi amănunte. Frig şi căldură, durere şi senzaţie de bine – iată câteva impresii receptate datorită simţului tactil. Pielea protejează corpul împotriva multor influenţe exterioare, totuşi melanomul malign o poate ataca, punându-vă în pericol chiar viaţa. Problema debutează cu aluniţele formate, majoritatea, în copilărie (uneori, şi după pubertate). Ele pot fi izolate sau foarte numeroase, plate, nodulare sau proeminente puternic; specialiştii consideră asemenea caracteristici „variaţii" naturale.

Ce este melanomul malign? Un cancer al pielii dezvoltat prin degenerarea celulelor care fabrică pigmentul responsabil cu bronzarea. Aceste celule (melanocite) creează tumori maligne, de culoare maro închis sau neagră, foarte periculoase dacă sunt depistate târziu. Melanocitele fac parte din sistemul de protecţie al pielii contra agresiunii razelor solare, dar ele pot ajunge şi să facă mult rău. Melanomul se dezvoltă indiferent pe ce zonă a corpului, pornind sau nu de la o aluniţă. Categoria de persoane cu cea mai mare predispoziţie la această maladie provine din populaţia ţărilor puternic industrializate, indivizi de rasă albă. Totuşi, nu se cunoaşte exact motivul adevărat al creşterii frecvenţei îmbolnăvirilor. Există mai multe argumente ce trimit către o legătură cu expunerea la razele ultraviolete, către moda bronzatului, a băilor de soare. Cert este însă că în mod special sunt expuse riscului persoanele cu tenul foarte deschis, cu păr roşcat, ochi albaştri şi pete roşiatice pe piele.

Epiderma are memorie bună. Nu e o glumă: posibilitatea dezvoltării unui melanom creşte direct proporţional cu numărul arsurilor solare, atât de frecvente vara, şi nu doar pe plajă sau la ştrand, ci şi la munte. Noi ştim că ele se tratează şi „trec", totuşi pielea nu uită niciodată agresiunile suferite, astfel că ea se deteriorează şi îmbătrâneşte cu fiecare asemenea ocazie nefericită. Ea ne lansează însă şi semnale de alarmă. Riscul îmbolnăvirii trebuie luat deci în serios, dacă observăm: – o aluniţă de peste 6 mm în diametru, eventual nodulară; – schimbări de culoare la aluniţe (nuanţe negre, albăstrui sau roşiatice; – inflamaţii ale acestora; – mâncărimi sau sângerări, fără să fi avut loc o rănire; – apariţia după pubertate, pe o piele sănătoasă. De asemenea, există un risc major la persoanele care au avut în familie cazuri de melanom.

Soare natural, soare artificial. Astrul zilei cel dătător de viaţă ne poate sancţiona drastic pentru lipsa de măsură în asimilarea energiei sale. Zonele tropicale şi muntele sunt considerate cele mai periculoase, dar să nu uităm că, şi în România, verile au devenit în ultimii ani primejdios de toride. În special orele din jurul prânzului sunt vizate în legătură cu subiectul de faţă, întrucât atunci razele solare cad pe verticală iar reverberaţia lor datorită nisipului plajelor este foarte mare. La munte apare aceeaşi situaţie, mai accentuată în sezonul rece, când reverberaţia ultravioletelor se datorează zăpezii. În orice împrejurare, riscă mai mult să aibă neplăceri persoanele care de obicei au un contact redus cu soarele. Şi din acest motiv, e important să fie învăţaţi copiii cum să realizeze mai bine relaţia respectivă. Astfel, există trei reguli de bază: – perioada de expunere la soare să nu se situeze între orele 11^{00} şi 15^{00} (funcţionează aici aşa-numita regulă a umbrei: „umbra scurtă" e periculoasă, „umbra lungă" e favorabilă); – alegerea vestimentaţiei (tricou, pantaloni, acoperirea capului, folosirea unei umbrele de soare); – protejarea părţilor corpului descoperite, cu o cremă solară (factor de protecţie mai mare de 10).

Privitor la istalaţiile de bronzare artificială, medicii nu le recomandă nici pentru „pregătirea" pielii în vederea contactului cu soarele din vacanţă, nici pentru conservarea bronzului deja dobândit. De altfel, ultimele studii în domeniu au arătat că ultravioletele de tip A se pot afla şi ele la originea unui melanom.

Vindecarea este posibilă, dacă necazul s-a produs. O intervenţie simplă permite îndepărtarea melanomului malign – atenţie – depistat precoce. Pentru aceasta, cel mai bine ar fi ca fiecare persoană să-şi ia sănătatea în propriile mâini, controlându-şi în mod regulat aluniţele, petele colorate de pe piele, iar în cazul apariţiei unui motiv de îngrijorare, să se adreseze medicului. Trebuie ştiut că, în urma bronzării, aluniţele se pot închide la culoare, rămânând însă inofensive. Este vorba despre cele benigne, care nu cresc niciodată. Aşadar, soarele nu ne e un inamic, avem chiar nevoie vitală de influenţa lui, dar adoptând un comportament rezonabil şi natural. Cu alte cuvinte, frecvent folosite astăzi, pentru ca razele soarelui să nu dăuneze grav sănătăţii, trebuie „consumate" cu moderaţie, fără excese.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

FURIE PATOLOGICĂ

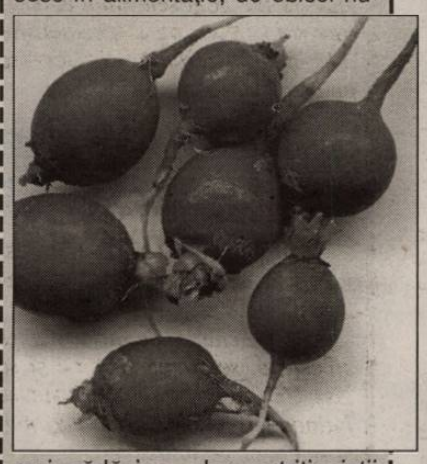
Maria P, Iaşi. *„(...) Soţul meu se enervează deseori fără motiv şi refuză să-mi vorbească. Întotdeauna se întâmplă la fel. Apoi, după o perioadă de mutism, totul revine la normal, dar eu simt că nu mai pot să rezist. Ce pot face?"*

Pentru început, la un timp rezonabil după o asemenea criză de furie, ar fi recomandabil să-i vorbiţi soţului, dar nu despre problema sa, ci despre dumneavoastră, insistând asupra a ceea ce simţiţi, la modul: „Să ştii că sufăr să te văd reacţionând aşa." sau „Nu înţeleg ce se întâmplă, ajută-mă tu, explică-mi!"... Nu folosiţi formulări care să-i dea de înţeles că-l acuzaţi de ceva. De exemplu, nu-i spuneţi „Reproşurile tale sunt nedrepte." ori „E imposibil să se discute cu tine!" etc. Apoi, n-ar strica deloc o încercare de a-l face să accepte o terapie de cuplu. Sprijinul unui specialist v-ar putea ajuta să comunicaţi mai bine între dumneavoastră. Dacă nu puteţi realiza o astfel de apropiere, ar fi bine să consultaţi singură un specialist în terapiile de cuplu, deoarece scrisoarea dvs. arată clar că sunteţi dezorientată şi profund nefericită. Fie şi simplul fapt că aţi putea vorbi cuiva despre impasul prin care treceţi v-ar ajuta considerabil să căpătaţi mai multă energie, curaj şi încredere în rezolvarea problemei.

Remedii naturale

Ridichea de lună

Este o legumă cât se poate de... terestră, dacă se poate spune aşa, pe care o găsim pe piaţă în special primăvara, în două tipuri diferenţiate prin culoare: ridichea roz şi cea albă. Ambele se folosesc în alimentaţie, de obicei numai rădăcina, dar nutriţioniştii atrag atenţia că şi frunzele verzi au compuşi extrem de valoroşi pentru organism, astfel că e greşit să fie aruncate, deci e bine să se consume ca orice salată, spre exemplu, sau presărate în ciorbe.



Ridichile sunt bogate în vitaminele B, C, P, în iod, magneziu şi sulf. Ca aperitiv, combat lipsa poftei de mâncare, consumul lor ajutând şi în *cazuri de scorbut* sau în *fermentaţii intestinale.* Compuşii lor acţionează în favoarea *drenajului hepatic* şi *renal,* în *rahitism* şi *demineralizare,* în *artrită* şi *reumatism,* dar şi în diverse *afecţiuni pulmonare,* cum sunt *bronşitele* şi *astmul.* De aceea, se recomandă ca ridichile să fie consumate cu consecvenţă, fie în salate de legume, fie alături de alte alimente, în special primăvara, dar şi pe parcursul anului.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Lumina intensă favorizează cataracta

Expunerea la lumină în anumite condiţii are un rol important în apariţia cataractei – o opacizare a cristalisnului pusă în legătură cu înaintarea în vârstă. Au dovedit-o recentele studii efectuate asupra câtorva mii de persoane din aşa-numita categorie POLA (patologii oculare legate de vârstă), subiecţi trecuţi de 60 de ani. Astfel, s-a constatat că în cazul celor ce trăiesc în zonele cele mai însorite apare riscul de cataractă mărit de trei ori, faţă de ceilalţi. Riscul există din copilărie şi creşterea se realizează prin expunere cumulativă. Aşadar, se recomandă protecţia antisolară precoce, preventivă, de-a lungul întregii vieţi. Pe de altă parte, s-a relevat că riscul respectiv este considerabil sporit la sudori, expuşi în mod regulat la o lumină artificială intensă.

Vitaminoterapie & mineraloterapie

Folosirea simultană a vitaminelor, mineralelor şi a altor medicamente poate provoca neplăceri. De aceea este necesar să consultaţi un medic specialist, un dietetician sau un nutriţionist, înainte de a urma un astfel de tratament.

VITAMINA B1

Tiamina, cum se mai numeşte vitamina B1, face parte din complexul de vitamine B. Ea se prezintă sub forma unei pudre transparente, albicioase, hidrosolubile. Ea reacţionează la lumină, căldură, umiditate, dar nu rezistă la alcalinitate sau oxidanţi.

☛ ***Doza zilnică*** este între 1,2-1,5 mg. În general la copii este necesară o cantitate de 0,5-1,2 mg, la adolescenţi şi femei, o cantitate de 1,3 mg, iar la bărbaţi o cantitate de 1,5 mg. Persoanele care consumă mai mult alcool sau cafea trebuie sa ia o doză mărită.

☛ **Surse:** Vitamina B1 se găseşte în stare naturală în mai multe alimente cum ar fi drojdia de bere, carne de porc, de peşte, legume, lapte, gălbenusul de ou. Pastele făinoase, pâinea şi în general făina integrală conţin, de asemenea, această vitamină.

☛ ***Rol:*** a) Vitamina B1 participă la producerea energiei necesare funcţionării organismului uman, intervenind în metabolismul celular. b) Ajută organismul să contracareze efectele toxice ale alcoolului.

☛ ***Dereglări cauzate de deficitul de vitamina B1:*** Deficitul de vitamina B1 duce la scaderea poftei de mâncare, senzaţia de oboseală permanentă, iritabilitate, tulburări de memorie, tulburări ale ritmului cardiac şi probleme digestive. Maladia beri-beri se produce tot pe fondul scăderii acestei vitamine.

☛ ***Dereglări cauzate de consumul excesiv de vitamina B1:*** Hipervitaminoza cu vitamina B1 este scazută, deoarece vitamina B1 nu devine toxică chiar dacă este consumată în cantităţi de 300 de ori mai mari decât doza zilnică recomandată. Surplusul este eliminat prin rinichi, determinând astfel evitarea acumulării acesteia în organism.

☛ ***Sfaturi utile:*** Suplimentele care conţin această vitamină supranumită şi vitamina moralului, pot induce o stare de linişte, optimism, calm.

VITAMINA B2

Vitamina B2 – riboflavina, este solubilă în apă şi din acest motiv ea trebuie consumată zilnic.

Flora bacteriană intestinală are capacitatea de a sintetiza această vitamină. Lumina o deteriorează, astfel că laptele, care este o sursă importantă de vitamina B2, se păstrează mult mai bine în cutii de carton, deci ferit de razele de lumină.

☛ ***Doza zilnică*** este între 1,5-1,8 mg. • Pentru copii este recomandată o cantitate de 0,6-1,4 mg, 1,5 mg pentru adolescenţi şi femei şi 1,8 mg pentru bărbaţi şi femei gravide. • Persoanele care-şi desfăşoară activitatea într-un mediu stresant trebuie să mărească doza de vitamina B2.

☛ ***Surse:*** Se găseşte în produsele animale şi în cele vegetale. Astfel o putem găsi în ficat, în primul rând, în carnea de vită sau de porc, peşte, ou, cereale integrate şi lapte. Legumele verzi, cum ar fi spanacul, sparanghelul, broccoli, lăptucile, constituie de asemenea o sursă importantă de vitamina B2.

☛ ***Rol:*** a) Ajută la menţinerea unui aspect sănătos al pielii, unghiilor şi al părului. b) Contribuie la îmbunătăţirea şi menţinerea vederii, stimulând nervul optic. c) Protejează mucoasa bucală. d) Vitamina B2, intrând în compoziţia enzimelor, participă la creşterea celulară şi la metabolizarea proteinelor, glucidelor şi lipidelor, transformându-le în energie.

☛ ***Dereglări cauzate de deficitul de vitamina B2.*** • Deficitul de vitamina B2 poate provoca leziuni cutanate ducând la apariţia unor dermatoze. Simţul gustului poate fi afectat în urma iritării mucoasei bucale. • Poate duce la irascibilitate, depresie, oboseala ochilor, tulburări de vedere şi tulburări digestive.

☛ ***Dereglări cauzate de consumul excesiv de vitamina B2.*** • Nu există pericolul de intoxicare cu vitamina B2. O supradoză de 2000 ori mai mare decât doza zilnică poate crea calculi renali.

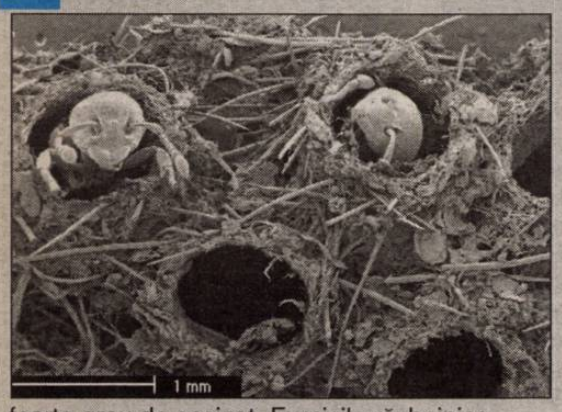
☛ ***Sfaturi utile:*** Persoanele care nu respectă o dietă corespunzătoare, cei care consumă alcool peste măsură ar trebui să folosească această vitamină mai des. • De asemenea, persoanele care folosesc pilulele contraceptive trebuie să suplimenteze doza zilnică. • Vitamina B2 se elimină foarte repede prin urină, colorând-o în galben intens.

GHEORGHE GIURGIU

CASETA CU UNICATE

O echipă de entomologi francezi a descoperit cea mai sofisticată metodă de vânătoare a vreunei specii de furnici. În pădurile amazoniene trăiesc comunităţi de furnici ţesătoare, care îşi asigură hrana în modul următor: lucrătoarele sapă în sol gropi cu adâncimi variabile, în funcţie de mărimea viitoarelor victime. Apoi, cu o dexteritate ieşită din comun, ele acoperă respectivele găuri cu o ţesătură de fibre vegetale care formează astfel o capcană

Inteligenţă devoratoare



foarte greu de sesizat. Furnicile războinice aşteaptă în interiorul capcanei ca o altă insectă să păşească peste reţea; în acel moment, picioarele victimei se afundă, iar vânătorii dinăuntru încep rapid să le dezmembreze. Victima este apoi trasă în interiorul capcanei şi este „porţionată" ca la măcelărie, pentru toţi membrii comunităţii. Atunci când foamea acestor furnici, unice prin aptitudinile lor, nu este atât de mare, ele se pretează la chinuirea victimei, ca şi cum ar da un groaznic spectacol pentru superiorii ierarhici... Pare incredibil, dar evul mediu se perpetuează în jungla amazoniană.

ISTORII CRIMINALE DE EXCEPŢIE

Moartea vine pe bicicletă

- *De regulă, criminalii în serie nu sunt persoane sociabile, dar cazul lui Karl Sodeman contrazice acest element psihologic al profilului obişnuit*
- *Soţ iubitor şi fidel, tată devotat unicului său copil, acest groaznic personaj devenea un ucigaş de o cruzime greu de imaginat*
- *La fel de anormal a fost şi faptul că Sodeman, care ar fi trebuit să aibă un psihic de fier, s-a autodemascat cu o naivitate incredibilă*

Unsprezece mii de suspecţi

Familist convins, om foarte politicos şi sociabil, muncitor constructor fără pată, prieten de nădejde şi mare iubitor al mişcării în aer liber. Acestea erau „etichetele" personalităţii australianului Karl Arnold Sodeman, care locuia într-o suburbie a oraşului Melbourne. Deşi locul de muncă era departe de casă şi colegii săi foloseau un autobuz special sau propria maşină, Sodeman prefera mersul pe bicicletă. Şi asta în pofida faptului că după program obişnuia să mai bea o tărie cu băieţii. Uneori, timpul în care parcurgea distanţele de câţiva kilometri era mai mare, dar asta nu mira pe nimeni.

Prima victimă a fost o fată de 12 ani, care se juca pe un teren viran, undeva pe traseul dintre casa lui Sodeman şi şantier. Adolescenta a fost dată mai întâi dispărută, apoi a fost găsită moartă prin strangulare într-un maldăr de gunoaie de pe acelaşi traseu. A doua victimă – tot o adolescentă – a fost

Karl Arnold Sodeman

răpită dintr-un parc aproape pustiu. S-a găsit, totuşi, un martor ocular care a putut spune doar că un bărbat pe bicicletă a luat-o pe fată, care nu s-a opus în nici un fel. Şi aceasta a fost găsită strangulată cu sălbăticie, după ce primise mai multe lovituri în zona feţei. Cadavrul fusese ascuns în nişte tufişuri, în apropierea şantierului de construcţii unde lucra Sodeman. Autorităţile din Melbourne intraseră deja în alertă maximă. În oraş sau în apropiere există un ucigaş în serie care acţionează împotriva adolescentelor. Nu existau urme de agresiune sexuală, deci ar putea fi vorba de un impotent – deci fără familie – care-şi defulează astfel frustrările.

În aceste condiţii, cercul suspecţilor se restrângea. Bărbaţii singuri şi care nu sunt văzuţi împreună cu o femeie deveniseră principalele ţinte ale vastei anchete. Dar după a treia crimă, psihologii criminalişti şi-au schimbat părerea. Astfel, s-a ajuns ca poliţia din Melbourne să interogheze peste unsprezece mii de suspecţi. Printre aceştia s-a aflat şi Sodeman, dar nu a trezit nici o bănuială.

A patra crimă s-a produs după acelaşi tipic. Ca şi în celelalte cazuri, ucigaşul nu lăsase nici o urmă şi începea să aibă tot mai multă încredere în el. Lucrurile se complicaseră şi pentru că ultima victimă fusese o fată de numai şase ani, deci orientarea criminalului se schimbase. Cum se putea pune capăt acestui lanţ de omoruri? Cei care au analizat cazul au spus că fără contribuţia lui Sodeman însuşi, ar mai fi fost şi alte victime. Pe când era la o tărie cu băieţii, unul dintre colegi a făcut o glumă pe seama lui, spunând că şi el merge pe bicicletă, aşa cum declarase un martor. În acea clipă, criminalul s-a trădat singur. Înfuriat la culme de acea glumă, el a început să spargă pahare şi să nege cu o vehemenţă ciudată acea aluzie la bicicleta sa...Faptul i-a uimit pe colegii de băutură şi izbucnirea lui a ajuns la urechile poliţiei. Sodeman a fost executat, iar la autopsie s-a descoperit că ţesutul care protejează creierul era inflamat.

Ştiţi pe ce lume trăim?

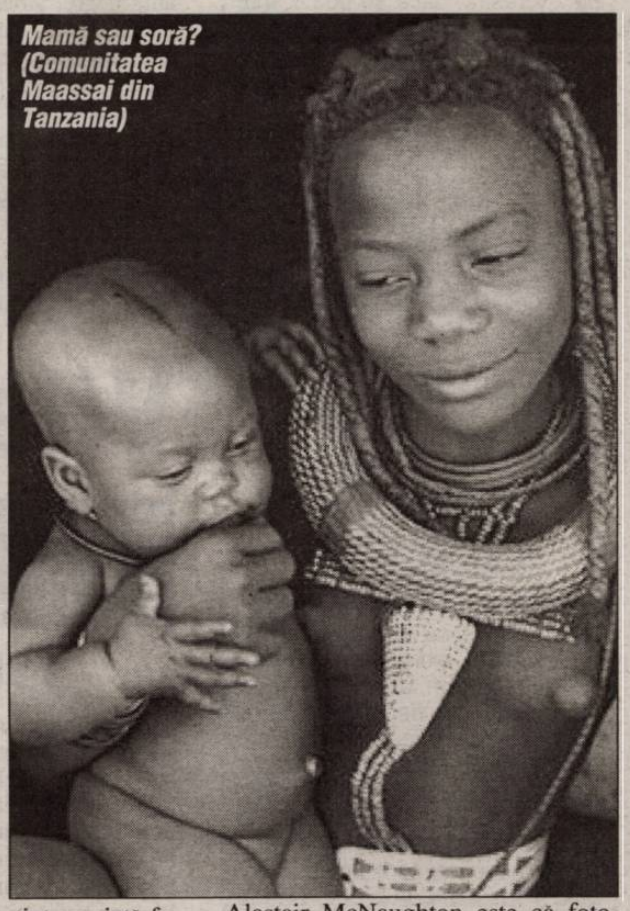
Din păcate, civilizaţia de tip occidental ni se pare uneori suficientă pentru setea noastră de cunoaştere, iar spiritualitatea corespunzătoare spaţiului european şi nord-american pare a avea preponderenţă asupra altor „oaze de cultură". Din fericire, există numeroşi artişti care-şi dedică viaţa şi cariera scoaterii în evidenţă a civilizaţiilor considerate de unii „exotice" şi care sunt distribuite în toate colţurile lumii. Chiar dacă numai prin intermediul fotografiei, aceste „lumi ale altora" ni se dezvăluie ca având o personalitate şi o expresivitate excepţionale.

Artistul fotograf englez Alastair McNaughton (născut în 1949) este unul dintre acei oameni care cutreieră lumea pentru a descoperi şi a oferi civilizaţiei occidentale crâmpeie elocvente din viaţa comunităţilor „ascunse". După absolvirea Colegiului de design şi fotografie, McNaughton şi-a început periplurile prin toate continentele. Principala sa ţintă a reprezentat-o „omul necunoscut", omul atât de normal pe plaiurile natale şi atât de fascinant pentru occidentali. Între peisajele exotice sau monumentele adăpostind mari simboluri ale culturilor din Asia, Australia şi Africa, artistul a preferat instantaneele cu personaje de toate vârstele şi ocupaţiile. „Pentru fiecare om simplu sau copil pe care l-am imortalizat am câte o poveste impresionantă pentru cei de acasă. Oamenii aceştia reprezintă o atracţie permanentă pentru cei cărora le pasă că pe lumea asta mai există şi altceva decât civilizaţia americană sau europeană."

Fratele meu, elefantul (copil din Sri Lanka)

Cât de ataşat este McNaughton de generoasele sale principii artistice o demonstrează şi faptul că a ales să trăiască nu mai puţin de patru ani în mijlocul unei comunităţi de aborigeni din deşertul vestic al Australiei. Nu a vrut să părăsească acel trib – pe nume Wongi – decât atunci când a înţeles de ce membrii acestuia nu se pot adapta la viaţa „civilizată" din aglomerările urbane. „Dacă aş fi făcut câteva fotografii la repezeală şi aş fi plecat după câteva zile, nu aş fi ştiut ce viaţă fabuloasă duc acei oameni total dependenţi de o natură ostilă... Ar fi însemnat să fiu un turist şi nu un descoperitor".

Artistul a avut astfel de sejururi prelungite în mijlocul multor triburi care amintesc de epoca de piatră din Africa, în zonele uitate din regiunile deşertice. Fascinante au fost şi experienţele sale în mijlocul călugărilor tibetani sau în familiile extrem de sărace din India. Cum se relaxează un slujitor al budismului? De ce jucăriile preferate ale copiilor indieni săraci sunt animalele? Convingerea lui Alastair McNaughton este că fotografia trebuie să vorbească de la sine. Dar o dată cu (re)descoperirea lumii „ascunse", artistul s-a orientat şi asupra unui aspect social extrem de dureros: soarta copiilor rămaşi orfani din aceste regiuni în care conflictele sângeroase parcă nu mai contenesc. McNaughton s-a remarcat şi prin donaţiile făcute pentru fondurile de ajutorare a acestor defavorizaţi ai acestor oaze de civilizaţie.


Mamă sau soră? (Comunitatea Maassai din Tanzania)

Călugăr tibetan dresând o pisică

Singurătate – indian rămas fără familie

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Ştiaţi că...

◆ *...pescadorul este o navă de pescuit? Construcţia şi amenajările sale sunt adaptate la pescuitul marin în larg.*

◆ *...cel mai înalt vulcan stins (circa 6959 metri) este*

Aconcagua? Este situat în Anzii de Sud la graniţa dintre Argentina şi Chile.

◆ *...Krişna este unul dintre cei mai populari eroi ai poemului indian antic Mahabharata? Este considerat o încarnare a zeului Visnu.*

◆ *...lintiţa este o plantă acvatică anuală care trăieşte la suprafaţa lacurilor sau a apelor lin curgătoare? Pe alocuri se foloseşte pentru hrana păsărilor.*

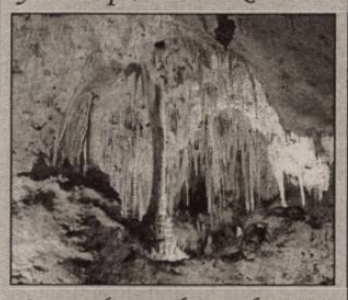
◆ *...prin sepie se înţelege o specie de cefalopod cu corpul oval de 15-20 cm cu*

lungime, având în jurul gurii opt braţe scurte şi două lungi cu ventuze? Trăieşte în mările temperate şi calde şi este un animal răpitor.

◆ *...tiara papală este alcătuită din trei coroane suprapuse? Acestea sunt decorate cu flori de crin stilizate.*

◆ *...Gheorghe Castriota (c. 1405-1468) a fost un mare comandant de oşti, conducător al luptei poporului albanez împotriva jugului otoman? A fost mai cunoscut sub numele de Skanderberg.*

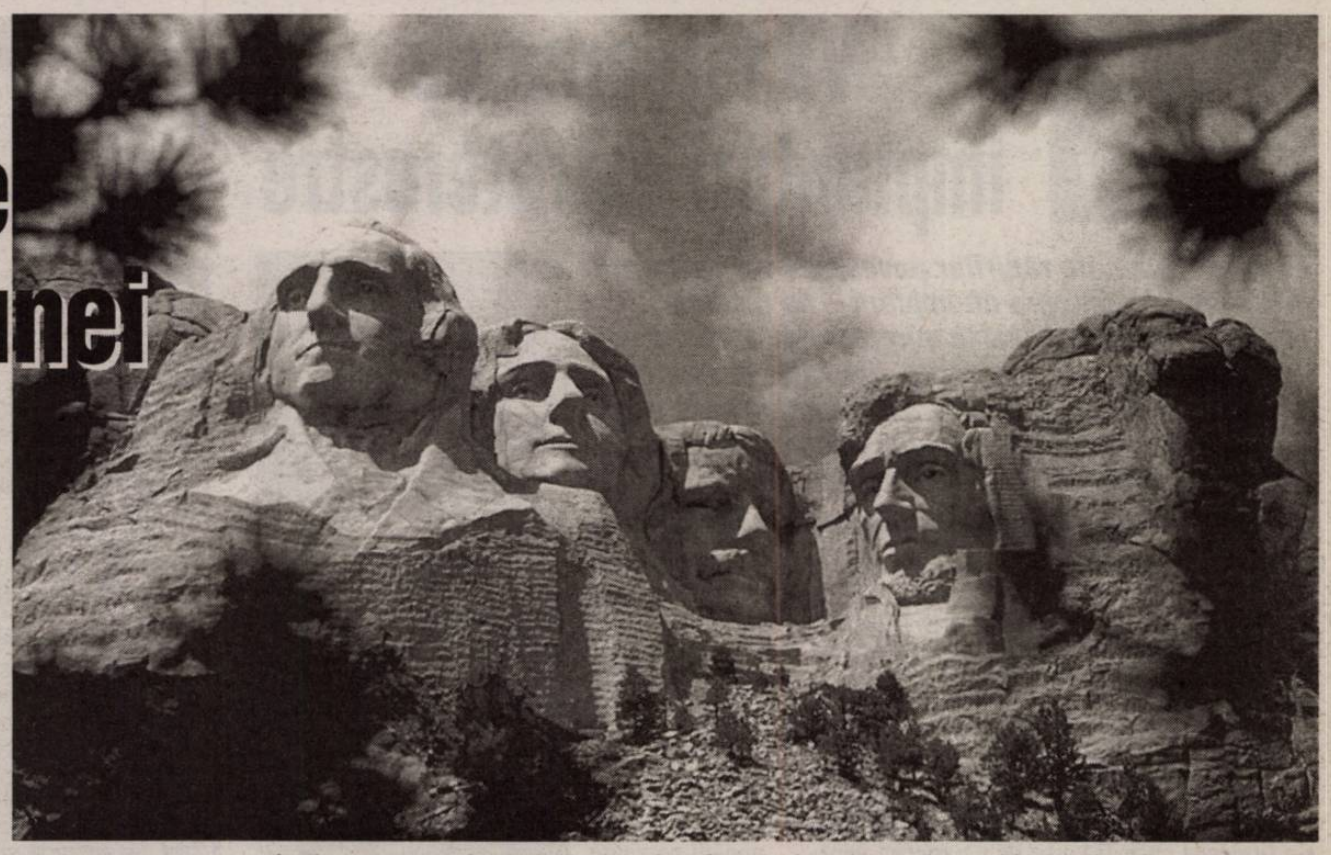
◆ *...peştera cu cea mai mare sală este Carlsbad Caverns? Este situată în munţii Guadalupe, statul New Me-*



xico, sud-vestul Statelor Unite, iar sala respectivă are circa 1,2 km lungime, 200 m lăţime şi 87 m înălţime.

Ştiaţi că...

Muntele Rushmore – altarul unei naţiuni



Situat în Dakota de Sud, Statele Unite, Muntele Rushmore a devenit celebru prin Monumentul Naţional săpat pe culmea sa, monument înfăţişând patru preşedinţi ai Statelor Unite. Impunătoarea operă reprezentându-i pe George Washington, Thomas Jefferson, Abraham Lincoln şi Theodore Roosvelt, realizată între 1927-1941, a fost opera unei echipe condusă de John Gutzon Borglum.

Ideea unei asemenea opere aparţine istoricului statului Dakota de Sud. În 1923 el a propus crearea unei sculpturi monumentale la Needles. Trebuia sculptat în piatră un erou din Vest sugerându-se imaginile lui Kit Carson, Buffalo Bill sau alţii.

Propunerile personajului şi locul ales nu erau însă agreate de toată lumea şi, în cele din urmă ambiţiosul proiect a fost lăsat la alegerea sculptorului Gutzon Borglum. În cele din urmă a fost ales Muntele Rushmore cu imaginile celor patru preşedinţi, propunere acceptată atât de guvernele federale cât şi de guvernul naţional.

Muntele, cu o înălţime de 1745 metri, a fost preferat pentru granitul său fin şi, la inaugurare, Borglum a urcat până în vârf şi a început să sculpteze bustul lui George Washington. A fost o lucrare deosebit de grea, necesitând mai bine de 14 ani şi un număr de peste 350 de muncitori. Sculptarea în sine a durat însă numai şase ani, fiind întreruptă din lipsă de fonduri. Proiectul a fost evaluat la aproximativ 1 milion de dolari dintre care doar 84 la sută au fost alocaţi de guvern, restul provenind din donaţii.

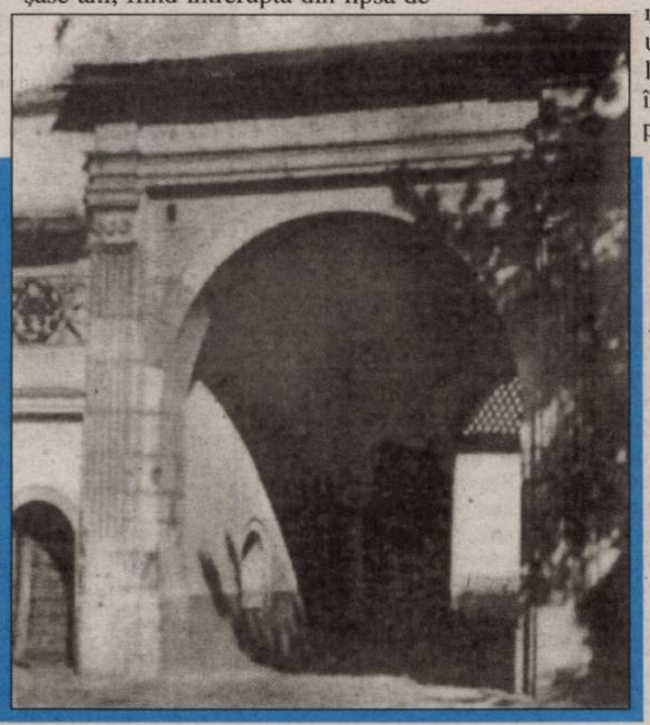
Sculptura a fost o muncă greu de imaginat. Artistul s-a hotărât să realizeze capetele pe rând. A creat întâi un model din ghips, reprezentând 1/12 din mărimea fiecărui cap. Înregistrând proporţiile cu ajutorul unor bare metalice şi a unui fir cu plumb le-a transpus pe munte multiplicându-le de 12 ori. Punctele respective erau marcate cu ajutorul unor burghie speciale. A fost montat un întreg sistem de scripeţi, scaune şi platforme susţinute de frânghii, au fost detonate părţi întregi de stâncă, toate însă executate cu multă precizie. Mulţi dintre muncitori aveau experienţă ca lucrători în mină sau cariere, dar condiţiile de aici erau mult mai grele.

Capul terminat al lui Washington a fost dezvelit la 4 iulie 1930. Cel al lui Jefferson în 1936, după ce a fost schimbat proiectul iniţial, fiind mutat sub un alt unghi datorită fisurării stâncii. După moartea lui Borglun la 6 martie 1941, lucrările au fost continuate de fiul său, Lincoln care muncise alături de tată de la 16 ani. Cel de al doilea

război mondial a amânat incredibil de mult dezvelirea monumentului, dar la 4 iulie 1991 cu ocazia împlinirii a 50 de ani de la terminarea sa a fost organizată o ceremonie evocatoare, cinstindu-se cum se cuvine atât istoria pe care o reprezintă cât şi creatorii acestui „altar naţional" cum a fost numit de preşedintele Coolidge.

Portal bolognez

În secolul al XVI-lea o serie de arhitecţi şi ingineri italieni îşi desfăşoară activitatea în Transilvania. Printre aceştia trebuie amintit Domenico de Bologna. După proiectele sale a fost construită în anii 1540-1551 Cetatea din Gherla, execuţia revenind meşterilor autohtoni. Eleganţa portalului poartă amprenta artei italiene a vremii, în special a celei bologneze.



Casa Miró

Oraş al cântecului şi al artei, Barcelona, dominată parcă de umbra marelui Gaudi, îşi cinsteşte deopotrivă personalităţile care s-au născut sau au trăit pe aceste meleaguri. Această clădire adăposteşte Muzeul şi fundaţia Juan Miró (1893-1983). A fost concepută după desenele unui prieten al pictorului, Josep Lluis Sert, şi destinată primei colecţii donate de artist în 1931. Prima expoziţie permanentă a fost îmbogăţită de lucrări realizate de Braque, Calder, Matisse, toate oferite de însişi autorii lor.

Simboluri ale umanităţii

Garoafa

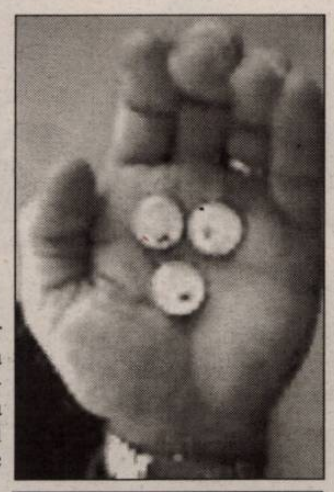
Floare atât de cunoscută, admirată atât pentru silueta ei zveltă cât şi pentru parfumul suav, garoafa, răspândită în peste 300 de specii, este şi ea încărcată de simboluri. De multe ori este asociată Patimilor lui Hristos, considerată simbolul vegetal al cuielor crucificării, aceasta datorându-se formei fructelor uscate. În tablourile reprezentând-o pe Maica Domnului cu Pruncul, garoafa roşie apărea adesea, iar în lucrările renascentiste garoafa reprezenta o dovadă a dragostei, sau logodna. Mai aproape de zilele noastre, în Franţa garoafa roşie era simbolul floral al regaliştilor pentru ca, nu după mult timp, în spaţiile de limbi germanice să devină simbolul social-democraţiei, fiind purtată cu mândrie şi plăcere, în special în ziua de 1 mai. Garoafa albă era purtată şi ea de partidele social creştine. În Turcia şi Caucaz, floarea simboliza norocul şi apărea des în modele pe covoare, în diferite culori. În ţara noastră o întâlnim, atât ca plantă de cultură cât şi în vârfuri de munte, „Garofiţa Pietrei Craiului" care creşte numai pe muntele respectiv, fiind ocrotită prin lege.

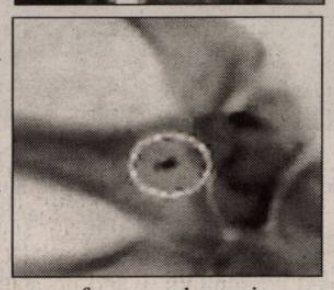
Pagină realizată de **IRINA STOICA**

Răpiți de OZN-uri

Vânătoarea de implanturi extraterestre

Multe victime ale răpirilor povesteau că vizitatorii le-au introdus în corp un implant – de cele mai multe ori un obiect foarte mic, aparent metalic – mai ales în nas, în cavitățile sinusale, în ureche sau în spatele ochiului etc. dar și în membre etc. Alții semnalau extragerea unui asemenea obiect, implantat desigur cu câtva timp înainte.





Unii martori rememorau că li s-a plasat în fundul nasului, cu ajutorul unui instrument lung, flexibil, ca o andrea, un implant cât o alică. Mulți au avut ulterior hemoragii nazale. Dacă implantul a fost plasat în ureche, nu o dată s-a semnalat ruperea timpanului.

Investigatorul OZN Jerome Clark descria cazul unui individ care, în timp ce-și sufla nasul, s-a trezit cu un obiect metalic în batistă. Deși s-a suspectat că ar fi vorba de un artefact nepământean, obiectul a fost catalogat drept o alică de la o armă de vânătoare, fără ca cineva să poată explica modul în care aceasta a ajuns în capul respectivului.

O colecție de implanturi

Mai ales din 1995 încoace, a început să fie extrase și studiate sistematic numeroase implanturi care ar fi putut avea legătură cu fenomenul OZN. Nici unul dintre acestea nu provenea însă din locurile considerate „clasice": creier, nas, ureche (s-a spus că ar fi prea periculoasă intervenția...) și nici nu avea forma de alică. O echipă din California, coordonată de dr. Roger Leir și investigatorul Derrel Sims, a efectuat, din 1995 până în februarie 2005, 23 de operații de extragere a unor astfel de implanturi. În general, pacienții au devenit conștienți de existența în corpul lor a obiectelor străine (care până atunci nu-i deranjau) în urma unor radiografii efectuate în alte scopuri.

În țesutul din jurul obiectelor s-au găsit neobișnuit de multe terminații nervoase, care n-aveau ce căuta acolo, dar nu s-a semnalat niciodată o reacție inflamatorie, acută sau cronică, sau un fenomen de respingere. În mod normal un corp străin induce fibroză sau formarea unui chist. Nu s-a observat nimic de acest fel în cazul presupuselor implanturi.

Magnetometrele au dat un răspuns neașteptat de puternic în preajma obiectelor. Supuse la radiație ultravioletă, implanturile căpătau o fluorescență verde, greu de explicat.

Majoritatea implanturilor aveau o alură alungită, ajungând și la 3 cm, grosimea fiind de 1 milimetru. Învelișul obiectelor era extrem de rezistent, astfel încât a fost imposibil de tăiat cu bisturiul. Sub microscopul electronic el apărea format din multe straturi, iar testele au arătat că în principal consta din proteine coagulate, keratină etc. După ce obiectele au fost uscate și învelișul a putut fi îndepărtat cu un bisturiu, s-a văzut că partea interioară era neagră, lucioasă, cu aparență metalică și cu proprietăți magnetice. Miezul unor implanturi era format dintr-o varietate de metale și aliaje (analizele au pus în evidență 11 elemente chimice simple, între care carbon, oxigen, titan), iar al altora era cristalin. Compoziția miezului implanturilor era foarte apropiată de cea a unor meteoriți. Raportul izotopilor, cel puțin la unele exemplare, sugera o origine nepământeană. Nu s-au descoperit componente electrice. Derrel Sims era convins totuși că acest miez era intim legat de sistemul nervos al subiectului și își lua energia din acesta.

Ce spun scepticii

Totuși, mulți analiști cred că nu ar fi vorba de obiecte tehnologice ci, cel mult, de micrometeoriți sau alte obiecte banale nimerite prin voia hazardului în corpul victimelor. Unul dintre aceștia – Paul B. Thompson – remarcă, de pildă, că există multe substanțe comune care au proprietăți magnetice ori devin luminiscente sub raze ultraviolete.

Unii specialiști OZN au cerut chiar să se oprească orice altă operație chirurgicală până nu va fi obținută o dovadă că în implanturile deja extrase există trăsături cu adevărat inexplicabile sau că s-a găsit o structură care ar putea sugera un obiect tehnic mai complex.

O astfel de structură nu s-a găsit deocamdată. Dar dacă cineva le-ar fi dat, celor mai distinși savanți de acum două sute de ani, un microprocesor, inima calculatoarelor electronice de azi, nimeni n-ar fi știut care-i rostul lui. Totuși noi ne închipuim că am putea înțelege funcționarea unor obiecte tehnologice, chiar dacă acestea ar aparține unor civilizații mai avansate decât noi cu milioane de ani...

DAN D. FARCAȘ

Ați dori să știți cum își pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriți să știți ce bucurii și ce necazuri „sunt scrise" în existența voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂȚARA, vrăjitoarea și clarvăzătoarea care nu a cunoscut eșecuri cu harul și cu arta ei magică. Este prețuită chiar și peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informațiile dorite despre viața, destinul, greutățile, necazurile, succesele și insuccesele dumneavoastră, despre boli și trecut, despre șanse și viitor.

Testată de mii de ori, BRĂȚARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie și rezultate. Ea vă poate oferi și dv. informațiile solicitate. Pentru aceasta trimiteți pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriți de la BRĂȚARA, o fotografie și talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume și prenume, anul, luna, ziua nașterii și localitatea.

Răspunsul îl veți primi prin poștă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poștal.

Costul acestor servicii este de 225.000 (22,5) lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poștal pe numele IONESCU SIMION, Piața Presei Libere nr. 1, sector 1, București, cod 013701. Pentru alte detalii puteți telefona la 317.89.66 și 317.89.65.

BRĂȚARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncții sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, și-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor și a clarvăzătorilor.

M/20

NUME _____ PRENUME _____

ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAȘTERII ___ și LOCALITATEA _____,

ADRESA: str. _____ nr. ___, bl. ___,

sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate _____,

cod _____, județul _____.

NOTA REDACȚIEI: *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediați în același timp scrisoarea și mandatul poștal. În acest moment multe scrisori neînsoțite de mandat sunt „în așteptare". Dacă ați uitat să expediați mandatul, grăbiți-vă!*

Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intrați în legătură cu adevărata Brățara. Pentru că, atenție!, mai multe persoane din Craiova, București etc., lipsite însă de puteri magice, și-au luat acest pseudonim.*

Războiul magicienilor

Aveți o sensibilitate deosebită pentru culorile din jurul dumneavoastră? Drept răspuns, voi relata o „simplă" întâmplare, petrecută în 1996 într-un supermarket din Detroit (SUA): o doamnă de 42 de ani vrea să coboare de la etajul VI la parter. Când se apropie de ușa deschisă a liftului – în care se aflau deja câteva persoane – are brusc o senzație neplăcută atunci când observă cămașa roșie a unui bărbat. Simte o repulsie atât de mare, asociată cu o spaimă inexplicabilă, încât se răzgândește și nu mai ia liftul și se duce la scara rulantă... După aproximativ un minut, liftul pleacă și cablul cedează, ascensorul prăbușindu-se în gol. Au murit două persoane, altele au avut răni grave.

„Culoarea roșie mi-a salvat viața!"

Cei care au analizat acest caz real – gestul doamnei a fost observat și ea nu a scăpat de curiozitatea celor din jur – au pus pe seama *presentimentului* frica instalată din senin în sufletul ei. Astfel de fenomene sunt suficient de dese pentru a alcătui o cazuistică impresionantă a cărților de parapsihologie. Foarte simplu spus, o „antenă" a subconștientului detectează un fapt nefavorabil și dă alarma. Dacă aceasta atinge nivelul conștientului, atunci persoana în cauză poate reacționa în consecință. Dar nu toți ținem seama de aceste alarme interioare, pentru că intensitatea semnalului din subconștient este diferită de la om la om. Însă în cazul de față, ipoteza cea mai interesantă și, probabil, cea mai apropiată de adevăr a fost aceea a psihiatrului și parapsihologului american James Calvert, autorul cărții „Magia culorilor".

„Omul este un magician înnăscut, dar dacă pe tot parcursul vieții nu ni se dă prilejul de a descoperi în ce constă capacitățile noastre extrasenzoriale, atunci suntem doar «oameni simpli»". Afirmația expertului sus-pomenit nu este o noutate. Relevantă este poziția de frunte pe care Calvert o acordă „hipersensibilității cromatice", asociată cu puterea unor persoane de a vedea aurele celor din jur. Expertul crede că doamna cu pricina nu a fost înspăimântată de culoarea roșie a cămășii, ci de aura acelui om, în care domina roșul (probabil o nuanță foarte închisă). Pentru a-și justifica ipoteza, prof. Calvert a făcut mai multe experiențe în cabinetul său cu acea femeie. După mai multe ședințe în care a descoperit că „pacienta" își modifică starea de spirit când este confruntată cu obiecte de diverse culori – prezentate pe diapozitive sau pe foarte scurte filme –, specialistul a constatat și un fapt care e decisiv pentru teoria sa, și anume: atunci când femeia privește cu coada ochiului o persoană, are impresia că în jurul corpului (mai pronunțat în zona bustului) există un fel de curcubeu. Așa s-a întâmplat când asistenta lui Calvert a intrat în cabinet și a fost zărită de „pacientă", care de fapt se uita în altă direcție. Atunci când privea direct o persoană, acel „curcubeu" dispărea!

Ce legătură subită s-a produs între culoarea roșie a cămășii respective și premoniția catastrofică? Parapsihologul american afirmă că acea culoare vestimentară i-a atras atenția femeii asupra faptului că în aura individului domina, în mod anormal, culoarea roșie. Poate că în alte circumstanțe, o culoare dominantă a aurei nu i-ar fi atras atenția – doamna cu pricina nefiind expertă în interpretarea aurelor și nici măcar nu avea habar că are această capacitate extrasenzorială. Dar dacă bărbatul ar fi purtat o cămașă de altă culoare? Oare toată suita de fapte s-ar mai fi petrecut?

Întâmplarea are un rol foarte important în descoperirea unor puteri paranormale, iar sensibilitatea cromatică și puterea de a vedea aura cuiva sunt fenomene care nu pot fi trucate. Banala afirmație „eu prefer albastru" (sau altă culoare) ascunde o astfel de sensibilitate aflată în stare latentă, care poate „exploda" în anumite circumstanțe. Și poate tot de domeniul întâmplării este și faptul că doamna în cauză fusese cu două zile înainte la înmormântarea unei cunoștințe decedate într-un accident de mașină. Nu cumva culoarea *sângerie* o obseda în acele momente? Este posibil ca o traumă sufletească să ne facă să ne ascuțim „antenele" subconștientului și să putem anticipa ceea ce nimeni n-ar putea face în mod normal. Cine atinge performanța aceasta, poate fi numit „magician".

Imposibilul umilește realitatea

Recunoscută astăzi drept una din cele mai răspândite metode de ghicire a viitorului, cartomancia poate lua forme spectaculoase atunci când totul se desfășoară cu lame (cărți) uriașe în mijlocul publicului. Numai că în astfel de cazuri, regulile jocului se modifică, fără ca rezultatul – prezicerea – să fie afectată.

Spectacol de cartomancie

Mai mulți prestidigitatori din lume preferă astăzi tehnologia ultraperformantă, folosind drept cărți de joc panouri computerizate cu afișaj pe bază de plasmă. Ecranul este, evident, foarte subțire, iar un sistem discret de comenzi poate afișa figurile pe care cartomancistul le comentează. Clienta din public care vrea să-și cunoască viitorul iubit – de exemplu – nu mai trage nici o carte, ci comandă mediatorului jocului să apese de de câteva ori pe un buton, pentru fiecare ecran. În imagine se observă că o norocoasă a nimerit de trei ori popă, cartea foarte favorabilă pentru mariajul celibatarelor. În comentariul cartomancistului intervin și semnele cărților de joc. Evident, cea mai optimistă situație este cea în care apare popa de pică, însoțit de asul de pică și de joker, aducător suplimentar de noroc în orice împrejurare.

Pentru unii comentatori ai fenomenului, aceasta este doar o modalitate de a face reclamă cartomanciei. Se pare că la nivel mondial există tendința că iubitorii cartomanciei să-și ghicească singuri viitorul, apelând tot mai rar la specialiști. Tratatele de acest gen sunt tot mai căutate prin librării.

Rubrici realizate de
PAUL IOAN

Civilizaţia celor 15 clanuri

Populaţia baruya e constituită dintr-un trib compus din 15 clanuri. Aproximativ 2.500 de indivizi. Trăieşte la înălţimi cuprinse între 1500 şi 2000 de metri pe Înaltele Platouri, din estul exoticei Papua Noua Guinee, acoperite de păduri tropicale. În zonele aflate sub aceste înălţimi, pădurea cedează locul savanelor pline de vegetaţie. Sunt căutate în special locurile aflate la înălţimi inferioare, cu o climă mai caldă, propice agriculturii. Ploile sunt abundente iar variaţiile de temperatură

între zi şi noapte, importante din cauza altitudinii: 30º C la amiază şi 8-9º C în timpul nopţii.

Agricultura constituie activitatea economică principală, urmată de creşterea animalelor. De remarcat producţia de sare vegetală, filtrată şi cristalizată în batoane care altădată constituiau o monedă de schimb. Până în 1950 populaţia baruya folosea săbii din bambus şi instrumente de lemn prevăzute cu lame de piatră pentru a defrişa pădurea şi diverse scule din os, bambus, lemn. O dată cu infiltrarea omului alb au fost adoptate topoarele, macetele şi unelte metalice pentru agricultură. Culturile cel mai des întâlnite sunt cele de cartofi aflate în zonele defrişate din apropierea satelor. O plantă de cultură favorită este taro, folosită ca aliment dar mai ales în ceremonii.

Băştinaşii au realizat diverse tehnici de drenare a apei şi de irigare, săpând şanţuri sau punând cap la cap trunchiuri de copac scobite. Pentru a stopa eroziunea solului, au construit terase în pante abrupte folosite totodată şi pentru agricultură. Proprietăţile lor sunt marcate dar pot obţine cu uşurinţă permisiunea din partea celor apropiaţi în special din familie, de a folosi o parcelă din proprietatea lor.

Femeile îşi păstrează toată viaţa dreptul de folosinţă a pământului dar nu şi de proprietate, neputând să-l lase moştenire copiilor. Activităţile cele mai importante sunt vânătoarea, culesul fructelor, plantelor, seminţelor, agricúltura, construcţia caselor, confecţionarea uneltelor, armelor, a veşmintelor şi podoabelor. Cei cu veleităţi artistice se detaşează de restul comunităţii având un statut privilegiat. Aceştia confecţionează în special suporturi din fibre vegetale împletite în care fixează pene şi care sunt purtate pe cap şi podoabe din fibre vegetale. Un loc aparte îl ocupă şi producţia de sare din plante cultivate special în acest scop, în care sunt folosite tehnici secrete, însuşite de câţiva iniţiaţi şi asociate cu practici magice.

DORIN MĂRAN

Zeul-rege Thot a venit din Atlantida?

După N.F. Jirov, autor bine cunoscut al unei cuprinzătoare şi documentate lucrări despre legendara Atlantida, ar fi „multe temeiuri să se presupună că zeul Thot, deşi foarte vechi, era venit din nişte ţări apusene". În toate inscripţiile hieroglifice vechi, numele său este legat de apus. În capitolul 161 din Cartea Morţilor, Thot are un rol asemănător cu cel a lui Atlas la vechii greci: susţine bolta cerului la cele patru colţuri ale universului. „Este interesant că şi vechii locuitori ai Mexicului aveau un zeu cu un nume asemător: Teoti sau Teuti, de asemenea, un erou civilizator", care, ca şi zeul grecilor – Atlas – susţinea cerul. Erau oare identici? Turaev consemnează că în inscripţiile faraonului Useir-Ana, Thot este denumit „stăpânul străinătăţii", el fiind, de asemenea, „providenţa ambelor pământuri". Să fi fost oare acele pământuri cel pierdut sub ape în Apus şi/sau ceea ce a mai rămas din coloniile de pe ţărmul oceanului şi cele din sud-estul Mediteranei? Textul este enigmatic, deoarece inscripţiile descoperite până acum nu dau un răspuns clar.

Bazându-se pe scrieri şi vechi inscripţii şi pe informaţiile oferite de scriitorul rus B.A. Turaev, N.F. Jirov sugerează ipoteza prin care patria zeului Thot putea fi Atlantida. El concluzionează că, „dacă s-ar aduna laolaltă" tot ceea ce se cunoştea până atunci despre Thot, s-ar obţine „următorul tablou, întrucâtva fantastic. Patria lui Thot se găsea într-o îndepărtată ţară din Apus; era poate ţara fericită din Apus a strămoşilor Ameti, unde, după moarte, sufletele celor morţi plecau pe câmpiile Yalu. În această ţară erau un oraş aşezat lângă un lac mare sau o mare, în preajma căruia se găseau doi vulcani în acţiune. Apoi în ţara lui Thot a avut loc un eveniment cosmic, în timpul căruia Soarele s-a întunecat pentru un timp relativ lung. Întunecarea a fost, poate, urmarea unei erupţii vulcanice. Aceasta a provocat groază chiar şi printre zei. „Datorită cunoştinţelor sale, Thot îi ajută pe zei să fugă din locul primejdios în răsărit, trebuind să treacă peste un lac mare sau peste o mare. În timpul acestei călătorii Soarele revine la starea sa normală. Nu este exclus ca în toate aceste informaţii mitologice să se manifeste ecoul catastrofei care a lovit Atlantida. „Este posibil ca şi zeiţa Neit să fi avut aceeaşi sorginte, cunoscând că ea a venit în Egipt tot din Apus".

Aşadar, zeul Thot putea fi unul dintre eroii civilizatori supravieţuitori ai unei ipotetice paleocivilizaţii din legendara Atlantidă.

AUGUSTIN MARIUS ABUŞEANU

Splendorile naturii

Bazinul Padiş-Cetăţile Ponorului

Pe o arie de 36 km², în inima Bihorului există cel mai frumos bazin închis: Padiş-Cetăţile Ponorului. Denumirea de *bazin* este corectă doar din punct de vedere morfologic, întreaga zonă fiind înconjurată de culmi ce se ridică la 1.200-1.400 m altitudine şi pe care nu le „sparge" nici o vale. Toate apele ce-şi găsesc foarte repede căi de scurgere subpământeană şi, după trasee mai lungi sau mai scurte, se adună în Izbucul Galbenii.

În acest relief sunt multe forme carstice: câmpuri de lapiezuri, doline, lacuri, văi şi depresiuni carstice, ponoare, peşteri, avene, gheţari subterani şi, printre acestea, unicate de mare valoare turistică ce formează un adevărat muzeu deschis celor ce vor să se apropie mai mult de natură. Centrul de mare curiozitate al acestei inedite regiuni carstice îl constituie platoul Padiş cu o altitudine de 1.200 m. Este un fel de „şes de munte", adică o depresiune întinsă. Nenumărate doline şi ponoare se cască pe toată întinderea, sfidând parcă relieful abrupt al culmilor înconjurătoare şi apele ce se strâng şi sunt înghiţite de gurile veşnic însetate ale muntelui. Multe dintre aceste pâraie îşi croiesc drum şi apar la lumină în locul numit *Izbucul Ponor*.

La sud-est de Râul Ponor, cuprins în îmbrăţişarea a două pâraie confluente – Izvorul Ursului şi Valea Seacă – se află un platou restrâns, un colţ de natură rar întâlnită, atât de pură în sălbăticia ei încât specialiştii au numit-o „Lumea Pierdută". Aici, două mari avene – Avenul Negru şi Avenul Gemănata – se deschid în adâncuri ca două ferestre foarte puţin cunoscute într-o lume necunoscută nouă. Cu puncte de atracţie speologică precum Gheţarul de la Barsa, Peştera de la Zăpodie şi Peştera Neagră, dar şi cu un peisaj de o rară originalitate şi frumuseţe, Padişul poate fi numit epicentrul turistic al Munţilor Apuseni, un nod crucial în care se leagă şi dezleagă importante căi de acces dar şi numeroase trasee montane.

IOANA PROCA FLORIA

Panteon creştin

Sfinţii Împăraţi Constantin şi Elena

Sâmbătă 21 mai biserica îi prăznuieşte pe sfinţii împăraţi Constantin şi Elena.

Sfânta Elena, mama Sfântului Constantin, s-a născut, după cum ne spune preotul Nicolae Barbu, în jurul anului 250 şi se trăgea dintr-un neam traco-dac sau daco-roman. Soţul ei, Constanţiu Clor, era comandant al legiunilor romane din Britania, de pe Dunăre şi de pe Rin, fiind asociat la domnie cu împăratul Diocleţian. După moartea sa în 306, Constantin este ales de armată şi colonii ca august şi trimis la Roma pentru recunoaştere.

Împărăteasa Elena s-a remarcat prin generozitate şi modestie. Şi-a eliberat toţi sclavii şi s-a opus luxului de la curte renunţând la alaiul de doamne de onoare. În tinereţe şi-a însoţit soţul pe câmpul de luptă şi se afla întotdeauna în mijlocul oamenilor nevoiaşi. A primit de timpuriu botezul şi a sprijinit biserica alături de soţia Sfântului Constantin, Fausta, şi sora sa, Anastasia. A zidit biserici în Palestina, Antiohia, Tir, Nicomidia şi Roma. Datorită insistenţelor ei şi fondurilor alocate în acest scop, s-a săpat în Dealul Golgotei unde s-au găsit resturile Sfintei Cruci pe care a fost răstignit Iisus. A murit la o vârstă înaintată, trupul ei fiind depus în ctitoria sa, Sfinţii Apostoli din Constantinopol şi dus, ulterior, la Roma.

Sfântul Constantin a primit o educaţie aleasă, fiind instruit ca militar alături de tatăl său, iar de învăţătura sufletească ocupându-se mama.

În anul 312 vede pe cer semnul Sfintei Cruci înconjurat de cuvintele „Prin acest semn vei învinge". Cu o armată de 20.000 de soldaţi, însemnaţi cu semnul Crucii, înfruntă armata de 150.000 de soldaţi a lui Maxenţiu care moare înecat în Tibru. La începutul anului 313 emite Edictul de la Milan prin care se garanta creştinilor libertatea credinţei şi a cultului. Face serioase reforme interzicând torturile, oferind ajutoare pentru bolnavi, văduve, orfani şi pedepsind adulterul. Aprobă înfiinţarea justiţiei şi instanţelor episcopale, declară duminica zi de repaus, construieşte o cruce mare la Roma, poduri, biserici şi mută capitala în Bizanţ, schimbându-i numele în Constantinopol.

Rănit în 336 în lupta cu Sapor al II-lea, se retrage în Nicomidia şi, în 337, înainte de Rusalii este botezat de episcopul Eusebiu. Moare la 21 mai 337 fiind îngropat alături de mama sa.

IRINA STOICA

Dicţionar religios

Ieremia – 1) nume biblic purtat de unul din profeţii Vechiului Testament. 2) carte profetică a Sfintei Scripturi.
Ierurgie – slujbă religioasă de binecuvântare şi sfinţire.
Ignat – nume dat zilei de 20 decembrie, în care se prăznuieşte Sfântul Ignatie.
Iisus – Fiul lui Dumnezeu.
Ilie – nume biblic purtat de Sfântul Proroc, cel care a profeţit în Israel în secolul IX î.Ch.

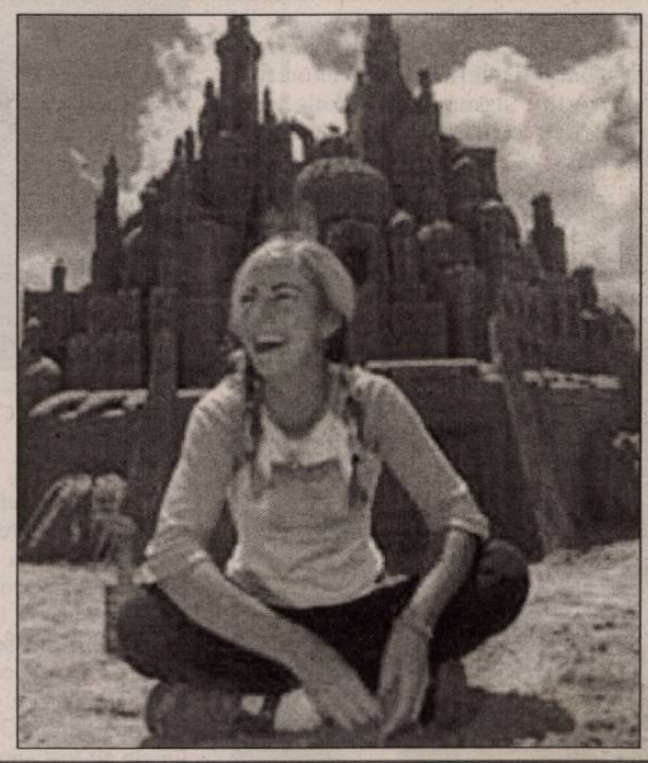
4 centimetri de deget cu chili

Vorba românească despre mâncăruri atât de gustoase, că te fac să-ţi lingi degetele, a fost „perfecţionată" de americani, astfel încât se pare că mai bine nici nu se poate. Povestea a început luna trecută, când o tânără care tocmai se delecta într-un fast-food cu o mâncare asortată cu chili a avut dezgustătoarea surpriză să muşte şi dintr-o bucată de... deget uman. Desigur, un „ingredient" neprevăzut în reţeta respectivului preparat.

Au urmat procedurile firești: respectivul local din San Jose (California) a fost închis imediat, iar poliţia a început o anchetă, apelând şi la posturile TV din zonă. După multe zile, ideea a dat roade, nu însă şi răspuns la cea mai importantă întrebare. Cert este că o femeie pe nume Sandy Allman, de 59 de ani, s-a prezentat pentru a-şi revendica cei 4 centimetri din vârful de deget ce şi-l recunoscuse în imaginile televizate. Acesta îi fusese smuls de jaguarul ei personal (probabil, într-un moment de extremă tandreţe) şi păgubaşa se dusese la un spital din Las Vegas, cu falangele lipsă într-o pungă cu gheaţă. Din nefericire pentru ea, medicii i-au spus că nu pot face grefa şi, aparent, cazul se încheiase astfel. Cum a ajuns apoi degetul amputat de jaguar să fie servit cu chili, într-un fast-food? Aceasta este întrebarea la care poliţia încă încearcă să răspundă. *(A.N.P.)*

Ce le trece unora prin minte?

Oricâte nenorociri ar fi pe lumea asta, lumea tot îşi mai face timp să se distreze. De la concursuri inteligente şi până la proba de aruncarea în „groapa cu noroi roşu", practicată în unele zone din Germania, totul trebuie să stârnească zâmbetul. Astfel, doamna trecută de o anumită vârstă care planează şăgalnic deasupra unei bălţi puturoase şi imprevizibil de adâncă trebuie să stropească cu noroi cât mai multe persoane din asistenţă. Poate fi un scop în viaţă, poate fi o clauză testamentară, poate fi şoapta lui Aghiuţă. Adevărul este că acest concurs are succes primăvara, în apropierea locurilor pe unde orăşenii agresaţi de beton caută mireasma ierbii care creşte sub ochii lor. Având grijă de cititorii noştri, nu am ales imaginea care surprinde aterizarea respectabilei doamne în mlaştina improvizată. Stropii năclăoişi au ajuns şi pe obiectivul camerei de filmat...

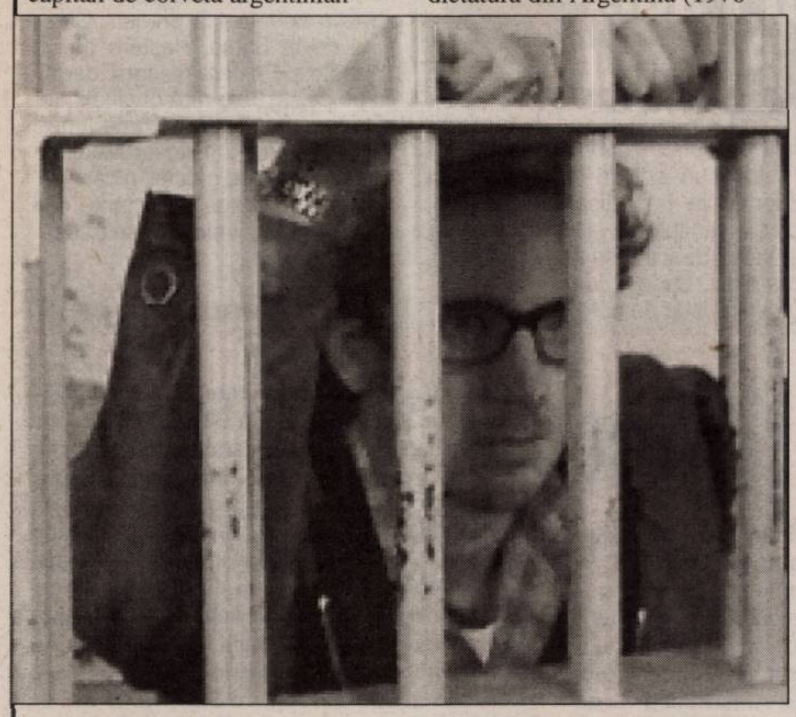


Lisa Cremont este convinsă de faptul că cele mai dure stări de anxietate pot fi învinse prin artă. Ea, după mai multe ghinioane sentimentale care au îmbătrânit-o vremelnic, a ales construcţia castelelor de nisip. Dar nu oricum, ci la scară mare. Aşa cum se observă din imagine, construcţiile sale ating zece metri în înălţime şi douăzeci în lăţime. Artista amatoare doreşte să creeze pe plajele californiene o suită de astfel de palate consolidate care să adăpostească popularele chioşcuri de răcoritoare şi hot-dog. Un edificiu de acest gen necesită cel puţin 30 de zile de muncă îndârjită, după planuri migălos elaborate.

Temerarul motociclist din imagine nu este supărat pe nimeni. Este un expert în sporturi extreme care nu are unde să se antreneze. Şi atunci, Max Willmont din Los Angeles şi-a ales drept loc de antrenament parcările din acest oraş american de vis. Tehnica sa impecabilă îl ajută să nu spargă parbrizele limuzinelor şi, în general, să nu lase nici o urmă pe unde trece. Nimic nu pare să stea în calea acestui sportiv ciudat, care poate atât depăşi regulamentar maşinile, cât şi făcându-şi „pârtie" peste ele, spre neliniştea şoferilor. (P.I.)

640 de ani, în închisoare

Cam atâta amar de timp va trebui să stea la răcoare fostul căpitan de corvetă argentinian



Adolfo Scilingo, pentru crime împotriva umanităţii. El este primul membru al regimului militar din statul sud-american, judecat într-o ţară străină (Spania, în acest caz). În perioada de dictatură din Argentina (1976-1983), Scilingo a activat mai mult de un an la Esma, unul dintre cele mai mari centre de detenţie şi de tortură ale regimului militar, prin care au trecut peste 5.000 din cei 30.000 de deţinuţi despre a căror soartă nu s-a aflat nimic, niciodată.

Fostul ofiţer a pledat nevinovat, după ce iniţial recunoscuse că a făcut parte din aşa-numitele „zboruri ale morţii", cu misiunea de a-i arunca în mare, vii, pe opozanţii regimului, ca şi din „grupurile de acţiune" însărcinate să răpească, să tortureze şi apoi să-i facă dispăruţi pe deţinuţi, ori să-i fure pe nou-născuţii veniţi pe lume în închisoare, pentru a-i trimite apoi unor familii ale membrilor marinei militare. Totuşi, Scilingo a fost găsit vinovat pentru 30 de asasinate, în fiecare dintre aceste cazuri primind câte 21 de ani de detenţie. În total, deci, 630 de ani, plus alţi 5 ani pentru arestări ilegale şi 5 ani pentru tortură. Sigur, pare o aberaţie, şi nu pentru că torţionarul are 58 de ani. S-au mai văzut însă cazuri când asemenea personaje sinistre au ajuns să-şi trăiască bătrâneţile în libertate şi fără remuşcări. *(A.N.P.)*

Amantul a adormit în dulap

Un american din New York a fost omorât în bătaie de amantul soţiei sale după ce l-a descoperit în dulapul din dormitorul conjugal. Amantul, care nu avea un temperament violent, a făcut o criză de panică, şi-a pierdut firea şi s-a aruncat de gâtul soţului încornorat, strigându-l până la ultima răsuflare. „Victima" fusese plecată în interes de serviciu în Texas pentru câteva săptămâni dar a fost nevoită să se întoarcă mai devreme cu câteva zile fără să-şi anunţe soţia. În momentul în care aceasta şi-a dat seama că a intrat în casă, şi-a închis amantul în dulap. Au trecut câteva ceasuri bune până în momentul în care acesta a fost descoperit.

Probabil cu acest lucru nu s-ar fi întâmplat dacă nu l-ar fi deconspirat... sforăitul. Dacă nu adormea, a doua zi, cu puţin noroc şi cu complicitatea amantei, ar fi părăsit apartamentul. Tribunalul l-a condamnat la 20 de ani de închisoare. În celula sa se află şi un... dulap. *(D.M.)*

Hoţ ghinionist

Un japonez tânăr era hotărât să facă rost de bani cu orice chip. De aceea şi-a pus ochii pe biroul unei companii feroviare de unde ştia că nu va ieşi cu mâinile goale, pentru că, aşa cum aflase de la un prieten, acolo se găseau întotdeauna bani lichizi.

A intrat în clădire reuşind să mascheze un cuţit, cu care era înarmat, de privirile atente ale paznicilor de la intrare. Când a ajuns în dreptul uşii respective a scos cuţitul respectiv de unde îl avea ascuns şi agitându-l în aer s-a năpustit înăuntru. Din nefericire s-a trezit în mijlocul unor poliţişti care l-au imobilizat imediat. Tânărul greşise pur şi simplu uşa, intrând într-o secţie de poliţie care se afla alături de biroul vizat. *(I.S.)*

Jaf pe Internet

Serviciile secrete indiene au depistat un escroc care a vândut pe Internet, unui om de afaceri american, reşedinţa primului ministru din New Delhi. Omul de afaceri a plătit suma de 35 milioane de rupii, (adică 614.000 dolari) pentru această reşedinţă prezentată pe un site internet drept o „imensă clădire aflată în cartierul Lutyen din Delhi, dotată cu apă curentă şi curent electric 24 din 24 de ore şi şapte din şapte zile ale săptămânii" precizează cotidianul indian Hindustan Times. Cumpărătorul a intrat în posesia „titlului de proprietate" şi a sosit în luna martie a.c. în capitala Indiei pentru a intra în posesia clădirii în care intenţiona să instaleze birouri. În momentul în care s-a dovedit că actul era fals, au început cercetările. Escrocul a fost prins în câteva zile şi urmează să-şi petreacă ani buni după gratii. *(D.M.)*

Bilete de avion „pe gratis"

Compania aeriană US Airways a vândut în câteva ore 1.000 de bilete dus-întors în estul SUA fără ca vreun funcţionar să-şi dea seama de o eroare deloc neglijabilă: preţul biletului, care era de... 1,86 dolari! Purtătorul de cuvânt al companiei a declarat presei că a fost vorba de o eroare umană şi nu una informatică. Preţurile au fost afişate în seara unei zile de vineri din luna aprilie, pentru zboruri cu destinaţie spre opt mici oraşe din estul SUA. Sâmbăta, dis-de-dimineaţă, în câteva ore s-au vândut cele 1.000 de bilete. Entuziasmul celor care urmau să intre în posesia următoarelor bilete a fost curmat brusc în momentul în care eroarea a fost depistată şi preţul reactualizat. Compania care se confruntă cu mari dificultăţi financiare, a încheiat un acord cu General Electric, unul din cei mai importanţi creditori pentru reeşalonarea datoriilor. Repetarea unei erori de acest gen ar putea duce compania în stare de faliment, în condiţiile în care suntem sufocaţi de concurenţă, a declarat purtătorul de cuvânt al US Airways. *(D.M.)*

VINERI - 20 mai

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 10.10 Serial: „Viaţa cu Bonnie" 12.00 Garantat 100% (r) 13.00 Vile şi palate celebre (r) 13.30 Desene animate 15.30 România politică 16.00 Film: „Dragul meu detectiv" (Franţa, 1978). Cu: Annie Girardot 17.45 Interes general 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Stele... de cinci stele 21.15 Şcoala vedetelor 22.30 Serial: „Burlacii" 23.30 Film: „Dogville" (Danemarca, 2003). Cu: Nicole Kidman, Lauren Bacall 3.55 Film (r).

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.15 Serial: „O nouă viaţă" 11.15 Zâmbete într-o pastilă 12.15 La Bloc (r) 13.45 De râsul lumii 14.15 Film: „Insula bijuteriilor" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Vacanţa Mare 21.45 Film: „Insula secretelor" (SUA, 1995). Cu: Geena Gavis 0.30 Film: „Invazia" (SUA, 1993) 3.30 Bucătăria lui Radu (r) 4.30 Parte de carte.

antena 1

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Concurs interactiv 12.15 Serial: „Agenţia matrimonială" 13.45 Film: „Iubire interzisă" (SUA, 1974). Cu: Goldie Hawn 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Răfuială dincolo de moarte" (SUA, 1994) 22.30 Film: „Cavalerul străzii" (SUA, 1993) 1.30 Concurs interactiv 2.30 Serial: „Dinozaurii" 3.00 Serial: „Stagiarii".

PRIMA TV

7.55 Sport cu Florentina 9.30 Serial: „Dragoste şi putere" 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 17.30 Serial: „A doua şansă" 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viaţa la extrem" 20.00 Dincolo de limite 21.00 Vindecări miraculoase 22.00 Film: „Forţa de intervenţie" (Hong Kong, 2000) 0.15 Film: „Popularitate mortală" (SUA, 2000) 3.00 Bani la greu.

acasă

5.00-9.15 Reluări 11.15 Serial: „Totul despre Camila" 12.15 Serial: „Îngerul nopţii" 13.15 Serial: „Răzbunarea" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Luna" 19.15 Serial: „Te voi învăţa să iubeşti" 20.15 Serial: „Numai iubirea" 21.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 23.30 Serial: „Culoarea păcatului".

TVR 2

7.00 Serial: „Sărută-mă prostule" 8.30 CeZar şi Tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Cum se judecă în Queens" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Micii savanţi" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Lecţia de privit 17.00 Serial: „Rebelii" 19.00 Serial: „Soţia lui Lorenzo" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „Povestiri incredibile" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 D'ale lu' Mitică 23.15 Serial: „Umbrele întunericului" 0.00 Concert 2.30 Baschet: Play-off NBA 5.00 NBA Action.

PRO CINEMA

7.00 Rondul de dimineaţă 10.15 Icstrim Tivi 11.00 Film (r) 13.00 Serial (r) 14.00 Riviera franceză 15.00 Serial: „Batman" 16.00 Mapamondul, pas cu pas 17.00 Film: „Născută ieri" (SUA, 1950) 19.00 Serial: „O lume dispărută" 20.00 Serial: „Omul invizibil" 22.00 Film: „Colega de cameră" (SUA, 1992) 0.30 Film: „Prizonier într-o lume nebună" (SUA, 1997).

SÂMBĂTĂ - 21 mai

7.00 Ceasul deşteptător 8.30 Desene animate 10.00 Lumină din lumină - Ediţie specială 11.00 Zâmbet pentru România 14.00 Formula 1: Marele Premiul al Principatului Monaco - Calificări 15.00 Zâmbet pentru România 19.00 Jurnalul TVR 19.30 Surprize, surprize 21.50 Eurovision 2005 - Finala 2.00 Film: „Dogville" (r) 5.05 Alege viaţa! (r) 5.35 Serial: „Destine secrete".

7.30 Serial (r) 8.30 Serial: „Un detectiv intrat la apă" (ep.1) 9.00 Serial: „Pokémon" 10.00 Serial: „Uriaşul Harry" 10.30 Serial: „Jack, agent secret" 11.30 Promotor 12.15 Magazin UCL 13.00 Film (r) 15.45 Box - Centura de Aur 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „O lecţie de onoare" (Canada, 2003) 22.45 Film: „Captivi în iad" (SUA, 2003). Cu: Jean-Claude Van Damme 0.45 Film: „Marele albastru" (coprod., 1988). Cu: Rosanna Arquette 3.30 Film (r).

5.30 Serial: „Seaquest" 8.00 Desene animate 10.00 Casa de piatră 10.30 Roata de rezervă 12.00 Doc.: „Exploräri" 12.30 Serial: „Aproape perfectă" 13.15 Serial: „Benny Hill" 14.15 Film: „Tobruk" (SUA, 1967) 16.30 Film: „Viaţă dublă" (SUA, 1994) 18.40 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.30 Fotbal: Steaua - FCM Bacău 23.15 Film: „8 mm" (SUA, 1999). Cu: Nicolas Cage 1.30 Concurs interactiv 5.00 Desene animate.

8.00 Serial: „Adventure Inc." 9.00 Ora nouă a României 10.00 Desene animate 10.30 Sport, dietă şi o vedetă 11.30 Viteză maximă 12.00 Serial: „Aventuri cu Bob" 13.00 The Flavours 3 bucătari 14.30 Vino mamă să mă vezi 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viaţa la extrem" 20.00 Guinness - lumea recordurilor 21.00 Poliţia în acţiune 22.00 Film: „Povestea unui soldat" (SUA, 1984) 0.00 Serial: „Omul din umbră".

5.00-8.15 Reluări 9.15 Serial: „Minciuna" 11.15 Serial: „Totul despre Camila" 12.15 Serial: „Îngerul nopţii" 13.15 Serial: „Răzbunarea" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Luna" 19.15 Serial: „Te voi învăţa să iubeşti" 20.15 Serial: „Numai iubirea" 21.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 23.30 Serial: „Culoarea păcatului" 0.30 Serial: „Dorinţa".

8.30 Universul cunoaşterii 9.00 Buburuze şi alte gâze 9.30 Stelute pentru Europa 10.00 Natură şi aventură 10.30 Oala sub presiune 12.00 Televiziunea, dragostea mea! 13.00 Agenţia de plasare 14.00 Serial: „Miracole" 15.00 Via Sacra 16.00 Baschet NBA (r) 17.00 Fotbal: Sportul - Poli Timişoara 19.00 Doc.: „Secrete străbune" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Serial: „Amy" 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Kennedy" 23.00 Film: „Acasă, în inima mea" (SUA, 2000). Cu: Nathalie Portman 1.00 Serial: „Nemuritoarea".

6.00 Apropo Tv 8.00 Serial (r) 11.00 În jurul lumii 12.00 Doc.: „Odiseea lui Cousteau" 14.00 Film (r) 16.00 Serial: „Cheers" 17.00 Film: „Jandarmul se însoară" (coprod., 1968) 19.00 Serial: „Visuri americane" 20.00 Film: „B.D. la munte şi la mare" (România, 1971) 22.15 Serial: „Profiler, psihologia unei crimei" 23.15 Serial: „Între Rai şi Iad".

DUMINICĂ - 22 mai

7.00 Universul credinţei 8.30 Desene animate 9.45 Debut 50 Plus 10.45 Ulita către Europa 11.00 Formula 1: M.P. al Principatului Monaco 12.00 Viaţa satului 14.00 Dănutz s.r.l. 14.55 Formula 1: M.P. al Premiului Monaco 17.00 Concert Phoenix 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Minutul 91 20.15 Fotbal: Dinamo - Oţelul 23.15 Garantat 100% 0.15 Film: „Ciudatele zile" (SUA, 1995) 3.35 Film (r) 5.20 Universul credinţei (r).

7.00 Serial (r) 8.00 Serial: „Jack, agent secret 8.30 Serial: „Un detectiv intrat la apă" 9.00 Serial: „Pokémon" 10.00 ProVest 11.00 Parte de carte 12.00 Profeţii despre trecut 13.00 Bucătăria lui Radu 14.00 Apropo Tv 15.00 Film: „Roxanne" (coprod., 1987). Cu: Steve Martin, Daryl Hannah 17.00 Film: „Fără protocol" (SUA, 1984). Cu: Goldie Hawn 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Lanţul puterii" (SUA, 2000) 22.15 Serial: „Băieţi buni" 23.15 Serial: „Fete cu lipici" (ep.1) 0.00 Film: „Între lege şi crimă" (SUA, 1997). Cu: James Belushi.

7.00 Serial (r) 8.00 Desene animate 10.00 Film: „Hildegarde" (Australia, 2002) 12.00 Raliul Ciprului 13.15 Misiunea Casa 14.00 Serial: „Dispariţii" 15.00 Duminica în familie 18.40 7 zile 19.00 Observator 20.30 Folclorul contraatacă 21.30 Divertis 23.15 Recursul etapei 1.00 Film: „Evadarea" (coprod., 2001) 3.00 Duminica în familie (r).

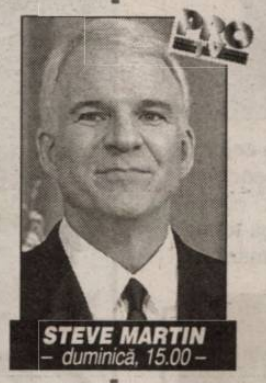
7.00 Ministar 8.00 Serial: „Adventure Inc." 9.00 Tradiţiile românilor 9.30 Tibanu' pescuieşte şi vânează 10.00 wwwprimatv 11.00 Casa noastră 12.00 Serial: „Aventuri cu Bob" 13.30 Academia mămicilor 15.00 Copiii spun lucruri trăsnite (r) 16.00 Cronica cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 18.30 Capital TV 19.00 Eurotombola 21.30 Schimb de mame 23.00 Film: „Simţul datoriei" (SUA, 1999).

7.30 Club 700 9.15 Serial: „Minciuna" 12.00 Acasă în bucătărie 13.00 Lori 14.00 Corazon latino • Premiile Latin American Billboard Music 2005 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Al şaptelea cer" 19.15 Serial: „Te voi învăţa să iubeşti" 20.15 Serial: „Numai iubirea" 21.30 Film: „Iubire nebună" (SUA, 2002) 23.15 Serial: „Culoarea păcatului" 0.15 Serial: „Dorinţa".

7.00 Serial (r) 8.30 Medalion folcloric 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 11.00 H... ora prichindeilor 12.30 Magazin IT 13.00 Atenţie, se cântă! 14.25 Poftă bună! 15.00 Piersic Show 16.00 Serial: „Lois şi Clark - noile aventuri ale lui Superman" 16.45 Jurnalul TVR 17.00 Serial: „Verdict: Crimă" 18.00 Serial: „Farmece" 19.00 Doc.: „Mistere ale medicinei" 20.30 COOLmea distracţiei 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Lege şi ordine" 22.50 Film: „Croaziera" (Italia, 2001, partea I) 1.45 Remix - Rock Forum.

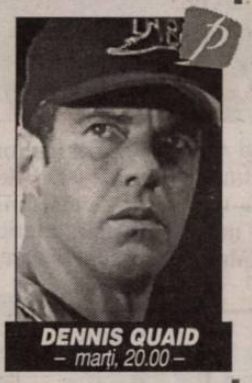
6.00 Apropo Tv 8.00 Serial: „Batman" 10.00 Film (r) 14.00 Film (r) 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Film: „Topaz" (coprod., 1969) 19.00 Serial: „Visuri americane" 20.00 Film: „Formula morţii" (SUA, 1995) 22.00 Serial: „Profiler: psihologia crimei" 23.00 Serial: „Între Rai şi Iad".

ANNIE GIRARDOT
– vineri, 16.00 –



STEVE MARTIN
– duminică, 15.00 –

CARLA BRUNI
– marţi, 14.00 –



DENNIS QUAID
– marţi, 20.00 –

ROMY SCHNEIDER
– miercuri, 21.00 –

KEVIN SPACEY
– joi, 22.00 –

SANDRA BULLOCK
– luni, 22.15 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 23 mai

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 10.00 Surprize, surprize (r) 12.30 Şcoala vedetelor (r) 13.30 Desene animate 15.00 Pro Patria 15.30 Kronica 16.55 Sănătate pentru toţi 17.30 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Iartă-mă! 21.45 Ochiul magic 22.30 Serial: „Burlacii" (ultimul ep.) 23.30 Nocturne 0.30 Film: „Plenty şi Hav" (SUA, 1997) 3.00 Film (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.15 Apropo Tv (r) 11.15 Film: „Roxanne" (r) 13.45 De râsul lumii 14.15 Film: „Fără protocol" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Diamante şi focuri de arme" (SUA, 2000) 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „Ele spionează" 0.45 Icstrim tivi 2.30 ApropoTv (r).

7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 10.30 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Dispariţii" (r) 13.45 Folclorul contraatacă (r) 15.00 Divertis (r) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.15 Serial: „Agenţia matrimonială" 21.00 Film: „Fiica lui D'Artagnan" (coprod., 2003, partea I). Cu: Michael York 23.30 Film: „Partenerii" (SUA, 1992) 1.30 Concurs interactiv 3.30 Serial: „Dinozaurii" 4.00 Serial: „Stagiarii".

7.55 Sport cu Florentina 9.30 Serial: „Dragoste şi putere" 10.00 Kensky Show (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 16.15 Fă-ţi bagajele! 17.10 Camera de râs 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viaţa la extrem" 20.00 Serginio 21.00 Trădaţi în dragoste 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.00 Fanatik Show.

7.00 Serial: „Culoarea păcatului" (r) 8.15 Serial: „Te voi învăţa să iubeşti" (r) 9.15 Serial: „Al şaptelea cer" (r) 10.00 Lori (r) 11.15 Serial: „Numai iubirea" (r) 13.15 Serial: „Răzbunarea" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" (ultimul ep.) 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Luna" 19.15 Serial: „Te voi învăţa să iubeşti" 20.10 Serial: „Mama vitregă" 22.00 De 3 x femeie 23.30 Serial: „Culoarea păcatului" 3.30 Muzica de Acasă.

7.00 D'ale lu' Mitică (r) 8.30 CeZar şi Tipar 10.00 Arca lui Noe (r) 11.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Zona de conflict 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Doc.: „Zestrea românilor" 19.00 Fotbal în sală: AFC Bodu - CIP Deva 20.30 Monştrii sacri 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Crimă în lumea bună" (SUA, 1989). Cu: Sandra Bullock 23.55 Serial: „Agenţia" 2.05 Film (r).

7.00 Rondul de dimineaţă 10.15 Lumea ProCinema (r) 11.00 Film (r) 13.00 Serial: „Batman" 14.00 Riviera franceză 17.00 Film: „Ostatic pentru o zi" (SUA, 1994) 19.00 Serial: „O lume dispărută" 20.00 Serial: „Terapie intensivă" 22.00 Film: „Luna de porţelan" (SUA, 1994) 0.00 Talkshow: Cristi Tabără pe ei 1.00 Film: „Ascensiunea" (SUA, 1994) 4.15 Serial: „Cuceritorii".

MARŢI - 24 mai

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 10.00 Nocturne (r) 11.00 Serial (r) 12.00 Tezaur folcloric (r) 13.30 Desene animate 15.00 Alege viaţa! 16.00 Kronika 16.55 Vile şi palate celebre 17.30 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Fotbal: România - Moldova 22.15 Vorbe despre fapte 23.30 Reconstituire... la secundă 0.30 Film: „Dragoste tristă" (SUA, 1994) 3.20 Film (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.15 Serial: „O nouă viaţă" 11.15 Zâmbete într-o pastilă 12.15 La Bloc (r) 13.45 De râsul lumii 14.15 Film: „Don Juan modern" (SUA, 1988) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Vânătorii de recompense" (SUA, 1996). Cu: Michael Dudikoff 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „Corupţi de libertate" (ultimul ep.) 2.00 Film (r) 4.00 Zâmbete într-o pastilă (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 10.30 Concurs interactiv 12.15 Serial: „Agenţia matrimonială" (r) 13.45 Film (r) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.15 Serial: „Agenţia matrimonială" 21.00 Din dragoste 23.30 Film: „Relaţie fatală" (coprod., 1998) 1.30 Concurs interactiv 3.30 Serial: „Dinozaurii" (ultimul ep.) 4.00 Serial: „Stagiarii".

7.55 Sport cu Florentina 9.30 Serial: „Dragoste şi putere" 10.00 Fanatik Show (r) 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 17.10 Camera de râs 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viaţa la extrem" 20.00 Film: „Priviri înflăcărate" (SUA, 1993). Cu: Dennis Quaid 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Poliţia în acţiune 0.15 Guinness lumea recordurilor.

5.00-9.15 Reluări 11.15 Serial: „Totul despre Camila" 13.15 Serial: „Îngerul nopţii" 14.15 Serial: „Răzbunarea" 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Luna" 19.15 Serial: „Te voi învăţa să iubeşti" 20.10 Serial: „Mama vitregă" 22.00 De 3 x femeie 23.30 Serial: „Culoarea păcatului" 0.30 Muzica de Acasă.

7.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 8.30 CeZar şi Tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Fotbal: România - Moldova 18.30 Doc.: „Mărturii" 19.00 Serial: „Soţia lui Lorenzo" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „Mistere şi mituri ale secolului XX" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Scarlett" (partea a II-a) 23.50 Serial: „Stargate" 1.40 Film: „Misterul din Anzi" (Argentina, 1999).

7.00 Rondul de dimineaţă 11.00 Film (r) 14.00 Frumuseţi legendare: Carla Bruni 17.00 Film: „Vocile" (SUA, 1979) 19.00 Serial: „O lume dispărută" 20.00 Serial: „Schimbul trei" 21.00 Serial: „Nikki" 22.00 Film: „Coşmar pe strada Ulmilor: Stăpânul viselor" (SUA, 1988) 0.00 Talkshow: Cristi Tabără pe ei 3.00 Doc.: „Odiseea lui Cousteau" 4.30 Serial: „Cuceritorii".

MIERCURI - 25 mai

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 10.10 Serial: „Viaţa cu Bonnie" 11.00 Serial (r) 12.00 Stele... de cinci stele (r) 13.30 Desene animate 15.00 Oameni ca noi 15.30 ...Sed lex! 16.00 Convieţuiri 17.30 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Festivalul Maria Tănase 22.00 Vorbe despre fapte 23.30 Serial: „Crime perfecte" 0.10 Film: „Arta negocierii" (SUA, 2002). Cu: Julia Roberts 3.10 Film (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.15 Serial: „O nouă viaţă" 11.15 Zâmbete într-o pastilă 12.15 La Bloc (r) 13.45 De râsul lumii 14.15 Film: „Bietul Ioanide" (ultima parte) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 19.45 Film: „Diamante şi focuri de arme" (SUA, 2000) 21.45 Fotbal: AC Milan - FC Liverpool 0.15 Rezumat Liga Campionilor 2.00 Film: „Repetiţie pentru crimă" (SUA, 1997) 5.00 Serial: „O nouă viaţă".

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 10.30 Concurs interactiv 12.15 Serial: „Agenţia matrimonială" (r) 13.45 Din dragoste (r) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.30 Serial: „Agenţia matrimonială" 21.00 Film: „Sissi - Destinul unei împărătese" (coprod., 1957). Cu: Romy Schneider 23.30 Film: „Absenţa binelui" (SUA, 1999) 1.30 Concurs interactiv 3.00 Serial: „Aventuri de vacanţă".

7.55 Sport cu Florentina 9.30 Serial: „Dragoste şi putere" 10.00 Kensky Show (r) 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 16.15 Al şaselea simţ 17.10 Camera de râs 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viaţa la extrem" 20.00 Cronica cârcotaşilor 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Vino mamă să mă vezi (r) 1.15 Şapte seri cu Adriana.

5.00-9.15 Reluări 11.15 Serial: „Totul despre Camila" 13.15 Serial: „Îngerul nopţii" 14.15 Serial: „Răzbunarea" 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Luna" 19.15 Serial: „Te voi învăţa să iubeşti" 20.10 Serial: „Mama vitregă" 22.00 De 3 x femeie 23.30 Serial: „Culoarea păcatului" 0.30 Serial: „Răzbunarea" (r) 3.30 Muzica de Acasă.

7.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 8.30 CeZar şi Tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Zona de conflict 17.00 Serial: „Rebelii" 19.00 Serial: „Soţia lui Lorenzo" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „Cirque Du Soleil - Focul lăuntric" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Ieşind din tenebre" (M. Britanie, 1988) 23.55 Serial: „American Gothic" 1.45 Film: „Şcoala sub teroare" (SUA, 1998).

7.00 Rondul de dimineaţă 11.00 Film (r) 14.00 Frumuseţi legendare: Karen Mulder 15.00 Serial: „Batman" 17.00 Film: „Regele divertismentului" (coprod., 1999, partea I) 19.00 Serial: „O lume dispărută" 20.00 Serial: „Terapie intensivă" 22.00 Film: „Luna de porţelan" (SUA, 1994) 0.00 Talkshow: Cristi Tabără pe ei 1.00 Film: „Ascensiunea" (SUA, 1994) 4.15 Serial: „Cuceritorii".

JOI - 26 mai

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 10.10 Serial: „Viaţa lui Bonnie" 11.00 Serial (r) 12.00 Festivalul Maria Tănase (r) 13.30 Desene animate 15.30 Akzente 16.55 Vile şi palate celebre 17.30 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Film: „Aventurile lui Lagardère" (Franţa, 1967) 22.30 Marking of Festivalul Internaţional de film Transilvania 23.30 Marc înregistrată 0.20 Film: „Bogaţi în iubire" (SUA, 1993) 3.25 Film (r).

7.00 Ştirile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.15 Serial: „O nouă viaţă" 11.15 Zâmbete într-o pastilă 12.15 Bucătăria lui Radu (r) 13.45 De râsul lumii 14.15 Film: „Mircea" (România, 1989, partea I) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Soluţii extreme" (SUA, 1996). Cu: Hugh Grant, Gene Hackman 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „Renegatul" 1.45 Zâmbete într-o pastilă (r) 2.45 Serial (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 10.30 Concurs interactiv 12.15 Serial (r) 13.45 Film: „Sissi - Destinul unei împărătese" (r) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.15 Serial: „Agenţia matrimonială" 21.00 Ciao Darwin 23.30 Film: „Sexualitate virtuală" (M. Britanie, 1998) 1.30 Concurs interactiv.

7.55 Sport cu Florentina 9.30 Serial: „Dragoste şi putere" 10.00 Kensky Show (r) 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 16.15 Hipnoza 17.10 Camera de râs 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viaţa la extrem" 20.00 Copiii spun lucruri trăsnite 21.00 Ce vor fetele 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Film: „Nate şi Hayes" (coprod., 1983). 2.00 Bani la greu.

5.00-9.15 Reluări 11.15 Serial: „Totul despre Camila" 13.15 Serial: „Îngerul nopţii" 14.15 Serial: „Răzbunarea" 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Luna" 19.15 Serial: „Te voi învăţa să iubeşti" 20.10 Serial: „Mama vitregă" 22.00 Un bărbat adevărat 23.30 Serial: „Culoarea păcatului" 2.00 Un bărbat adevărat (r) 3.30 Muzica de Acasă.

7.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 8.30 CeZar şi Tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Împreună în Europa 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Sănătate naturistă 19.00 Serial: „Soţia lui Lorenzo" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „Averi fabuloase" 21.00 Bugetul meu 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Orgolii" (partea a VI-a) 0.05 Serial: „A fost odată hoţ" 1.50 Film: „Profii" (Franţa, 1999).

7.00 Rondul de dimineaţă 11.00 Film (r) 14.00 Frumuseţi legendare: Claudia Schiffer 17.00 Film: „Regele divertismentului" (partea a II-a) 19.00 Serial: „O lume dispărută" 20.00 Serial: „Preţul libertăţii" 22.00 Film: „L.A. Confidential" (SUA, 1997). Cu: Kevin Spacey 1.00 Film: „Kai Rabe şi ucigaşii de la Vatican" (Germania, 1998).

EXERCIŢII DIN WUDANG

Capul de şarpe

WUDANG-ul reprezintă un important centru spiritual al Chinei, în această zonă existând o veche tradiţie a practicilor interne chinezeşti. Exerciţiile prezentate în continuare de d-na doctor Luiza Nogali fac parte din practica WUDANG QIGONG-ului şi sunt adaptate pentru a fi practicate acasă, individual, de către cititorii interesaţi să descopere efectele acestei practici. În acest număr al revistei, este descris exerciţiul numit „Capul de şarpe", urmând ca în numerele viitoare să fie continuată seria exerciţiilor de WUDANG QIGONG.

„Capul de şarpe" se regaseşte sub diverse alte denumiri şi în alte practici. Acest exerciţiu este atât de răspândit deoarece este uşor de realizat şi în acelaşi timp extrem de eficient pentru detensionarea zonei gâtului şi eliminarea stresurilor acumulate în această regiune.

Pentru a exersa, ne aşezăm pe un scaun, fără să ne rezemăm de spătar. Vom sta pe treimea din faţă a scaunului, astfel încât coapsele să fie paralele cu solul, iar gambele perpendiculare pe sol. Picioarele sunt depărtate la o lăţime de umeri, cu tălpile paralele pe faţa lor internă. Coloana vertebrală este dreaptă, bărbia retrasă, iar creştetul capului se spune că «împinge cerul»; în acest mod curbura cervicală a coloanei vertebrale este îndreptată. Mâinile sunt aşezate pe coapse, cu palmele îndreptate în jos. Urmărim să ne relaxăm cât mai bine.

Lăsăm capul lent în jos, încercând să atingem pieptul cu bărbia. Apoi începem o mişcare de rotire a capului, mai întâi către dreapta, în ritmul respiraţiei. Inspirăm pe partea ascendentă a mişcării, expirăm pe partea descendentă. Umerii trebuie să fie simetrici şi să rămână la acelaşi nivel, nu se ridică şi nu se coboară pe măsură ce rotim capul. Având ca punct de reper bărbia, realizăm mişcarea de rotire cât mai amplu, lent şi uniform, fără a forţa articulaţiile coloanei cervicale. Suntem atenţi ca flexia gâtului să se realizeze într-o stare de relaxare, mai mult datorită greutăţii capului şi nu prin tensionarea muşchilor. Ochii sunt deschişi în timpul realizării tehnicii. Atenţia este orientată către o stare cât mai profundă de relaxare.

Respiraţia şi relaxarea sunt în strânsă legătură. Pe măsură ce ne relaxăm, respiraţia devine lentă, profundă şi calmă. Dar şi respiraţia, la rândul ei, are rolul de a relaxa corpul. Astfel, o dată cu ritmarea în mod natural a respiraţiei, corpul devine tot mai relaxat. Realizăm mişcarea de rotire de mai multe ori, destinzând cât mai bine zona gâtului.

Revenim în poziţia cu bărbia în piept, la nivelul sternului şi ne oprim 2-3 secunde. Reluăm mişcarea de rotire către stânga, schimbând sensul de rotaţie. Respectăm aceleaşi indicaţii ca la mişcarea precedentă.

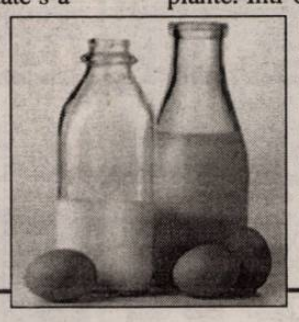
Exerciţiul este practicat timp de aproximativ 2 minute. Când încheiem, menţinem 2-3 secunde bărbia în piept, după care ridicăm încet capul în poziţia naturală şi închidem ochii. Suntem atenţi la senzaţiile care apar în zona gâtului, căutând să conştientizăm transformările apărute. În urma unei exersări corecte, în zona gâtului pot apărea senzaţii de energizare resimţite sub formă de căldură, vibraţii sau pur şi simplu o stare de bine rezultată în urma relaxării.

În cazul în care apar dureri, trebuie ca amplitudinea mişcărilor să fie redusă, astfel încât exersarea să fie plăcută şi relaxantă. În acest fel, cei cărora le este contraindicat exerciţiul (de exemplu, cazuri avansate de spondiloză cervicală, hipertiroidie etc.) vor şti singuri când să se oprească.

Exersând zilnic aceste exerciţii, se stimulează toată zona cervicală: coloana vertebrală, măduva spinării, traheea şi esofagul, tiroida şi paratiroidele, muşchii profunzi şi superficiali ai gâtului. Spaţiile intervertebrale cervicale se destind şi se micşorează succesiv, ceea ce face ca în finalul execuţiei să simţim cum această regiune este extrem de energizată. Este ca şi cum regiunea gâtului „ar respira". Se înlătură astfel eventuala senzaţie de greutate a capului şi cauza multor dureri de cap, în special a celor occipitale. De asemenea, pot apărea efecte benefice în caz de insomnii, zgomote în urechi, dureri oculare, ameţeli, arterioscleroză. În plus, exersarea tehnicii conferă o stare de claritate mentală mult mărită.

Noapte bună, cu plante medicinale

Necazurile de peste noapte ale multor oameni nu se cheamă, pur şi simplu, *insomnie*. Există o serie întragă de patologii ce se constituie în factori favorizanţi ori care numără, printre componente şi simptome, somnul incomplet, neodihnitor, chiar epuizant. În categoria respectivă intră şi astmul, care perturbă serios calitatea repausului nocturn, potrivit unor studii aprofundate. La persoanele de circa 40 de ani, cu dificultăţi în respiraţie, aproape jumătate s-a remarcat că suferă de insomnii nocturne şi de somnolenţe diurne.

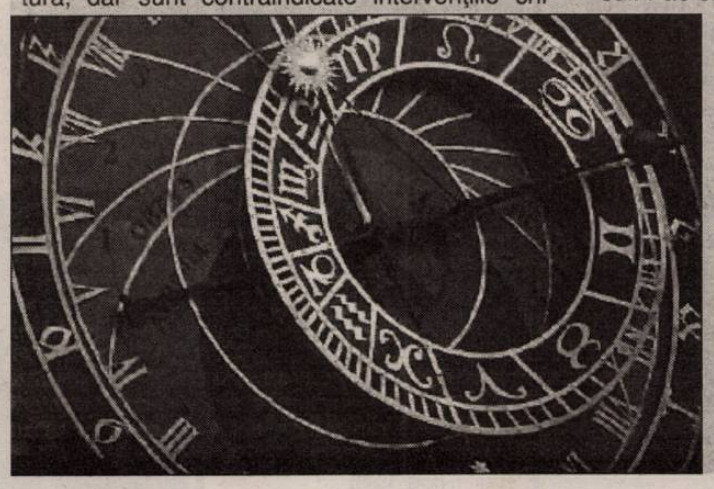


În terapiile populare, există însă remedii de o eficacitate deosebită, ce pot fi aplicate şi astăzi. Astfel este cana de lapte cald, îndulcit cu miere, care să preceadă ora de culcare, dar mai ales ceaiurile de plante. Într-o asemenea combinaţie menită să garanteze o noapte liniştită şi revigorantă, intră câteva asemenea redutabile stimulente ale somnului: floare de tei, mac, valeriană, hamei, talpa gâştei şi sovârf. Se prepară seara şi se bea o cană, cu o jumătate de oră înainte de culcare, totodată subiectul având obligaţia să-şi educe latura psihică, pentru a nu ajunge la ideea că „numai aşa" se poate odihni cum trebuie.

Astrologie medicală

19 – 25 mai

19.05. – Zi favorabilă tratării bolilor de piele şi a picioarelor. Sarcina fizică e bine să fie moderată, ea fiind orientată către reglarea circulaţiei sangvine la nivelul membrelor inferioare. În alimentaţie, folosiţi mâncăruri cu ingrediente care încălzesc. Au eficacitate şi şedinţele de acupunctură, dar sunt contraindicate intervenţiile chirurgicale în zona labelor picioarelor.



20.05. – Sănătatea s-ar putea spune că stagnează la un nivel acceptabil. Cu condiţia ca alimentaţia să fie una uşoară, cu mâncăruri uşor digerabile, pentru a nu se suprasolicita stomacul. Fac bine plimbările uşoare, apoi o baie fierbinte, cu extracte din plante medicinale şi un ceai calmant. Încercaţi să evitaţi conducerea automobilului şi situaţiile conflictuale.

21.05. – Sunt eficiente procedurile de curăţare a părului şi a pielii capului, procedurile de călire a organismului, ca şi gimnastica de corecţie a unor dereglări osteo-motorii. Este vorba despre o activitate bine ordonată şi supravegheată, căci azi efortul fizic „cotidian" trebuie să fie unul redus. Se recomandă alimentaţia separată (conform schemei terapeutei Djuna).

22.05. – Astăzi, este favorizată curăţarea sinusurilor şi abordarea procedurilor de tratare a bolilor de piele şi a celor stomatologice. Efortul fizic poate fi mai avansat (alergare uşoară, gimnastică la sală). Dacă este cazul, se poate începe o dietă de adăugare în greutate (cu carne, peşte, nuci, soia), însă nu se recomandă postul negru.

23.05. – Este un moment favorabil procedurilor de încălzire a organismului şi de tratare a inflamaţiilor nasului, faringelui, laringelui, în special prin băi de aburi şi comprese. Un efect tonifiant deosebit va avea operaţiunea de călire a picioarelor, ca şi folosirea măştilor dermatologice. Evitaţi operaţiile pe zona gâtului şi a organelor de aici.

24.05. – Se întorc capriciile specifice primăverii? Cel puţin, aşa se pare, căci astrele îndeamnă la tratarea rinitei şi a sinuzitei, la curăţarea plămânilor şi a căilor respiratorii, prin băi de aburi, saună şi comprese de lână înmuiate în apă caldă cu infuzii de plante medicinale, aplicate pe piept şi pe spate. Este contraindicată însă chirurgia pe bronhii şi pe plămâni.

25.05. – Folosiţi în alimentaţie mâncărurile calorice şi să nu lipsească sucurile naturale proaspete, de legume şi fructe. Altfel, dieta trebuie să excludă grăsimile animale, băuturile alcoolice şi sarea. Ziua este favorabilă refacerii psihice, eventual într-un cerc de prieteni, motiv pentru care se recomandă şi ieşirile în aer liber, linişte, departe de grijile cotidiene.

CALENDARUL PLANTELOR

23 – 29 MAI

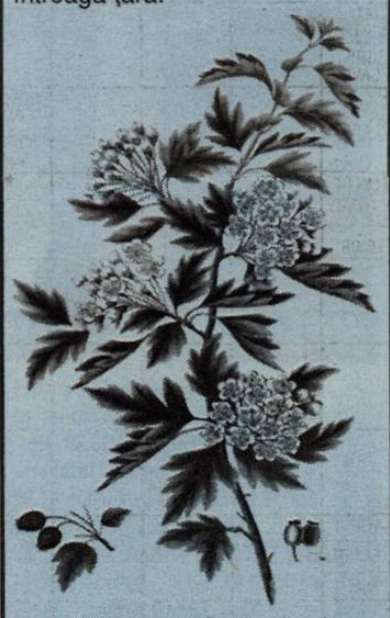
Motto: „Uneori, e mai uşor să previi o afecţiune medicală, decât să o tratezi, iar cu plantele medicinale poţi face acest lucru."

Ultima săptamână de primăvară; simţim deja cum vara încearcă să-i ia locul surorii ei. Cele două fete ale bătrânului an parcă ar vrea să fie alături de noi şi să ne arate tot ce au mai bun. Oare noi, atât de ocupaţi cu treburile noastre de zi cu zi, mai acordăm destulă atenţie acestor roade pe care le primim de la anotimpuri? Câte nu putem face şi noi pentru mediul care ne înconjoară!

Păducel
Crataegus Monogyna

■ Arbust ghimpos (mai rar arbore) cu flori albe pe tipul 5, în buchete comune, cu frunze mici şi lobate.

■ Specie puţin pretenţioasă faţă de climă şi sol, creşte la marginea pădurilor de şes, şi deal, mai ales în păşuni şi poiene, în întreaga ţară.



■ Se utilizează florile, buchetelele de frunze cu flori sau fructele.

■ Se recoltează florile prin ciupire, buchetelele de flori cu frunze prin strujire, (deoarece arbustul este ghimpos, se pot confecţiona palmare cu care să se evite zgârieturile).

■ Acţionează ca sedativ cardiac şi nervos, antispasmodic, vasodilatator, îndeosebi la nivel coronarian, hipotensor, tonic cardiac şi bradicardizant, uşor astringent.

■ Se recomandă în hipertensiune, tulburări cardiace cu substrat nervos, dereglări de ritm cardiac, palpitaţii, ischemii, ateroscleroză, angină pectorală, inflamaţii buco-faringiene.

■ Infuzie (1 lingură la cană) care se bea în cursul unei zile, din care cel puţin 1/3 seara înainte de culcare.

■ Tinctură (20 g macerate 10 zile în 100 ml alcool).

■ Gargară cu infuzie.

■ Intră în formula ceaiurilor calmant contra tulburărilor cardiace, antiastmatic, calmant nervos.

DENIS GIURGIU

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Lupta cu gradele din... halbă

Umor

Trei tovarăşi de bodegă se reunesc la o masă pentru dezvăluiri complete – sau, cum se spune-n popor, „să rupă (schilodească) tăcerea":

– Eu sunt trimisul lui Dumnezeu pe Pământ, afirmă cel cu bască şi moţ ronţăit de molii.

– Ba eu sunt trimisul lui Dumnezeu, îl contrazice tovarăşul din stânga, căruia un puşti îi lega şireturile de la pantofi, pe sub masă.

– Nu vă mai certaţi, interveni al treilea, încă n-am trimis pe nimeni pe Pământ.

La renumitul festival bavarez al berii – Oktoberfest, München – se întâlnesc şi marii producători de bere ai lumii. Astfel, domnul Wurst comandă o bere Wurst, domnul Kantofix comandă o bere Kantofix, iar domnul Tudirex comandă o bere Tudirex. Reporterii observă că domnul Guinness comandă un suc gălbui-oranj. Miraţi, ziariştii îl întreabă:

– De ce aţi comandat o simplă băutură răcoritoare?

– Păi dacă nimeni nu bea bere, nu vreau să fac opinie separată!

Lefegiul care a trecut pe la berăria din colţ urcă, parcă dansând, în tramvai. O frână îl propulsează neelegant în braţele unei doamne cu mustăcioara lucind sub năsucul pudrat violent, direct peste crema de zi.

– Beţivule, nu poţi să fii mai atent?

– Urâto, ce te iei de mine?

– Eu urâtă? Nu vezi că duhneşti a alcool?

– Aşa-i, dar mie până mâine îmi trece...

Un prieten de-al nostru care a zăbovit în berărie până la miezul nopţii, căci nu se mai sătura de lăutarii care-i cântau la ureche o baladă încă neidentificată, dar precis în do minor, se decide să plece la hotel. Opreşte cu gesturi dictatoriale un taxi şi comandă:

– La hotel Firfiric, rogu-te!

Taximetristul porni spre hotelul cu pricina, dar prin oglinda retrovizoare observă că noctambulul client începe să se dezbrace.

– Nu am ajuns încă la destinaţie, de ce vă dezbrăcaţi?

– Nu puteai să-mi spui mai devreme?

– De ce domnule?

– Păi mi-am lăsat pantofii în faţa uşii!

Pe când se crăpa de ziuă, la uşa familiei Sorcovici se dezlănţuie un concert pe mai multe voci răguşite, cu bemoli şi diezi bine udaţi cu bere. Doamna Sorcovici, cu bigudiurile strălucind în lumina veiozei, îi spune fiului:

– Luca, dă-le dracului câte o mie de lei să plece d-aici!

– Mamiţo, nu ştiu dacă or să plece chiar toţi. Unul dintre ei e tata.

Cristocescu şi Bălăngănescu pleacă într-un târziu de la berărie, căci gâzele se zbenguiau neabătute în halbele lor pustiite.

– Hai să-ţi arăt unde stau, spuse Cristocescu cu o mândrie vecină cu aroganţa.

Când ajunseră în apartamentul său, omul începu să facă pe ghidul:

– Aici e sufrageria brâncovenească, aici de holul Bidermayer, aici e holul Roschild, aici e baia cu faianţă rococo, aici e debaraua carolingiană, iar aici e dormitorul Ludovic XVI, asta-i nevastă-mea, iar ăsta de lângă ea sunt eu.

Rubrică realizată de
PAUL IOAN

Recunoaşteţi personajul?

Soluţie: Paul McCartney

Supravieţuitor al incredibilei formaţii Beatles, acest artist are o carieră fabuloasă şi este unul dintre cei mai bogaţi oameni din Marea Britanie. Împreună cu John Lennon, el a compus una dintre cele mai difuzate melodii din lume, şi anume „Yesterday" – prezentă în Guinnes Book, Cartea recordurilor lumii. Este unul dintre cei mai valoroşi chitarişti stângaci ai muzicii pop-rock şi a primit titlul de „Sir" din partea reginei.

Integramă de GHEORGHE POPESCU

GROCHIURI

DURERI ÎN MUŞCHI / EXPERT LA CALCULE		FILIERĂ MAFIOTĂ / A FACE CUMPĂRĂTURI		UNITATE DE PUTERE / ÎN OMĂT!		ANIMALE PĂSTORITE / PLANETA NOASTRĂ		TABELE / DIALOG		FRIPTURI CU PESMET / A TĂIA CALEA	
EŞUATE ÎN VIAŢĂ / NEGRE... LA CAVIAR							ARMATELE LUI VODĂ / CA PICAŢI DIN LUNĂ				
				DOBORÂT LA PĂMÂNT / LENTILE DE MĂRIT							
SEMN DE IDENTITATE / FECIOR					JILAVE / A FRUNZĂRI O CARTE						
			ROSTIREA COLINDULUI / APRIND IASCA						DÂNSUL / AFARĂ DIN JOC		
	FEMELA CALULUI / VÂRSTĂ					ÎN ŞIRAG! / PRĂJITURI CU FRUCTE				E UN MAIMUŢOI	
		MESERIE VECHE / PALIER LA BLOC									GRUPURI DE HAIDUCI
DIN OŢET! / PIELEA FEŢEI / TASAT				PARTIZAN ÎNFOCAT / SUVERAN SLAV							
									CAP DE BERBEC! / NAE RUSU		
CÂNTEC DE GREIER / COMOD							SPORT ÎN BAZIN				
					CELE VEŞNICE						

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „SUPOZIŢII"

Orizontal: A - C - N - F - I - A - ATOTPUTERNIC - URLA - ATENEE - DUBE - DRESOR - RITUAL - PITA - FIR - GRASE - AT - U - ESEU - OCA - A - SB - IRITATIE - OAC - NEROADE - ALBASTRE - T - TINTAR - SETE - CALAI - ASADAR.

Verificaţi-vă cunoştinţele
Parcuri

1. Când a fost realizat Parcul Herăstrău din Bucureşti?
2. În ce parc european există un vestit „colţ al oratorilor".
3. Ce arhitect francez din secolul al XVII-lea, creator al unui stil în peisagistică, este autorul planurilor după care au fost realizate parcurile de la Versailles, Tuileries, Chantilly, Saint Cloud ş.a.?
4. Ce mare pictor român este autorul tabloului „În parc", realizat în ulei pe lemn în anul 1870?
5. În ce cunoscută operă italiană finalul se desfăşoară în parcul din Windsor, sub lumina Lunii?
6. Cine a scris romanul „Parcul de distracţii"?
7. Ce actori au interpretat rolurile principale în filmul „Gorki Park"?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Marea trinitate divină venerată în hinduism se numea Trimurti. 2) Paznicul incoruptibil al Infernului din mitologia greacă, faimosul câine cu trei capete, se numea Cerber. 3) Biserica „Trei Ierarhi" din Iaşi a fost ctitorită în 1639 de domnitorul Vasile Lupu (1634-1653). 4) Tabloul „Cele trei graţii", expus la Muzeul Luvru, a fost pictat în 1799 de pictorul francez Jean-Baptiste Regnauld (1754-1828). 5) Muzica operei „Dragostea celor trei portocale" aparţine compozitorului sovietic Serghei Sergheievici Prokofiev (1891-1953). 6) Filmul „Trei camere în Manhattan" a fost realizat în 1965 de regizorul francez Marcel Carné (1909-1996). 7) „Trei-leşeştile" este un joc popular, de obicei bărbătesc, răspândit în jumătatea nordică a Moldovei.

Poşta cititorilor

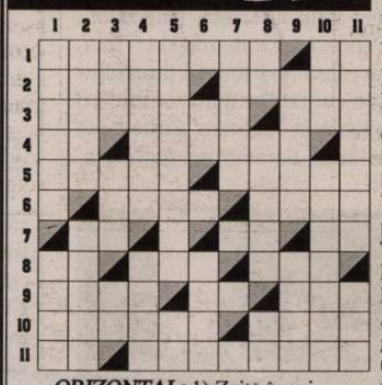
Pentru întrebările din numărul 17 al revistei noastre, întrebări cu tema „Învierea Domnului" am primit:

◆ 7 răspunsuri corecte: *Angela Toma – Bucureşti; Florentina Gorea – Topliţa; Prof. Marin Ştefan – Şimleul Silvaniei* şi *Mihai Waspusch – Bucureşti.* ◆ 6 răspunsuri corecte: *Maria Iova – Constanţa; Monica Vlad – Timişoara* şi *Radu Ionescu – Bucureşti.* ◆ 5 răspunsuri corecte: *Cristina Simion – Sibiu* şi *Marian Costea – Ploieşti.*

Radu Ionescu – Bucureşti. După cum aţi remarcat, întotdeauna când nu precizăm anul sau locul în care a luat naştere o operă artistică sau a avut loc un anumit eveniment luăm în consideraţie mai multe variante de răspuns. Când nu o facem înseamnă că dumneavoastră nu aţi citit atent întrebarea, lucru uşor de remediat în ceea ce vă priveşte.

Vă dorim tuturor succes în continuare. *(Irina Stoica)*

Lacrimi



ORIZONTAL: 1) Zeiţă în mitologia greacă, ale cărei lacrimi, la dispariţia frumosului său iubit, Adonis, s-au transformat în anemone – Apare la început! 2) Sicrie – Substanţă în care s-au transformat lacrimile Heliadelor, vărsate la moartea fratelui lor Phaethon, ucis de trăsnetul lui Zeus (mit.). 3) Autorul schiţei vesele „Unde dai şi unde crapă" în care soţia dascălului Sofronie, plângea mereu când sufla vântul şi tuşea bărbatul (Gheorghe) – Ca un certificat de deces. 4) Viaţă de neam – Moşierul tiran din romanul „Viaţa la ţară" de Duiliu Zamfirescu. 5) Menirea lacrimilor unor păcătoşi (vb.) – Drumul parcurs cu lacrimi. 6) Ifose – Oraşul în care poetul Vasile Alecsandri îşi publică ciclul „Lăcrămioare". 7) Apare „Luceafărul"! – Vine şi pleacă cu lacrimi de bucurie – Titi Tudor. 8) Nota trompetei – Locul unde plâng copiii mici – Pietul Radu Stanca semnează „Balada lacrimei de...". 9) Cu greu – Plantă textilă – Înceţoşat (fig.). 10) Semnatarul eseului filozofie „Lacrimi şi sfinţi" (Emil) – Plâng (de bucurie) la nunta lor. 11) Emil Săndoi – Lacrimile proverbiale şi făţarnice ale acestei reptile (fig.).

VERTICAL: 1) Autorul volumului de versuri „Gloria lacrimei" (George) – A înceta din plâns. 2) Comedii uşoare, la care răzi cu lacrimi – Pietul de la Mălini, care în poezia „Contemplaţie" a auzit „plânsetul vinului curs în căldări" (Nicolae). 3) Marcă de radio – Liric transilvan, autorul poeziei „Plâns târziu" (Aurel) – Eu (arh.). 4) Erou în războiul troian, fiul lui Agamemnon, care a jurat la mormântul tatălui că îl va răzbuna – Loc de recreere. 5) A lăsa lacrimile în voie – Mică suprafaţă. 6) Precum – Nume italian. 7) Autorul romanului „Aşa cum a fost", consacrat soldatului-erou Ion Ştefănoiu, plâns de toţi camarazii săi (Nicolae). 8) Dispui – Eroina piesei „Se face ziuă" de Zaharia Bârsan, care se prăbuşeşte în lacrimi când află de moartea fiului său, Mihai – Foc nestins! 9) Femeie care plânge fără motiv – Cu obrajii în lacrimi. 10) Arma cu care ne înlăcrima Amor – Autorul povestirii „Moş Anghel" în care eroul este văzut adeseori ştergându-şi lacrimile (Panait). 11) Unul care a plâns mult – Ţintă.

DICŢIONAR: RCA, TINO.
(Gheorghe Câmpeanu – Focşani)

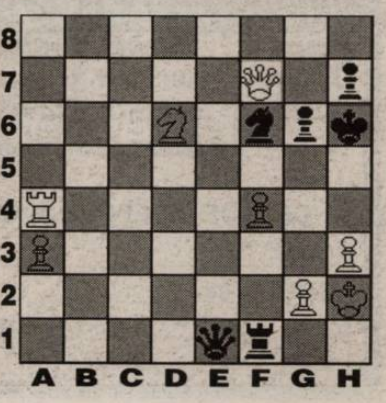
Soluţia careului (Lacrimi): *AFRODITA - AP - LACRE - AMBRA - BRAESCU - ACT - OR - SCATIU - I - IERTA - ULTIM - U - AERE - IASI - LU - C - AN - TT - TA - PAT - AUR - ABIA - IN - MAT - CIORAN - FETE - ES - CROCODIL.*

PROBLEMA DE AZI:
Albul mută şi câştigă

ŞAH
Medina - Sanz, 1975

DEZLEGARE:
1. Cf5 Rh5 (1... gf5 2. Df6 Rh5 3. Dg5X)
2. Dh7 Ch7 3. g4 mat.

© GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.



Columb a fost măcinat de artrită

Lungile călătorii pe mare şi chiar descoperirea Americii nu l-au scutit pe Cristofor Columb (Cristóbal Colón) să sufere de artrită. Cel puţin asta este concluzia unui medic american. Se ştie că navigatorul s-a îmbolnăvit de o boală misterioasă imediat după revenirea din Lumea Nouă. Deşi genovezul (născut Cristoforo Colombo) a revenit de mai multe ori în America, boala s-a înrăutăţit, cauzând accese de febră, sângerări ale ochilor şi atacuri tot mai dese a ceea ce s-a crezut multă vreme a fi fost guta. După reumatologul american Frank Arnett, însă, Cristofor Columb a suferit de o formă de artrită acută care a sfârşit prin a produce paralizia celebrului navigator. Mai exact, a explicat doctorul Frank Arnett, de la Universitatea Texas, Columb a suferit probabil de o artrită reactivă, o patologie cauzată de o bacterie ca urmare a unei intoxicaţii alimentare sau a unei maladii sexuale transmisibile. Ambele, la fel de probabile având în vedere situaţia plină de necunoscute din momentul descoperirii Americii. „Ipoteza cea mai probabilă este intoxicarea alimentară" a spus dr. Arnett. „După datele pe care le avem, a existat cel puţin o epidemie pe navă, care a atins tot echipajul", a mai precizat cercetătorul. Şi cu toate aceste precizări, cauza moarţii lui Cristofor Columb rămâne necunoscută, aşa cum e şi în cazul altor personaje istorice sau culturale cum ar fi Edgar Allan Poe, Wolfgang Amadeus Mozart sau Alexandru cel Mare. În plus, John Fleming, istoric la Universitatea Princetown, a declarat că diagnosticul pus de dr. Arnett trebuie privit cu cea mai mare prudenţă. „Deşi nu suntem siguri că „guta" din acele vremuri este aceeaşi afecţiune pe care noi azi o numim „gută", boala a evoluat spre diferite forme de artrită, inflamarea dureroasă a articulaţiilor". C-o fi fost gută sau artrită, cert este că atât de celebrul Cristofor Columb avea 41 de ani când a făcut prima sa călătorie transatlantică (când a descoperit Lumea Nouă şi ţigara de foi) şi că a murit infirm în 1506, pe când avea 54 de ani, la doi ani după cea de-a patra sa traversare a oceanului Atlantic şi stabilirea în Spania.

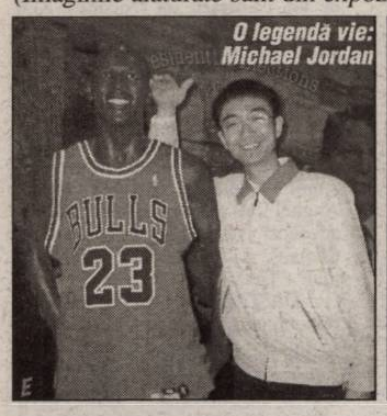
Peste ocean Columb a descoperit nu doar Lumea Nouă ci şi ţigările de foi.

Pantoful năzdrăvan din Anglia

Recent, un grup de arheologi englezi a adus la cunoştinţa lumii că a fost descoperit cel mai vechi pantof de pe Insulă. Este vorba, după spusele şefului echipei de cercetători, Stephen Reed, despre un pantof vechi de două mii de ani, descoperit într-un puţ din apropiere de Wellington, în sud-vestul Angliei. „Este relativ bine conservat, cu cusăturile şi găurile pentru şireturi încă vizibile pe piele", a declarat cercetătorul. Pantoful a fost găsit în apropierea unui sit arheologic datând din perioada epocii de bronz, unde arheologii au descoperit două puţuri datând probabil din epoca fierului (între 700 î.Ch şi 43 d.Ch.). Unul dintre aceste puţuri a fost construit cu ajutorul unui trunchi scorburos de copac, într-una din scorburi aflându-se şi pantoful lung de 30 cm (numărul 46 cum am zice noi azi), care a aparţinut, după toate probabilităţile, unui bărbat. Ceea ce nu ştiu deocamdată arheologii este dacă bărbatul a pierdut pantoful în timp ce lucra sau l-a lăsat în scorbura trunchiului în mod simbolic. În Europa au fost descoperite până acum doar zece pantofi din acea epocă, au ţinut să mai adauge cercetătorii britanici.

Fotografii lângă statui din ceară

Clujenii sunt norocoşi. Ei nu vor mai trebui să facă o excursie până la Londra pentru a vedea cu ochii lor celebrele figuri din ceară de la muzeul „Madame Tussaud" şi asta pentru simplul motiv că o parte dintre exponatele acestui muzeu inedit au poposit recent şi la Muzeul Etnografic din Cluj-Napoca. E vorba despre un număr de 25 de statui din ceară, copii fidele ale unor personalităţi mondiale cum ar fi Papa Ioan Paul al II-lea, Napoleon, Hitler, Fidel Castro, dar şi ale lui Freddy Mercury, Danny de Vito sau Leonardo da Vinci, au poposit la Cluj-Napoca, alături însă de alte 25 de figuri din ceară aparţinând muzeului din Sankt Petersburg. Acestea sunt copiile unor persoane născute cu malformaţii – omul cu trei ochi, femeia cu trei sâni, omul cu două feţe etc – care au existat în realitate. Partea cea mai bună este că spectatorilor li se permite să-şi facă poze alături de statuile preferate. *(Imaginile alăturate sunt din expoziţia deschisă la New York)*



O legendă vie: Michael Jordan

The Beatles în perioada lor de glorie

Cea mai fierbinte stea

Publicaţia britanică de scandal „The Sun" (3,5 milioane exemplare zilnic) publică un top, realizat de revista „Maxim", al celor mai fierbinţi femei din lume. În mod cu totul surprinzător, pe prima poziţie apare Eva Longoria, o actriţă care apare într-un serial de televiziune („Desperate Housewives" – Neveste disperate), şi căreia nici măcar ei nu-i vine să creadă: „Este nemaipomenit şi şocant în acelaşi timp. Să fii numărul 1 în topul spectacolelor tv şi în cel al revistei Maxim este de-a dreptul incredibil". Culmea este că în topul care cuprinde 100 de nume, mai apar şi alte stele, mai consacrate: Jennifer Garner este pe locul 3, Angelina Jolie, pe 7, iar Paris Hilton apare undeva pe poziţia 20.

ÎN NUMĂRUL VIITOR:

■ Geometria clasică în era virtuală ■ Maşina care ar putea merge cu alge ■ Turismul invadează planeta ■ Alergia se întoarce ■ Întâlnire cu îngerul morţii

HOROSCOP

23 – 29 mai

BERBEC (21.03-20.04): Toate drumurile duc spre jocurile legale de noroc. În această perioadă vă urmăreşte norocul (chior), aşa că jucaţi cu încredere în propria şansă.

TAUR (21.04-21.05): Curba financiară are o scădere uşoară până spre mijlocul intervalului, apoi creşte până spre un maxim de toată frumuseţea. S-ar putea să primiţi bani „grei".

GEMENI (22.05-21.06): Sub influenţa benefică a lui Mercur, bugetul dv. se va înzdrăveni substanţial în acest interval. Vă veţi onora o mare parte din datoriile urgente.

RAC (22.06-22.07): Totul vă merge din plin, iar cea mai zvăpăiată este curba afectivităţii. Poate că dragostea actuală se învigorează sau poate că o idilă nouă bate la uşă.

LEU (23.07-22.08): În primele zile ale săptămânii veţi fi mohorât şi fără chef de viaţă, apoi o veste bună vă va îmbujora obrajii. Cineva din familie vă face o mare bucurie.

FECIOARA (23.08-21.09): Curba financiară coboară ameninţător spre un minim de pomină. Este posibil să vă pască un ghinion financiar abrupt, aşa că fiţi mai vigilent!

BALANŢA (22.09-22.10): Influenţa benefică a lui Saturn vă determină să luaţi o decizie înţeleaptă (joi sau vineri), care vă va aduce foloase mari în cel mai scurt timp.

SCORPION (23.10-21.11): Curba financiară are nu mai puţin de două maxime, fapt foarte rar. S-ar putea să daţi lovitura şi să vă îmbogăţiţi peste noapte, în zori de zi.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Marţi sau miercuri vă pândeşte un minim psihologic. Se pare că deveniţi mai certăreţ decât de obicei şi asta v-ar afecta foarte mult.

CAPRICORN (21.12-19.01): Toate curbele astrale se situează la cote înalte. Cea mai vioaie este cea a afectivităţii, care face o ascensiune ameţitoare spre un maxim sentimental.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Curba financiară se joacă cu nervii dv. Ba urcă, ba coboară, aşa că bugetul dv. merge în zig-zag. Oricum, finele săptămânii vă prinde zâmbind.

PEŞTI (19.02-20.03): Luni sau marţi veţi primi o veste foarte interesantă despre viitorul dv. Sentimental. Se pare că o floare se ofileşte şi alta îmboboceşte, aşa că fiţi foarte atent!

Personalităţile săptămânii: *Eugen Simion, George Macovescu, Garabet Ibrăileanu, Vladimir Streinu; Maurice Ravel, regina Victoria a Angliei, Charles Aznavour, Isadora Duncan.*

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	35.000 (3,5) LEI	❑ 3 LUNI	115.000 (11,5) LEI	❑ 5 LUNI	185.000 (18,5) LEI
❑ 2 LUNI	70.000 (7) LEI	❑ 4 LUNI	150.000 (15) LEI	❑ 6 LUNI	230.000 (23) LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/317.89.65
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 224.39.96; 222.83.36, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca Judeţeană

SERIE NOUĂ - 730 • ANUL XLVIII • 26 MAI 2005 • 16 PAGINI • 10.000 LEI (1 LEU NOU) Nr. 21 (2480)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Dragostea este o poezie care sună bine, dar n-are înţeles.**
(Honoré de Balzac)

■ **Reţeta succesului conţine: o ceaşcă de ştiinţă, un butoi de prudenţă şi un ocean de răbdare.**
(Sf. Francisc de Sales)

■ **Mai bine suferi din dragoste decât să suferi că nu iubeşti.**
(Francis Bacon)

Întâlnire cu îngerul morţii

Premieră mondială în Coreea de Sud, un pas spre clonarea terapeutică

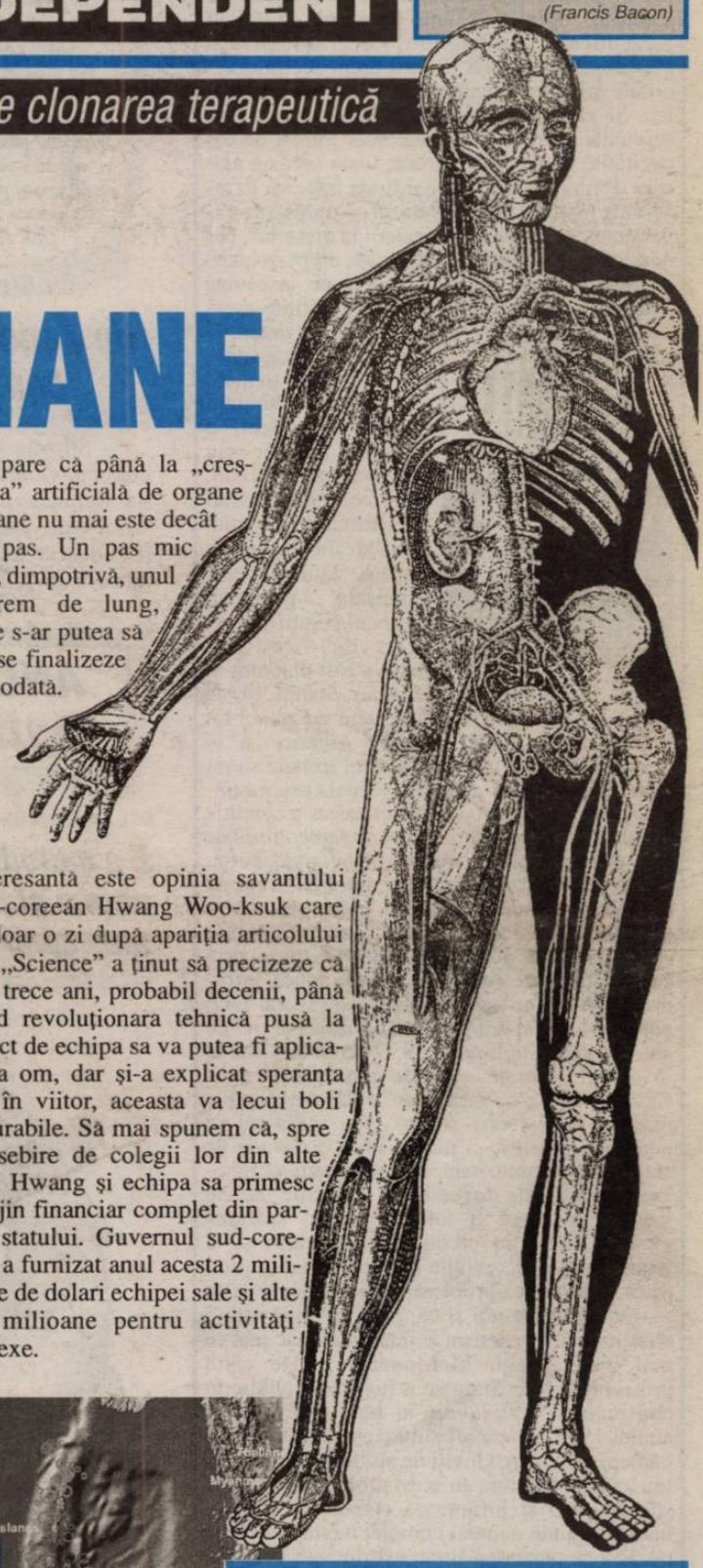
FABRICA DE CONSERVE UMANE

Pentru prima oară în lume s-a reuşit un lucru care pune specia umană într-o lumină cu totul nouă: clonarea de celule suşe (primordiale) embrionare umane compatibile genetic cu cele ale persoanelor afectate de anumite maladii, o etapă esenţială în cercetările legate de clonarea terapeutică. Acest anunţ a apărut în numărul de săptămâna trecută al revistei „Science", iar performanţa aparţine unui grup de cercetători sud-coreeni. Reuşita acestei echipe, căreia îi datorăm şi prima clonare a unui embrion uman, a fost, de data aceasta, salutată de totalitatea comunităţii ştiinţifice biomedicale, deşi reţinerile de ordin etic n-au întârziat, aşa cum n-a întârziat nici o primă reacţie de temperare a entuziasmului generat de anunţul de presă.

Echipa din Seul se bazează pe faptul că realizarea este extrem de folositoare în terapia celulară, datorită faptului că astfel clona nu va fi respinsă de sistemul imunitar al organismului în care este implantată.

Cercetătorii au prelevat ovule sănătoase provenind de la 18 voluntari, din care au extras nucleul. Acesta a fost înlocuit cu ADN-ul provenit de la celule cutanate a 11 persoane care sufereau de traumatisme ale măduvei spinării, de diabet de tipul 1 sau de un deficit imunitar congenital. În total, s-au obţinut 31 de embrioni în stadiu precoce (blastocite), iar de aici, s-au obţinut 11 linii celulare, provenind fiecare de la bolnavul iniţial. Tehnica este aplicabilă atât la bărbaţi cât şi la femei, cu vârste cuprinse între doi şi 56 de ani, care suferă de traumatisme ale măduvei spinării, de diabet sau de maladii genetice ale sistemului imunitar. „Clonarea terapeutică are un potenţial enorm, dar mai sunt de deschis destule porţi înainte de a trece de la încercările clinice la om" a declarat pentru AP responsabilul echipei ştiinţifice, Hwang Woo ksuk, de la Universitatea naţională din Seul. Clonând celule suşe plecând de la celule bolnave, cercetătorii pot de asemenea observa, *in vitro*, originea unor boli, cum ar fi maladia Alzheimer, o modalitate pentru ei de a descoperi alte tratamente, a explicat Fred Gage, neurolog la un institut din San Diego, California. Există o singură problemă: cercetătorii nu ştiu deocamdată să controleze evoluţia acestor celule către o formă sau alta de ţesut (cerebral, muscular sau osos), dar, spun ei, aceasta se va întâmpla în viitoarea etapă de cercetări.

Se pare că până la „creşterea" artificială de organe umane nu mai este decât un pas. Un pas mic sau, dimpotrivă, unul extrem de lung, care s-ar putea să nu se finalizeze niciodată.



Interesantă este opinia savantului sud-coreean Hwang Woo-ksuk care la doar o zi după apariţia articolului din „Science" a ţinut să precizeze că vor trece ani, probabil decenii, până când revoluţionara tehnică pusă la punct de echipa sa va putea fi aplicată la om, dar şi-a explicat speranţa că, în viitor, aceasta va lecui boli incurabile. Să mai spunem că, spre deosebire de colegii lor din alte ţări, Hwang şi echipa sa primesc sprijin financiar complet din partea statului. Guvernul sud-coreean a furnizat anul acesta 2 milioane de dolari echipei sale şi alte 24 milioane pentru activităţi conexe.

Frecvenţa cutremurelor resimţite în insula Sumatra după 26 decembrie 2004 şi imagine din Anchorage (Alaska) după cutremurul din 27 martie 1964

Cel mai lung cutremur din lume

La aproape cinci luni de la cutremurul din 26 decembrie din largul insulei indoneziene Sumatra, care a produs valuri uriaşe în Oceanul Indian şi aproape 200.000 de victime în Asia de sud-est, aflăm că acesta s-a resimţit pe întreaga suprafaţă terestră, fără excepţie. Nici nu e de mirare, dacă e să ne luăm după informaţiile care au fost lansate la puţin timp după producerea catastrofei că acest cutremur a afectat viteza de rotaţie a Pământului, ba chiar că i-a modificat axa de rotaţie. Acum, informaţiile sunt ceva mai calme. Din aceeaşi revistă „Science" aflăm, de pildă, că „e vorba despre un eveniment decisiv. Noi n-am avut niciodată informaţii atât de complete despre un cutremur pentru că acum 40 de ani nu dispuneam de instrumentele necesare de înregistrare", spune Thorne Lay, profesor de ştiinţe ale Terrei. Ultimul seism comparabil, cu magnitudinea de 9,2, a avut loc pe 27 martie 1964, în statul american Alaska. Seismul din 26 decembrie 2004 a provocat, după unii cercetători, cea mai mare falie de ruptură observată vreodată, întinzându-se pe 1.250 km. Şi, spre deosebire de durata tipică a cutremurelor, care este în jur de 30 de secunde, cutremurul din Oceanul Indian a durat între 500 şi 600 de secunde! Seismul a avut asupra Pământului, spune seismologul Jeffrey Park de la Universitatea Yale, efectul unui ciocan care loveşte un clopot, ceea ce a făcut ca unda de şoc să fie înregistrată pe toată planeta timp de câteva săptămâni. Pământul, a calculat seismologul american, a vibrat pe 26 decembrie 2004 timp de 17 minute! Se spune că un fenomen similar s-a produs în timpul celui mai mare seism din secolul al XX-lea, de 9,4 (scara Richter) pe 22 mai 1960, în Chile. Atunci au murit 2.000 de persoane, 3.000 au fost rănite şi 2.000.000 de oameni au rămas fără adăpost. Valurile „tsunami" au cauzat 61 de morţi în Hawai, 138 de morţi în Japonia şi 32 de morţi şi dispăruţi în Filipine. Urmări mult inferioare dezastrului produs pe 26 decembrie 2004.

5 948427 000010 21

Biblioteca Judeteană

PATUL LUI PROCUST

Un spion cu capacităţi paranormale

La editura Lucman din Bucureşti a apărut recent o carte intitulată „Cronicile Stargate" cu subtitlul „Memoriile unui spion cu capacităţi paranormale". Autorul este Joseph McMoneagle şi este considerat de unii drept „cel mai renumit spion american cu capacităţi paranormale". Şi asta pentru că timp de mai mulţi ani, serviciile secrete americane s-au folosit de capacităţile lui extrasenzoriale, toată această afacere devenind publică doar după trecerea în rezervă a fostului spion. Autorul se opreşte la experienţele în domeniul „vederii la distanţă", cunoscute acum, după deconspirare, drept „experimentul Stargate". Dar să vedem ce înseamnă „vedere la distanţă" în viziunea autorului acestei cărţi: *Vederea la distanţă* este capacitatea anumitor oameni de a oferi informaţii despre un obiect, o persoană, un loc sau un eveniment vizat, fiind complet separaţi de acestea prin spaţiu, timp şi alte forme de izolare. Izolarea este asigurată printr-un protocol ştiinţific foarte specific. Acest protocol a fost elaborat in cadrul Institutului de Cercetari Standford, la începutul anilor 1970 şi a devenit de atunci tot mai riguros şi mai specific. Anterior şi în timpul furnizării informaţiilor, el trebuie să nu aibă nici un fel de percepţie vizuală asupra ţintei vizate. În termeni ştiinţifici, această condiţie se numeşte *condiţia de dublă imperceptibilitate vizuală*, ceea ce înseamnă că atât clarvăzătorul, cât şi toţi cei care sunt în legătură cu el nu au cunoştinţă de materialul-ţintă. Nu există excepţii de la acest protocol." Cartea este o autobiografie, şi din ea aflăm cum putea un spion, prin capacităţile sale paranormale, să aducă informaţii serviciilor secrete pentru care lucra. „Azi pot spune că mi-am petrecut douăzeci şi trei de ani din viaţă studiind atent vederea la distanţă în cadrul laboratoarelor de cercetare şi aplicând-o în sute de cazuri de strângere a informaţiilor cu caracter secret... De aceea mi se pare că e prostesc şi inadmisibil, o dovadă de stupizenie şi obtuzitate, să continuăm să ignorăm o capacitate dovedită de serviciile secrete şi care ar putea fi folosită pentru apărarea noastră", scrie în prefaţă autorul cărţii şi al întâmplărilor incredibile la care a fost martor. Şi ca să vedeţi că problema vizionarilor nu este prezentă doar la noi şi că, până la urmă este o chestiune de mimetism şi maimuţăreală, iată ce mai zice Joseph McMoneagle: „De când proiectul militar Stargate a fost făcut public în emisiunea TV*Niglidine*, în luna noiembrie a anului 1995, în spaţiul public au apărut zeci de oameni care, parcă loviţi de amoc, pretind că au sau au avut legătură cu acest proiect. Îşi creează site-uri web şi înfiinţează centre de aşa-zisă instruire, unde oameni complet nevinovaţi sunt păcăliţi să plătească sume exorbitante pentru a învăţa – sau a crede că învaţă – tot ce li se pune sub nas! Mulţi dintre aceşti experţi autointitulaţi predau *metode comerciale* de vedere la distanţă înregistrate sub mărci comerciale ca atare, dar care, în realitate, nu au nici o legătură directă cu ceea ce s-a demonstrat iniţial la Institutul de Cercetări Stanford sau în cadrul vreunei etape efective a programului Stargate. Aceşti oameni n-au pic de respect pentru reguli şi ignoră cel mai elementar amănunt care deosebeşte vederea la distanţă de psihosenzorialitatea supranaturală: *protocolul.*"

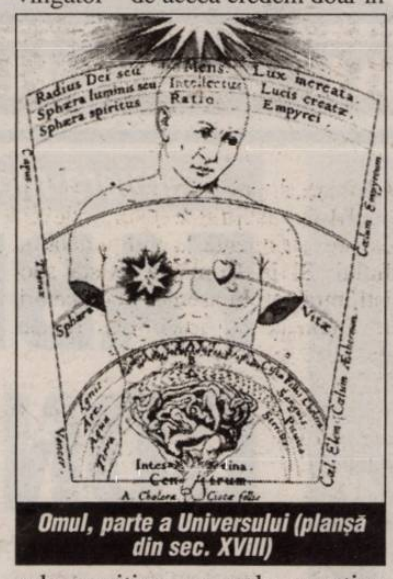
GEORGE CUŞNARENCU

Dialog astrologic

MARIN NICOLESCU, Iaşi: *„...E foarte frumoasă iniţiativa astrologilor de a se amesteca în viaţa sentimentală a oamenilor, dar stau să mă întreb ce legătură au planetele care se rotesc, totuşi, independent de viaţa de pe Pământ? Nu vreau să fiu foarte critic sau să vă demoralizez, însă eu am o întrebare pe care, mai în glumă, mai în serios, am s-o pun pentru că mi se pare de bun simţ, şi aş dori să nu mă cenzuraţi. Omul a apărut pe Pământ foarte târziu, după ce natura acestuia – faună şi floră – fusese de miliarde de ani «stabilită». Planetele din sistemul nostru solar fuseseră şi ele de miliarde de ani «aşezate» pe bolta cerească şi se mişcau fără să le pese că pe Terra exista sau nu Homo sapiens sapiens. Aveau ele vreun rost în destinul cuiva până la Adam şi Eva? Bineînţeles că nu. Şi atunci când a apărut o fiinţă cu raţiune şi a început să privească curioasă spre cer, a vrut să dea o explicaţie, să facă o legătură forţată între «bolovanii» care însoţesc Terra în dansul ei în jurul Soarelui? Nu cumva, cu şi fără om pe Pământ, mişcarea planetelor ar fi fost la fel de indiferentă? Le pasa lor de dinozauri sau de mamuţi? Le pasa de Omul de Neanderthal sau de Omul de Cro-Magnon, de Homo erectus etc.? Nu vi se pare că omul îşi dă o importanţă cam nemeritată atunci când îşi leagă destinul de astre? A anticipat vreun astrolog din vechime grava poluare care ameninţă omul? Dacă omul dispare şi pe Pământ nimănui nu-i mai pasă de mişcarea planetelor, ce rost mai au acestea pe cer? Mie mi se pare totul o facătură, mai ales când vine vorba de sentimente, de perechea ideală şi de alte asemenea parascovenii pentru amoraşi de toate vârstele (...) Va rog să mă scuzaţi pentru tonul vehement, dar, în final, pentru a mai drege busuiocul, vă întreb de ce bărbaţii din zodia Leului au cea mai mare rată de divorţuri şi alte incidente conjugale, aşa cum arată o statistică din Anglia?"*

Un punct de vedere contondent

– Stimate domnule ***Marin Nicolescu,*** vă mulţumesc pentru teoria dumneavoastră foarte interesantă care pune astrologia la zid şi-şi descarcă toate gloanţele în fiinţa ei suavă. Ideile sunt foarte interesante, argumentate, iar maliţiozitatea dumneavoastră este în mare măsură justificată de fapte reale. Dar, fie că ne convine sau nu, o dată cu omul a apărut şi atracţia pentru magie, pentru inexplicabil. Ghicirea viitorului – ştiinţă ocultă căreia îi aparţine discutabila astrologie – este irezistibilă. Teama de incertitudine este o meteahnă existenţială, de aceea tot ceea ce ne poate „linişti" ne face mai încrezători în noi înşine. Dumneavoastră susţineţi, de fapt, că ne place să fim minţiţi oarecum convingător – de aceea credem doar în



Omul, parte a Universului (planşă din sec. XVIII)

cele pozitive, pe cele negative considerându-le un atentat la persoana noastră. Trist dar adevărat, cu şi fără oameni pe Pământ, Luna va avea tot patru faze, Venus va fi patroana dragostei (a cui faţă de cine?) ş.a.m.d. Dar nu mai vreau să continuu cu propriile mele opinii, ci vreau doar să vă amintesc faptul că filosofia şi astrologia l-au făcut pe om o fiinţă cosmică. Prea mult din funcţiunile omului – psihice şi somatice – se aseamănă cu funcţionarea unei „persoane absolute", pe care viaţa efemeră a omului doar o imită. Dar cum Pământul este singura planetă locuită de fiinţe raţionale – lucru foarte „curios" – atunci înseamnă că planeta noastră are „ceva" aparte faţă de toţi „bolovanii" abiotici care se mişcă în jurul Terrei. De ce tocmai noi suntem „altfel"? Nu cumva tocmai acest „altfel" ne dă dreptul să inventăm o ştiinţă a destinului?... Referitor la păţaniile conjugale ale Leilor, cred că este o simplă statistică şi atât. Leii sunt, într-adevăr, cam bătoşi în dragoste, dar ştiu să fie fideli şi să nu-şi zbârlească coama decât în cazuri grave. Vă mulţumesc pentru scrisoare şi vă aştept în continuare.

RADU IANIERI

ANCHETA săptămânii

Apelezi la un intermediar s-o (să-l) cucereşti?

E o metodă des folosită, mai ales când cea (cel) pe care o placi trece indiferentă pe lângă tine. Dar mai ales când eşti victima timidităţii.

Nu, fiindcă există o serie de riscuri. Dacă intermediarul o place şi vrea să mi-o sufle? Dacă nu ştie cum să pună problema, adică să-i lipsească arta diplomaţiei? Dacă ea consideră intermedierea un semn de slăbiciune din partea mea? E mai comod să trimiţi un sol dar în acest caz tu eşti cel care trebuie să o abordeze. *(Robert C.M., 18 ani)*

Odată când mi-a plăcut un băiat, am apelat la prietenii lui pentru a încerca să mă apropii de el şi am reuşit. Am început prin a mă duce la diverse reuniuni invitată de complicii mei. Operaţiunea a reuşit, nici n-a fost nevoie să mă uit „lung" la el. M-a remarcat şi a venit spre mine. A fost o întâmplare. De obicei nu recurg la astfel de stratageme. Dar uneori prind bine. *(Oana, 17 ani)*

Ca să-l cuceresc nu. Dar ca să aflu amănunte despre el, da. Dacă simt nevoia să mă apropii eu de el, o fac. Prefer să se apropie el de mine. Aşa e firesc. Dar uneori şi fetele trebuie să ia iniţiativa. *(Aura Sorescu, 18 ani)*

Nu. De obicei când vreau să obţin ceva o fac fără ajutorul nimănui. Mai ales în dragoste. Lucrul, cel mai bine făcut e cel pe care-l faci singur. *(Adrian Moga, 19 ani)*

De obicei când există intermediari, e posibil ca informaţia să ajungă deformat la urechile ei. În plus, nu cred că o fată adevărată şi-ar dori să aibă lângă ea un băiat care nu e în stare să se expună. Să se exprime direct. *(Florin Predescu, 18 ani)*

Prefer să rezolv această problemă fără intermediari. Asta nu înseamnă că mă dau peste cap să-l cuceresc, dar dacă simt că mă place, găsesc o cale subtilă de a-l încuraja. E firesc, nu? *(Adela Georgescu, 18 ani)*

Nu. Asta denotă laşitate, timiditate, imprudenţă etc. Eu nu cuceresc, mă las cucerită dacă îmi place un băiat f.f. mult. *(Alexandra Şomo, 18 ani)*

Cred că ar fi o lipsă de maturitate din partea oricui. Dar sunt cazuri în care „sistemul" e necesar şi poate funcţiona. *(Mihaela Roman, 18 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Emotivitate la prima întâlnire

Prima întâlnire constituie o mare provocare, mai ales pentru băieţi, care sunt decişi să-şi etaleze într-un timp limitat cât mai multe veleităţi. Trebuie să dea dovadă că sunt isteţi, că au umor că pot întreţine o conversaţie plăcută, că sunt degajaţi şi stăpâni pe ei. De multe ori, mai ales când se află faţă în faţă aşezaţi la o masă, undeva, într-un restaurant, sexul tare poate da semne de slăbiciune, de emotivitate şi tot planul său să se năruie. Nu mai e stăpân pe sine, poate deveni incoerent, lipsit de umor etc. Şi la sfârşitul întâlnirii va fi deprimat, considerând că s-a purtat ridicol. Dacă fata îl place, va aprecia starea sa de emotivitate. Chiar dacă nu-l va lăsa să înţeleagă acest lucru. Emotivitatea e o dovadă de sensibilitate, un reflex al atracţiei pe care fata a exercitat-o asupra sa. Aşa încât cei care se fâstâcesc la prima întâlnire nu trebuie să-şi facă reproşuri şi să renunţe la curtoazie. Dimpotrivă. Trebuie să persevereze, convinşi că la următoarele întâlniri se vor purta firesc, degajat şi că emotivitatea de la primul rendez-vous, va deveni o amintire.

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 222.83.21
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 317.89.65, Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000 (LEI)
• RO44 CBIT 4210 1003 5700 2000 (USD)
• RO10 CBIT 4210 1003 5700 3000 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 317.89.66;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 317.89.63;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România Fax: 317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu, Teodora Bujor-Panaitescu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Biblioteca Judeţeană

Regimul Dracula pentru cobai

Cercetătorii Universității Stanford, SUA, au realizat un fel de transpunere în realitatea științifică a unei idei (patologice, orice s-ar spune) a părintelui vampirului Dracula. În urma unei transfuzii de sânge de la cobai tineri la cobai bătrâni, s-a observat că a crescut considerabil capacitatea de regenerare tisulară a mușchilor și a ficatului exemplarelor transfuzate. La procedura inversă – injectarea de sânge de la cobaii bătrâni, la cei tineri – efectul a fost contrar, adică regenerarea țesuturilor s-a încetinit. Din punct de vedere medical, experimentul pare a avea o valoare foarte mare, dar important este ca o asemenea practică să nu fie deturnată către zonele obscure ale ființei umane.

Pilulă ayurvedică

Pentru prima dată în lume, cercetătorii indieni au realizat o pilulă contraceptivă exclusiv pe baza unor extracte din ierburi și din fructe. *Pippalyadi Yoga,* cum a fost denumită, își datorează de fapt existența unei rețete vechi de 2500 de ani, ce provine din textele vedice. Testele clinice efectuate pe circa 1400 de femei au indicat absența totală a toxicității și o eficacitate de aproape 100%. Pe de altă parte, acest produs are și un cost de fabricație scăzut, toate aceste elemente îndreptățindu-i pe specialiștii indieni să spere că, în cel mult doi ani, el va fi introdus în programul de planning familial, atât de util în urmărirea evoluției demografice într-o țară foarte populată, cum este India.

Hibernarea artificială

Cercetătorii americani de la Centrul „Hutchinson" din Seattle au anunțat realizarea unei premiere foarte importante: provocarea stării de hibernare metabolică reversibilă, la șoareci. Micilor mamifere le-a fost încetinit metabolismul, exact la fel cum se produce fenomenul în mod natural. Se crede că orice mamifer (inclusiv omul) se află în posesia unei asemenea aptitudini, în stare latentă. Declanșarea stării respective la șoareci s-a reușit prin reducerea cantității de oxigen asimilate, ceea ce a provocat efecte similare celor ale hipotermiei, după care animalele au fost readuse la starea normală, fără urmări biologice nefaste. Realizarea poate duce la aplicații medicale importante, în acest sens evocându-se cazurile persoanelor căzute în apă înghețată și readuse la viață după o perioadă prelungită de moarte aparentă. De fapt, frigul le-a protejat celulele cerebrale, care altfel ar fi murit după câteva minute fără oxigen. *(A.N.P.)*

Inventatorii români sunt răsplătiți cu medalii, dar nimeni nu-i bagă în seamă

Mașina care ar putea merge cu alge

Căutarea unor noi resurse, care să poată fi folosite în locul combustibililor fosili, a devenit în prezent o necesitate stringentă, condiționată și de protecția mediului. Și în România există specialiști implicați în asemenea cercetări, unele finalizate cu descoperiri remarcabile. Este și cazul *prof. dr. Nicolae PRISTAVU,* cercetător științific principal, reprezentant pentru România al Academiei Europene de Ecologie, președintele Fundației „Biosfera", din Caracal. Domnia sa a fost prezent în revista „Magazin" nr.15/14.04.a.c., cu o ipoteză privitoare la viața pe Marte. Prenumele domniei-sale a apărut atunci Constantin, eroare pe care o îndreptăm aici. De data aceasta, invenția pe care ne-o propune se referă la un procedeu de obținere a hidrogenului, deosebit de avantajos.

*

Denumirea invenției (cea indicată de autor, titlu modificat însă de OSIM) este „Obținerea de hidrogen gazos drept combustibil, prin biofotoliza apei în fotosinteza culturilor de alge microscopice". Iată cum ne-a prezentat prof. dr. N. Pristavu motivația orientării către acest combustibil nepoluant: „Prin ardere, hidrogenul dă apă, care este posibil să fie reutilizată, ca sursă de hidrogen sau în alte scopuri. Hidrogenul sub formă de gaz poate fi folosit pentru încălzit, drept carburant pentru autovehicule, pentru aeronave, vapoare, submarine, ca materie primă în diferite industrii și pentru producerea curentului electric. Tehnologiile de obținere a hidrogenului din petrol, gaz metan și gaz de cărbune, precum și din apă pe căi abiotice, prin cataliză chimică, sunt costisitoare și deci nu rentează".

Epuizarea resurselor de combustibili fosili nu mai reprezintă o ipoteză alarmistă, ci o realitate asupra căreia mai planează doar un semn de întrebare: când se va petrece aceasta? Pe de altă parte, rămâne de neevitat problema poluării mediului, cu toate efectele catastrofale ce decurg de aici. „Rezolvarea problemei energetice în viitor s-ar realiza prin obținerea hidrogenului gazos, în urma descompunerii apei datorită utilizării celulelor solare în zonele aride, unde este posibil să fie adusă apă și să se obțină curent electric pe cale fotovoltaică, utilizat la descompunerea apei în hidrogen și oxigen, în instalații de electroliză" – este de părere cercetătorul român. Prin invenția sa, a reușit să obțină hidrogen pe cale biotică, în procesul fotosintezei unor microorganisme; procedeu întins pe o durată de 8 zile, depășind cu mult procedee aplicate la vremea respectivă în țări precum Japonia sau SUA, unde s-a ajuns la maximum o zi.

Partea tristă a situației în care se află (și) invenția d-lui Nicolae Pristavu am lăsat-o la urmă, ea înscriindu-se într-o serie nefastă de ignorare a unor idei, invenții și inovații românești de valoare. Fără a intra în comentarii sau în dispute inutile, vom preciza doar că invenția prezentată a fost înregistrată pentru brevetare la OSIM în urmă cu 16 ani! Toate intervențiile ulterioare, ale autorului, pentru a afla ce soartă a avut, au rămas fără rezultat. Putem înțelege astfel de ce domnia-sa ne-a mărturisit că este dispus să publice în străinătate documentația respectivă. Sub aceeași idee, prof. dr. Pristavu ne-a mai prezentat o invenție a sa, brevetată cu titlul „Procedeu de stabilire a toxicității unor impurificatori din apele reziduale". Spre deosebire de procedeele clasice, unde se utilizează în cea mai mare parte pești și care durează până la o lună, prin metoda respectivă se folosesc anumite caracteristici ale algelor verzi, iar rezultatele se obțin în 3-4 ore. Comparația nici nu mai necesită comentarii, dar cu toate acestea se apelează tot la metodele clasice, în majoritatea cazurilor, după cum ne-a precizat d-l Pristavu. Inutil să precizăm că „nici pentru această invenție, nici pentru altele două, nu s-a primit vreun fel de recompensă"...

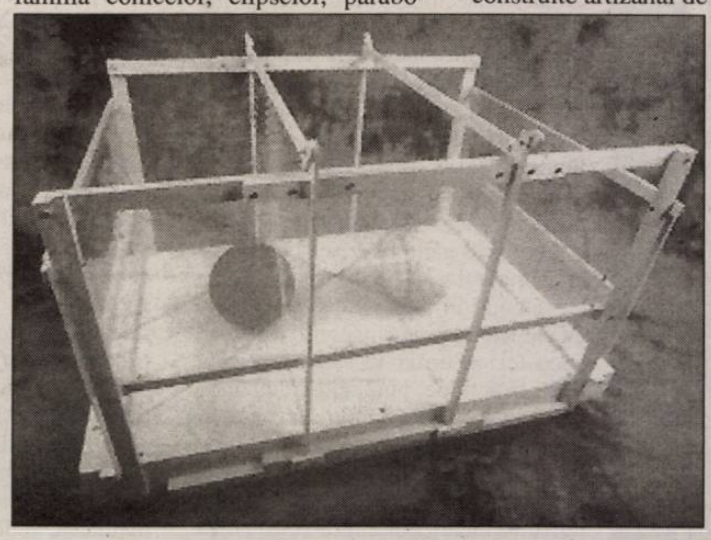
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

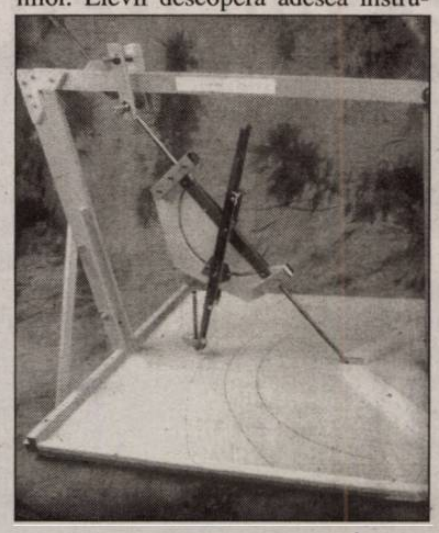
Geometria clasică în era virtuală

Mașini (instrumente) care trasează figuri geometrice, construite după modele vechi, unele milenare. Mașini care oferă elevilor și studenților o altă percepție a matematicii.

Un laborator inedit aflat în Universitatea din Mondena, Italia, plin de instrumente bizare, cu funcții, pentru cei neavizați, necunoscute. Zeci de obiecte, mai mult sau mai puțin sofisticate, construite din lemn, metal sau plastic, instalate în departamentul de matematică al universității, singurul din lume specializat în realizarea și utilizarea instrumentelor matematice „clasice" din lume. Aici nu pot fi văzute însă vechile mașini de calculat, „strămoși" ai calculatorului, sau banala numărătoare cu bile. Sunt instrumente, mașini geometrice care trasează curbe, transformă o figură în alta, realizează desene în perspectivă etc.. Nu lipsește banalul compas care trasează nu numai cercuri sau semicercuri ci și curbe din familia conicelor, elipselor, parabolelor și hiperbolelor. Sau pantograful care reproduce, la o scară mai mare sau mai mică, un desen. Într-un mod performant. Sau simetrii axiale și centrale, rotații și translații studiate în școală sau la facultate.

Aici se trasează și linii drepte. Dar nu cu o riglă ci cu o mașină compusă din șase tije metalice articulate care transformă mișcarea circulară a mâinii într-o linie perfect dreaptă. Ca în secolul XIX... Există și instrumente mult mai „vechi" descrise de filozoful Eratostene în secolul III î.Ch., sau altele inspirate de Euclid sau Apollonios din aceeași epocă. Trasoare de elipse imaginate de Leonardo da Vinci, perspectografele lui Dürer. În total, laboratorul are un inventar de 200 de modele toate construite artizanal de trei profesori de matematică. Obiectivul nu e cel muzeal. E unul instructiv și practic. Elevii aflați la cursurile inițiate de profesori în acest laborator participă efectiv la procesele matematice (geometrice) înțelegându-le mai ușor mecanismele. Un „spectacol" de geometrie vizuală care le dezvoltă și intuiția. În paralel sunt prezentate imagini video cu istoria mașinilor. Elevii descoperă adesea instrumentele fără să știe care e funcția lor. Sub supravegherea participativă a profesorilor. Dacă elevii se mărginesc să manipuleze mașinile, obiectivul e ratat. Ei trebuie să „simtă", să înțeleagă cum se desfășoară procesele matematice. În acest fel, matematica iese din matca ei conceptuală. Abstractă. Elevii nu se mai tem de ea. Dimpotrivă, participă entuziast, plini de curiozitate, la această disciplină care le dă bătaie de cap în orele obișnuite de curs. Calculatorul le rezolvă pe toate, rapid. Nu e nevoie decât să înveți programele adecvate. Cei care participă la aceste experiențe și-au schimbat, parțial, această viziune. Acum au o altă reprezentare a matematicii. Acum o înțeleg, o simt, apropiindu-se nu numai mintal de ea ci și vizual și sufletește.





DORIN MĂRAN

Cum era cât pe ce să ne încuscrim cu Petru cel Mare

de GRIGORE TOLOACĂ

Şi-i căzură ochii pe domniţa Măria Cantemir

În chiar prima zi, împărăteasa Ecaterina dădu cu ochii de domniţa Măria, o fetiţă de unsprezece ani, frumoasă foc, dezgheţată şi inteligentă. Ţarina, avertizată probabil de instinctul de rivalitate feminină, o cercetă chiorâş. Avea şi de ce s-o pizmuiască. Cum spune cronicarul, prima Doamnă a Rusiei din acea perioadă era „o femeie mică de stat, îndesată, oacheşă, slută şi fără farmec". Şi, se mai scrie răutăcios în cronică, „paţachina purta vreo şase decoraţii şi tot atâtea iconiţe, care spânzurau de gât de-a lungul rochiei de comediană – şi, când mergea, credeai că vine o vacă, toate decoraţiile îi zdrăngăneau ca zurgălăii". Cu toate acestea, se pare că împărăteasa Rusiei avea un succes nebun la bărbaţi. Ţărancă din Estonia, din mamă sclavă, ea s-a căsătorit la optsprezece ani cu un soldat suedez, trecând apoi, ca slujnică şi amantă, prin dormitoarele generalilor Bauer, Şerementiev şi Menzikoff, seducându-l în cele din urmă pe însuşi Petru cel Mare. Îndrăgostit lulea, ţarul o botează din luterană în ortodoxă, îi schimbă numele din Marta în Ecaterina şi o făcu împărăteasă a Rusiei.

Dimitrie Cantemir

Ce părere ai de această copilă? îl iscodi Ecaterina pe ţar. Petru cel Mare o cercetă cu atenţie pe domniţă, tresări surprins, o sărută pe creştet şi, zâmbind într-un anume fel, zise: Las-o să mai crească un pic, şi o să-ţi spun. Venea războiul. Ţarul ţinea însă cu tot dinadinsul să se revanşeze faţă de ospitalitatea domnului moldovean. Îl invită, aşadar, cu toată suita de boieri, în cortul său împărătesc instalat la Ţuţora, pe Prut, unde îi îmbată zdravăn pe oaspeţi cu şampanie franţuzească, băutură încă necunoscută de cei mai mulţi dintre băştinaşi. Bătălia care s-a dat duminică, 8 iulie, la Stănileşti, este pierdută lamentabil şi Petru cel Mare îşi ia urgent tălpăşiţa spre mama Rusie. Conform convenţiei, îl ia cu el şi pe aliatul său, domnul Moldovei, împreună cu soţia şi cei şase copii (două fete şi patru băieţi) şi o seamă din boierii credincioşi.

Rămas fără tron, Dimitrie Vodă Cantemir este instalat la Moscova, cu o pensie de 6000 de ruble, două case a câte opt camere – una de piatră şi una de lemn –, câteva sate din împrejurimi (Ciornaia-Creaz Blatnicovo, Golomino), cu toate moşiile şi iobagii din zonă şi o plasă întreagă, Comarnifcaia, cu o mie de suflete. Aici îşi scrie marele savant-cărturar (membru al Academiei din Berlin), timp de aproximativ zece ani, majoritatea operelor sale: **Istoria Imperiului Otoman, Descrierea Moldovei, Viaţa lui Constantin Cantemir, Hronicul Moldo-Vlah, Sistemul religiei mahomedane** etc. Apoi, din 1721, Dimitrie Cantemir se mută în capitala Rusiei, la Petersburg, în preajma lui Petru cel Mare, devenind consilier secret al acestuia şi senator.

N-a fost un simplu foc de paie

Între timp, la cei 21 de ani neîmpliniţi încă, domniţa Măria devenise o adevărată domnişoară, mult mai frumoasă şi mai atrăgătoare decât cu zece ani în urmă, când, la Iaşi, ţarul o sărutase pe creştet. De data asta, Petru cel Mare fu pur şi simplu fermecat de fiica cea mare a Cantemirului. Nu i-a trebuit prea mult timp până să i se aprindă călcâiele după drăgălaşa moldoveancă. Domniţa Măria nu a rămas nici ea insensibilă. Fiind pesemne la prima dragoste adevărată, a cedat destul de repede. Petru cel Mare era, se spune, un bărbat atrăgător, cu multă trecere la femei. Şi, pe lângă asta, mai era şi ţar peste întreaga Rusie. Astfel se face că, în numai câteva luni, relaţia amoroasă dintre ei nu mai era un secret pentru nimeni de la Curte. Nici chiar pentru împărăteasa Ecaterina. *„Nu mai pot dormi noaptea din pricina acestei femeiuşti"*, se plânse ţarina, într-una din zile, unei confidente, doamnă de onoare în suita ei. *„Ei, n-o puneţi la inimă"*, încercă aceasta s-o liniştească. *„A mai avut împăratul şi alte aventuri, nu puţine, şi, cum ştim cu toţii, tot la majestatea voastră s-a întors. Un simplu foc de paie."*

Măria, pretendentă la tronul Rusiei

Adevărul era că Petru cel Mare nu se dădea în lături când îi ieşea câte o femeie cu oarecare vino-ncoa. Era şi el om. La început, escapadele ţarului prin alte paturi o deranjau pe împărăteasă. Cu timpul însă, dându-şi seama că nu e nici un pericol, nici nu le mai lua în seamă. De data asta, ceva îi spunea – probabil instinctul de femeie aflată în pericol – că relaţia dintre ţar şi domniţa Măria nu era o joacă. Îşi simţea soţul prins, ca într-o menghină, în mrejele tinerei moldovence. O ura cu toată fiinţa ei. Dar, culmea, nu pentru tinereţea, frumuseţea şi sensibilitatea acesteia, calităţi cu care, desigur, îl subjugase pe ţar. Altceva o rodea. Cu doar doi ani în urmă, în 1719, se stinsese din viaţă ţareviciul, singurul copil al cuplului imperial, lăsând tronul Rusiei fără moştenitor. *„Ce mă fac?"* se întreba împărăteasa Ecaterina. *„Dacă fata asta rămâne însărcinată, şi îi face ţarului un copil, în doi timpi şi trei mişcări voi fi surghiunită cât mai departe de Petersburg, pentru a-i face ei loc în jilţul de împărăteasă.* Timpul trecea, şi dragostea dintre ţar şi domniţă devenea tot mai acaparatoare. Când treburile împărăteşti permiteau, erau mereu împreună. Toată ziua. Dar mai ales noaptea.

Petru cel Mare

Domniţa Măria rămâne însărcinată

Cum însă pe atunci războaiele erau la ordinea zilei, Petru cel Mare, oricât de îndrăgostit era, nu avu încotro şi în primăvara lui 1722 porni într-o lungă şi costisitoare expediţie militară împotriva Persiei. Dar nu îşi luă cu el numai cohorta de generali şi oastea imperială de 100.000 de oameni. Le urcă în carete şi pe cele două rivale. Într-una pe Ecaterina, împărăteasa Rusiei, femeie acum în vârstă de 38 de ani, grasă, urâtă şi incultă, neştiind nici măcar să citească şi să scrie, în cealaltă, pe domniţa Măria, împlinită deplin, cum se spunea pe ici, pe colo, la cei douăzeci şi doi de ani pe care îi avea, cu o educaţie aleasă, iubind, ca tatăl său, pictura, muzica şi, în general, artele frumoase. Se poate deduce uşor în jurul cărei carete se învârtea mai mult ţarul. Ecaterina spumega de furie, dar nu avea ce face, înghiţea în sec. S-a întâmplat însă un lucru neprevăzut. Pe la sfârşitul lunii iulie, când expediţia ajunsese la Astrahan, domniţa Măria se simţi rău şi îşi dădu seama, pentru prima dată, că este însărcinată. Vestea căzu ca un trăsnet. După multă chibzuinţă, monarhul Rusiei ajunse la concluzia că drumul lung şi greu al deplasării spre îndepărtata Persie ar pune în pericol atât sănătatea iubitei sale, cât şi, de ce nu, viaţa viitorului moştenitor al tronului.

Uneltirea Ecaterinei

În consecinţă, hotărî, deşi cu părere de rău, ca domniţa Măria să rămână la Astrahan şi să fie înconjurată cu cea mai mare grijă până la întoarcerea sa de la război. De hotărârea luată se bucură chiar şi Dimitrie Vodă Cantemir, prezent, în calitate de consilier secret al împăratului, în suita militară a acestuia. E o treabă bine gândită, zise. Numai că nici împărăteasa Ecaterina nu stătea cu mâinile în sân. După momentele de panică ce o cuprinseseră la aflarea pacostei ce urma să-i cadă pe cap, trecu la acţiune, punându-şi la bătaie toată puterea ocultă de care era în stare. Printre altele, cumpără cu bani grei serviciile în favoarea sa, ale întregului personal în grija căruia rămânea tânăra domniţă – cele câteva slujnice, sanitarii, precum şi medicul care trebuia să răspundă în faţa ţarului de sarcina încredinţată. Rezultatul nu putea fi decât unul singur. La întoarcerea din expediţie, pe la mijlocul lunii decembrie, domniţa Măria fu găsită la Astrahan în pat, lehuză după un avort mai mult decât suspect.

Împărăteasa Ecaterina jubila. Deocamdată n-o mai interesa viaţa amoroasă extraconjugală a partenerului ei imperial. Putea să-şi facă de cap cu oricine, inclusiv cu periculoasa ei rivală din îndepărtata Moldovă. Trecuse cu bine hopul în care, dacă nu şi-ar fi luat măsurile cuvenite, ar fi putut foarte bine să-şi rupă gâtul. O ajută şi soarta. Bolnav de rinichi, Petru cel Mare îşi găsi sfârşitul într-un februarie geros al anului 1725, lăsând tronul vacant. Care, printr-o intrigă de palat bine orchestrată, fu ocupat – se înţelege – de Ecaterina, devenită, prin voia lui Dumnezeu şi a întregului norod, împărăteasă a „tuturor Rusiilor". Dar domnia ei nu dură prea mult. Doar patru ani. În 1729 şi-a dat şi ea obştescul sfârşit, tronul rămânându-i lui Petru al II-lea, fratele lui Petru cel Mare.

Nostalgia care ucide încet

Domniţa Măria a mai trăit încă mulţi ani. Afectată însă profund de cele trăite şi de pierderea singurei ei iubiri, s-a retras în singurătate, refuzând toate cererile în căsătorie, care nu au fost puţine, inclusiv pe cea a unui tânăr şi foarte bogat prinţ georgian. În scrisorile către fratele ei Antioh, aflat la Paris, ca ministru diplomat al Rusiei, domniţa îl asigura: *„Duc un trai liniştit, singuratic şi citesc cărţile pe care mi le trimiţi, ceea ce îmi ajunge"*. Dar se plângea, cu nostalgie: *„Nu voi mai vedea, poate, niciodată ţara noastră de odinioară, fiindu-mi hărăzit să-mi trăiesc veacul pe meleaguri atît de îndepărtate* „. S-a stins din viaţă la 57 de ani, aproape la fel de frumoasă şi distinsă, şi a fost înmormântată, cu o ceremonie discretă, la biserica grecească Sfântul Nicolae, din Moscova, alături de tatăl său, Dimitrie Vodă Cantemir, de doamna Măria, mama sa, şi de Smaragda, sora ei mai mică.

Caravana superlativelor

Cel mai înalt soldat al tuturor timpurilor – excepţându-l pe biblicul Goliat – a fost finlandezul Vaino Myllyrinne (1909- 1963); acesta a fost încadrat în armată pe când avea 2,17 metri înălţime, iar ulterior el a mai crescut până la 2,42 metri.

Primul tanc folosit în război s-a numit iniţial „Micul Willie" şi a fost construit pentru armata engleză de către William Foster & Co.Ltd of Lincoln. Probat la 8 septembrie 1915, el a fost utilizat în acţiune la 15 septembrie 1916, în Franţa. Cântărea 31,4 tone şi era dotat cu un motor care dezvolta 105 CP, la o viteză maximă de 5,5 kilometri/oră.

Cel mai greu tanc construit vreodată a fost Panzer Kampfwagen Maus II, Germania, care cântărea 212 tone (1945). Cel mai greu tanc operaţional a fost Char de Rupture 2C, Franţa, în 1923. Adăpostea 13 oameni, avea un motor de 250 CP şi atingea viteza de 13 km/oră. Cel mai rapid tanc a fost britanicul Scorpion AFV, care atingea 80 km/oră, cu 75% încărcătură.

Primele arme antiaeriene (de unghi înalt) au fost construite de prusaci, care le-au folosit în 1870, contra baloanelor franceze.

Armata cu cele mai multe tancuri a fost cea a URSS, care a deţinut, între 1954 şi 1980, 50.000 de T-52 – reconstruit şi în ţările Tratatului de la Varşovia şi în China. *(Paul Ioan)*

Hărţuirea profesională, o epidemie fără leac?

Concept răspândit şi la noi după decembrie '89, hărţuirea morală este o temă permanentizată în mai toate statele europene din cauza aspectelor sale delicate

O largă anchetă desfăşurată în Franţa a dezvăluit câteva concluzii-surpriză, probabil valabile şi la noi: nu hărţuirea sexuală este pe primul loc, ci cea strict profesională

La fel de neaşteptat este şi faptul că tinerii „se simt" cei mai şicanaţi profesional, următoarea categorie fiind bărbaţii de peste 35 de ani şi nu femeile

Marea majoritate a francezilor sunt de acord cu inscrierea hărţuirii morale (HM), declanşate la serviciu, în Codul Muncii şi aspra ei pedepsire. Până aici, nimic surprinzător, dar motivele pentru care există şi sceptici sunt mult mai interesante. La anchetă au participat, în principal, persoane cu vechime mare în muncă, iar unele dintre răspunsurile acestora merită o atenţie deosebită. Astfel, o treime dintre femei se consideră mai mult privilegiate decât defavorizate de faptul că muncesc într-un mediu preponderent feminin. Pe de altă parte, mai puţin de 50 la sută pot separa foarte clar hărţuirea profesională de cea cu tentă sexuală. În Franţa este răspândit termenul de „sexisme" pentru aluziile verbale sau gesturile care aduc aminte de sex. Multe doamne de peste 35 de ani consideră că uneori complimentele personale sunt cam „îndrăzneţe", dar asta nu le supără. De semnalat şi observaţia organizatorilor anchetei, care au constatat că aproape jumătate dintre intervievaţi au doar o vagă părere de hărţuirea morală la serviciu. Multe dintre disensiunile pe orizontală şi pe verticală (cu şefii) sunt considerate „accidente".

De ce mai mulţi bărbaţi decât femei se simt hărţuiţi la serviciu? Sunt ei mai sensibili sau mai certăreţi (intoleranţi la critici), exagerează sexul tare atunci când foloseşte acest concept? Se pare că bărbaţii se plictisesc mult mai repede la serviciu şi că monotonia lucrului în întreprinderi şi birouri le afectează psihicul, viaţa sexuală normală şi, în consecinţă, sunt mai iritabili. La rândul lor, bărbaţii tineri (sub 35 de ani) se consideră dezavantajaţi în comparaţie cu femeile de aceeaşi vârstă şi multora li se pare că sunt şicanaţi pentru a-şi schimba locul de muncă. De altfel, mobilitatea profesională este un mare avantaj pentru cei care se simt hărţuiţi. Căci, din păcate, împotriva hărţuirilor se acţionează foarte greoi prin justiţie. Din cauza procedurilor dificile, foarte multe persoane renunţă la urmărirea penală sau civilă a învinuiţilor. Pentru doamne, hărţuirea sexuală „moderată" poate deveni chiar o „meteahnă acceptabilă" a colegilor şi şefilor. Resemnarea este, se pare, un numitor comun al multor cazuri reale, din cauza legilor foarte interpretabile. Există şi cazuri limită la femei, precum cel în care o doamnă chiar se consideră flatată de aprecierile liniei sale corporale, făcute de un şef, pentru că era... singurul bărbat care observa asta în gura mare... Este subiectul unui film american inspirat din evenimente reale.

„Mai bine o şefă decât un şef!"

Surprinzător sau nu, această afirmaţie aparţine ambelor sexe. Opinia este împărtăşită de mai bine de 60 la sută dintre intervievaţi. „Când am o şefă, atunci nu mă mai interesează atât de mult dacă mă îmbrac provocator într-o zi sau alta" – este afirmaţia majorităţii femeilor, care adaugă: „Dar probabil că voi fi avansată mai greu decât un bărbat tânăr şi chipeş...". La rândul lor, foarte mulţi tineri preferă din toate motivele o şefă şi nu un şef pentru că femeile sunt mai înţelegătoare faţă de problemele lor, mai ales dacă sunt şi mame.

Hărţuirea de sus în jos, în cazul unei şefe, este foarte puţin probabilă pentru 56 la sută dintre intervievaţi. Explicaţia ar consta în faptul că o dată ajunse într-o funcţie de conducere, femeile devin mai tolerante faţă de subalterni decât bărbaţii de aceeaşi vârstă. De altfel, ele sunt şi mai abile în manipularea intereselor, căci posedă şi un instinct aparte. Aşa să fie? Aşteptăm opiniile dumneavoastră pe adresa redacţiei.

PAUL IOAN

Turismul invadează planeta

Din moment ce peste câţiva ani vor exista 1 miliard de turişti, ecologiştii se gândesc la impactul acestora asupra mediilor vulnerabile, a habitaturilor izolate, ale căror cultură şi viaţă cotidiană pot fi perturbate.

Turismul se află de multă vreme într-o accelerată expansiune. În 2004 peste 700 milioane de turişti au colindat prin lume iar în 2010 se estimează că numărul lor va ajunge la 1 miliard. Iar în 2020 la 1,6 miliarde. Urmele lăsate de turişti în medii fragile pot fi adânci. Uneori cu efecte ireversibile. Un real pericol îl reprezintă mai ales industria turismului. Exemplele sunt nenumărate. În insula tunisiană Djerba, de pildă, constructorii de hoteluri au distrus mari suprafeţe de culturi, câmpuri şi livezi, acţiuni care au diminuat cu 10% oferta alimentară locală. Acţiunile de dinamitare, din Philippine şi Maldive, a barierelor de corali pentru a facilita accesul navelor spre complexele hoteliere sau pentru amenajarea golfurilor din Malaezia sau Thailanda, constituie alte agresiuni dure asupra mediului.

În Indonezia, hotelurile aflate pe coastă deversează apa reziduală direct în mare, afectând grav biodiversitatea şi biomasa. Dar şi sănătatea turiştilor care intră în apa mării. Iniţiativele ecologice sunt nenumărate, dar efectul lor e departe de cel scontat. Dar şi pădurile şi animalele care reprezintă un obiectiv turistic extrem de atractiv sunt în pericol. Tăierile masive, legale sau ilegale, de arbori pun în primejdie supravieţuirea animalelor. La asta adăugându-se braconajul sistematic. Multe populaţii extrem de sărace din Africa, America de Sud etc. nu pot renunţa la aceste practici pentru că sunt, în unele cazuri, unica lor sursă de supravieţuire. În America de Sud ecologiştii au propus autorităţilor un proiect (prin care se încearcă stoparea defrişărilor masive) de extindere a forajelor petroliere şi a activităţilor miniere pentru înlocuirea lemnului ca sursă energetică. În Africa de Est au fost create aşa numitele sanctuare, rezervaţii de animale aflate în pericol, asistate de specialişti. În Congo există o rezervaţie de 230.000 kmp cu lei, rinoceri, maimuţe, elefanţi etc. cu o mare afluenţă de turişti, care costă 25 de milioane de euro pe an, sumă din care doar 30 % e suportată de stat, restul fiind completat de subvenţii internaţionale.

Gabonul a preluat cu generozitate semnalele de alarmă ale campaniilor ecologiste internaţionale. Guvernul a decis alocarea a 11% din teritoriul ţării creării de rezervaţii protejate şi asta datorită celor 53 milioane de dolari oferiţi de SUA. Cum vor fi gestionaţi aceşti bani rămâne de văzut. Animalele trebuie protejate nu numai împotriva braconierilor ci şi a turiştilor. În unele rezervaţii costul permiselor de intrare e atât de ridicat încât puţini turişti îşi permit luxul de a le vizita. Populaţia huaroni, una din cele mai puţin „civilizate" ale Ecuadorului a decis ca o singură dată pe lună, un număr maxim de opt turişti să poată vizita habitatul locuitorilor, pentru a-şi proteja cultura, viaţa cotidiană şi mediul.

Specialiştii consideră că modul de viaţă al anumitor specii poate fi perturbat chiar şi de simpla prezenţă a unor turişti cât se poate de civilizaţi. Un mic grup dintre aceştia poate avea un impact mai mare într-un mediu fragil decât l-ar avea sute de turişti în alte medii naturale. În pericol aflându-se deopotrivă şi vegetaţia. În nenumărate zone marine în care se practică turismul subacvatic, mediul se află în permanent pericol. Fauna şi flora sunt frecvent afectate. În ciuda amenzilor practicate în mare parte din aceste zone, scufundătorii nu pot rezista ispitei de a smulge de pe fundul apelor corali sau scoici protejate prin lege. Chiar şi în Antarctica există nenumărate zone de biodiversitate fragilă, care trebuie protejate. În care doar accesul oamenilor de ştiinţă ar trebui să fie permis. Este punctul de vedere al oamenilor de ştiinţă. Având în vedere expansiunea industriei turismului, acest deziderat ar putea fi o utopie.

DORIN MĂRAN

Să vorbim corect!

Subiectul de astăzi al rubricii noastre ne-a fost sugerat de cititorul şi prietenul revistei Adrian Paul. O greşeală care pătrunde din ce în ce mai des în vorbire şi, din nefericire chiar în presă, este folosirea adjectivului „hilar" în loc de „ilar". Nu

Ilar sau hilar?

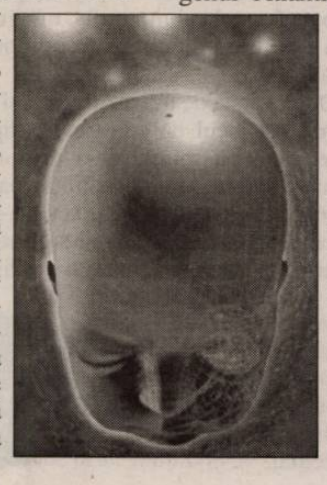
este vorba doar de o exprimare ridicolă vizând preţiozitate şi snobism ci de o regretabilă confuzie paronimică. „Ilar" înseamnă, aşa cum ne arată dicţionarele, „hazliu, care provoacă râsul" în vreme ce hilar este un termen ştiinţific. „Hilar" este un adjectiv provenind de la „hil" adică o „porţiune dintr-un organ pe unde pătrund vasele sangvine şi nervii sau „cicatrice aflată pe învelişul seminţei la locul unde aceasta s-a desprins de picioruşul ovulului." Din fericire, substantivul „hilaritate" este folosit mai rar, dar pentru greşeli întotdeauna este timp. *(I.S.)*

Sexul supranaturalului şi teoria progresului

Fantome, telepatie, îngeri şi demoni, farfurii zburătoare – iată doar câteva elemente dintr-un arsenal inepuizabil al cărui numitor comun este necunoscutul. Şi, ca orice lucru ori fenomen necunoscut, şi manifestările respective produc teamă. Însă o teamă care, trecută prin filtrul firii umane, ajunge să atragă ca un magnet. Să fie, oare, un simplu paradox?

Terifiantul care ne fascinează

Oamenii de ştiinţă, cercetătorii au început să se arate tot mai interesaţi de studierea acestui tip de bizarerii. O concluzie este că în cazuri foarte rare omul rezistă neclintit în faţa „şarmului" emanat de supranatural, de insolit. Dar nimic nu e nou pe lume: la toate popoarele, în toate formele de societate şi oricare ar fi religia dominantă, atracţia funcţionează ireproşabil. De altfel, cercetătorii consideră că ea face parte din noi, anchete ample, derulate în ultimele două decenii, venind să elimine câteva idei false. Astfel, contrar unei opinii răspândite, femeile ar fi ceva mai atrase de supranatural, decât bărbaţii. Există însă preferinţe împărţite: femeile sunt mai apropiate de divinaţie, de exemplu (astrologie, ghicit în cărţi, în palmă, în cafea etc.), în timp ce bărbaţii preferă ciudăţeniile tehnico-ştiinţifice (extratereştri, făpturi monstruoase, civilizaţii fabuloase ş.a.m.d.). Un alt stereotip înlăturat este că persoanele cu educaţie mai scăzută au o predipoziţie deosebită la credinţa în supranatural. Ideologia progresului susţine că răspândirea ştiinţei ar trebui să spulbere credinţa în iraţional izvorâtă din credinţele populare, ceea ce ar însemna că, o dată cu ridicarea nivelului de educaţie, acestea s-ar regăsi doar în rândul vârstnicilor. Or, în urma cercetărilor, s-a constatat că ele au o mai mare priză la generaţiile tinere. Mai mult decât atât, sociologii au observat că aderarea la credinţa în fenomene de tipul psi sau OZN creşte direct proporţional cu nivelul de educaţie. Cu amendamentul că la persoanele cu studii superioare scepticismul tinde să-şi reintre în drepturi.



Triunghiul para-credinţelor

Există şi un mod greşit de abordare a acestor credinţe, în ideea că un individ, să zicem, este sau nu superstiţios; deci bizareriile respective ar forma un fel de bloc omogen. Totuşi, sondajele arată că, de pildă, diavolul stă pe acelaşi plan cu monstrul din Loch Ness, cu extratereştrii şi cu fantomele. Potrivit unor asemenea observaţii, s-ar delimita trei tipuri de credinţe în supranatural. Cele perireligioase corespund miraculosului popular şi tradiţional, la care elitele ştiinţei şi ale Bisericii nu aderă (diavolul, îngeri şi demoni, miracole etc.). Fac pereche cu acestea credinţele religioase, din care derivă localizarea Paradisului terestru, a Arcei lui Noe, dar nu acceptă idei non-biblice de genul Atlantidei ori al blestemului lui Tutankhamon. Urmează convingerile parareligioase: astrologia, spiritismul şi reîncarnarea, prezente mai puţin la religioşii convinşi şi la atei, dar în mai mare măsură la credincioşii „de mijloc". În fine, vin puternic din urmă convingerile paraştiinţifice, cu beneficiul unui spectaculos extrem: ufologia, parapsihologia şi criptozoologia (yeti, sasquatch, chupacabra ş.a.), alături de care Dumnezeu sau dumnezeii nu mai au loc, întrucât spaţiul vidat prin non-prezenţa vizibilă a fiinţelor acreditate de religii îl neliniştește pe individul uman, determinându-l să-l umple cu făpturi de obicei humanoide.

Ştiinţa, religia şi... încă ceva

Oricăreia dintre cele trei categorii i-am aparţine (sau nu), se pare că trebuie să ne recunoaştem o raportare la fenomenul religios. Dacă, pe de o parte, credinţele paraştiinţifice se substituie celor religioase, peri- şi parareligiile se suprapun religiei. Totul depinde însă de contextul cultural. De exemplu, reîncarnarea reprezintă o credinţă religioasă în Asia, dar în Occident ea se încadrează în parareligios. Nici proba timpului nu e infailibilă. Religia a acceptat multă vreme credinţa în îngeri, până când Biserica a explicat că ei nu fac parte din dogmă şi deci pot fi interpretaţi simbolic. Apoi, în anii 90, s-a realizat un retur remarcabil, legând elemente ale cabalei cu legende amerindiene, îngerii glisând astfel către parareligios. Toate aceste fenomene au un punct comun: în judecata adepţilor lor, răspund exigenţelor unei veritabile logici. Nici nu se pune problema unei gândiri iraţionale. Dimpotrivă, prin aceste credinţe, oamenii încearcă să facă lumea mai coerentă, şi nu invers. Disputa din ultimele două milenii, dintre religie şi ştiinţă, nu a adus decât deservicii omenirii, din acest punct de vedere, ambele domenii revendicându-şi un adevăr absolut, care de fapt nu explică niciodată complet şi satisfăcător fenomenele din afara şi din interiorul fiinţei umane. De aceea, paraştiinţele vin să agite cumva spiritele intrate în adormire afirmând: „Asemenea fenomene nu sunt rodul hazardului, există în ele o ordine ascunsă!". La urma-urmei e şi un mod de a anula sentimentul individului, că a fost lăsat de cineva la o răscruce de drumuri, fără nici un fel de reper. Or, de reperele respective depinde însuşi viitorul lui, al omului.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Puţină lume ştie cât de veche este folosirea plantelor aromatice şi a uleiurilor vegetale în tratarea diferitelor afecţiuni. În jurul anului 3000 î.Ch. vestitul împărat chinez Shen Nung a scris despre tratamentele cu condimente. În vechea Indie medicul grec Hipocrate a elogiat virtuţile piperului şi ale scorţişoarei, iar Carol cel Mare a poruncit ca în grădina sa să se cultive cât mai multe condimente.

Au trecut anii şi proprietăţile curative ale plantelor aromate au fost date uitării în favoarea savorii lor culinare. Treptat, treptat acestea au câştigat teren pe plan medical. Esenţele din plante aromate au proprietăţi antiseptice, antivirale, antispastice. Este drept că pentru a obţine câţiva mililitri de uleiuri sau esenţe sunt necesare multe kilograme de plantă.

Condimentele şi sănătatea

Anasonul de la care se folosesc fructele cu parfum aromat şi plăcut acţionează digestia, are acţiune antiinflamatorie, potoleşte tusea şi ajută la tratarea stresului.

Ardeiul iute, roşu este un bun stimulent digestiv şi reduce febra. Este indicat în lumbago, algii reumatice, crampe musculare. 10-30 de picături de tinctură de ardei iute, puse în ceai amar, atunci când apare nevoia de consum de alcool, fac ca pofta aceasta să scadă.

În rinitele cronice, lipsa poftei de mâncare, pentru o bună digestie, în afecţiunile renale, gaze intestinale se recomandă ***cimbrişorul,*** condiment care reconfortează tot organismul.

Cimbrul este unul dintre cele mai puternice antiseptice naturale. Se recomandă în enterocolite, viermi intestinali, bronşite, colici, cistite, toxiinfecţii alimentare, infecţii ale gâtului.

Coriandrul combate migrenele, stările de oboseală, are acţiune antiseptică. În plus, fortifică sistemul nervos, ajută la depăşirea dificultăţilor de concentrare şi a depresiilor.

Cuişoarele sunt depurative, antibacteriene, stimulează digestia şi activează circulaţia sangvină.

Chimenul potoleşte durerile cauzate de crampe şi balonări, împrospătează respiraţia, ameliorează suferinţele aparatului respirator, are acţiune benefică asupra psihicului.

Ienupărul elimină apa din ţesuturi, este antiinflamator, ajută împotriva reumatismului, a gutei şi a tulburărilor gastro-intestinale.

Lavanda este antiseptică, cicatrizantă, are capacitate sedativă, fortifică sistemul nervos, energizează întregul organism.

Leuşteanul este diuretic, expectorant, reglează tranzitul în intestinul gros şi mai ales este un excelent sedativ nervos.

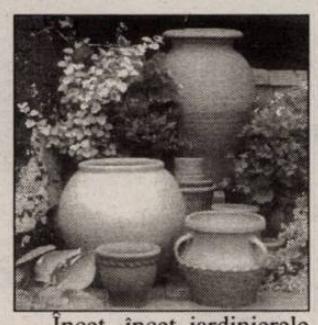
Menta are excelente calităţi digestive şi antispasmice.

Scorţişoara activează circulaţia şi relaxează. Dar mai ales armonizează activitatea cerebrală, echilibrează emoţiile şi întăreşte puterea de concentrare.

Piperul stimulează digestia, ajută la asimilarea substanţelor nutritive din alimente. În plus, activează circulaţia sangvină, calmează durerile şi ajută la combaterea oboselii.

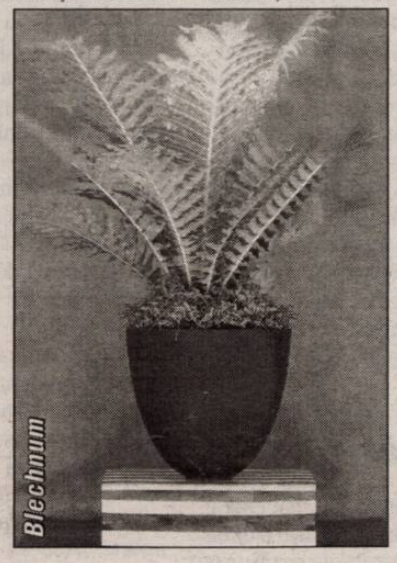
Salvia este antispasmodică şi un puternic stimulent al ovulaţiei.

Dr. VALERIU MANTA



Culoare şi parfum

Încet, încet jardinierele tradiţionale şi-au pierdut actualitatea. Vase din lut, brut sau lăcuit, dar şi din plastic sau din răşini, de forme, culori, dimensiuni adecvate florilor dau o notă specială teraselor şi balcoanelor. Acestea vă permit să „daţi viaţă" balconului, să creaţi decoruri inventive, să puneţi în valoare frumuseţea florilor, a arbuştilor. Puteţi planta şi unele legume ce pot creşte sub privirile dv.



Amenajarea unei mici sere din balcon vă oferă, dincolo de satisfacţia estetică, momente de relaxare după momentele stresante de peste zi.

Frumuseţea acestei *ferigi (Blechnum),* care apreciază semiumbra, este pusă bine în valoare de vasul negru, oval, din pământ, situat pe un mic postament vopsit în dungi, alb şi negru.

La fel, diferitele varietăţi de cactus, plantate în vase de lut negru, cu motive albe desenate, formează un colţ deosebit.

Gazania, flori cu o varietate coloristică destul de mare, înfloreşte până în toamnă. Un răsad produce până la 25 de flori.

Asemănătoare florii soarelui, cu diametrul inflorescenţei de până la 15 cm, cu petale aurii sau de culoarea bronzului, *Helianthus annuus* a fost declarată, în Anglia, „floarea anului 2005". Din această armonie florală nu ar trebui să lipsească *petuniile* sau *regina nopţii,* cu parfumul lor suav.

Gastronomice

Salată cu piept de pui

400 g roşii, 150 g ardei, 250 g mere, 3 cepe, 4 linguri margarină (sau unt), o linguriţă zahăr, 3 linguri oţet, 250 g piept de pui, o salată verde, miez de nucă (măcinat), sare, piper, boia de ardei.

Se spală legumele apoi se taie roşiile şi ardeii. Merele se curăţă şi se taie felii. La fel, ceapa. Feliile de măr se prăjesc în 3 linguri

de margarină; se adaugă şi ceapa, se presară puţin zahăr. Se pun bucăţelele de roşii şi de ardei, se călesc şi acestea, apoi se stinge totul cu oţet. Se condimentează, după gust, cu sare, piper, boia. Se spală carnea, se şterge cu un şervet, se taie cubuleţe care se prăjesc timp de 5-6 minute într-o lingură de margarină. Se condimentează. Se spală salata, se taie şi se amestecă împreună cu legumele călite şi carnea. Se presară nuci măcinate.

Sufleu de găluşte

4 roşii, 4 ouă, 100 ml smântână, 50 g griş, sare, piper, verdeaţă, busuioc, caşcaval ras.

Se spală 4 roşii şi se taie felii. Se pregătesc găluşte din două ouă şi 50 g griş, sare, piper, verdeaţă. Se fierb în supă. Se pun găluştele şi feliile de roşii într-o formă de sufleu. Se amestecă două ouă cu 100 ml smântână, sare, piper, busuioc şi se toarnă sosul peste sufleu. Se coace timp de 25 de minute. Se serveşte imediat presărat cu caşcaval ras.

Choux à la créme

125 ml apă, 125 g margarină, 80 g făină, 20 g amidon, 3 ouă, o jumătate plic praf de copt.

Pentru economie de timp pregătiţi crema din două plicuri „cremă pentru tarte" şi 500 ml lapte. Se pun la fiert apa şi mar-

garina. Se încorporează dintr-o dată făina (în care s-au amestecat amidonul şi praful de copt). Se amestecă energic. Se încorporează ouăle, unul câte unul. Pe o tavă tapetată cu hârtie se pun cu şpriţul forme inelare. Se coc timp de 20 de minute în cuptor bine încins. Se scot, se lasă să se răcească, se taie la mijloc apoi se umplu cu crema dorită.

Pentru părinţi

Jucării sofisticate?

Care sunt jucăriile preferate de copii? La această întrebare există cel puţin trei variante de răspuns: cel oferit de producători, cel convenabil părinţilor şi al treilea, adesea ignorat, cel al copiilor. Respectând gustul părinţilor, în ultimul timp, producătorii oferă jucării tot mai sofisticate. Numai că se pierd din vedere aspecte importante care ţin de gradul dezvoltării neuropsihice a copilului, ajungându-se ca jucăria minunată să nu-l intereseze sau să nu-l atragă pe destinatar. Chiar dacă azi copilul de grădiniţă începe să se familiarizeze cu computerul, creierul copilului respectă etape de dezvoltare bine cunoscute. Aşa încât, este bine de ştiut că înainte de vârsta de cinci luni realitatea înconjurătoare nu prea există pentru sugar, iar primele încercări de joc au ca obiect propriul corp. Pedalajul picioruşelor, agitatul braţelor, jocul cu mâinile şi cu degeţelele, „jocul" cu sunetele pe care le emite reprezintă cele mai obişnuite forme de exprimare.

Nou-născutul este atent la stimulii vizuali şi auditivi, se leagănă, suge obiectele, aruncă jucăriile. Jucăriile cele mai potrivite pentru această vârstă sunt cele mari, viu colorate, luminoase, zăngănitoare, din plastic, sau cele pentru dinţişori.

Pe la 6 luni sugarul explorează caracteristicile obiectelor, le duce la gură, „studiază" părţile componente ale jucăriilor, le agită pe cele care scot sunete, fac zgomot. Jucăriile potrivite până pe la vârsta de un an rămân cuburile din material plastic, mingile, jucăriile muzicale.

După vârsta de un an copilul este mai interesat de acţiunea sa asupra obiectelor decât de obiectul în sine. La această vârstă copilul preferă jucăriile simple care îi permit adaptări variate şi posibilitatea de a le conferi funcţionalitatea dictată de inspiraţia sa de moment.

Folosirea anumitor obiecte de către copil, între un an şi un an şi jumătate, arată că el le înţelege utilitatea şi funcţionalitatea: împinge maşinuţa, atinge părul cu pieptenele, pune telefonul la ureche. Pentru copiii de această vârstă sunt indicate jucăriile ce pot fi împinse şi trase, maşinuţele pe care copilul le poate şi conduce, jucăriile cu părţi detaşabile.

După vârsta de doi ani, în deplin acord cu dezvoltarea sa neuropsihică, jocul devine mai complex, fiind uneori un joc simbolic: copilul se face că... mănâncă, doarme, este consultat de doctor etc. Tot la doi ani fetiţele se joacă cu păpuşile, iar de la trei încep şi să le hrănească, să le îmbrace. Păpuşile cu „haine de schimb" sau diverse alte accesorii, trusele de bucătărie, maşinuţele de toate formele şi mărimile, mingile reprezintă jucăriile preferate ale copiilor de doi-trei ani.

După vârsta de trei ani (între 3 şi 6 ani) se dezvoltă şi jocul de construcţie (tip Lego), apare jocul cu roluri (de-a doctorul, de-a mama şi copiii, de-a grădiniţa), iar spre 6 ani se trece la jocul cu reguli ce au, în această etapă, valoare de tabu şi sunt respectate cu stricteţe: şotronul, hoţii şi vardiştii, de-a v-aţi ascunselea...

Iată că uneori între alegerea părinţilor şi dorinţa, aşteptarea copilului, în materie de jucării, este un oarecare decalaj.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

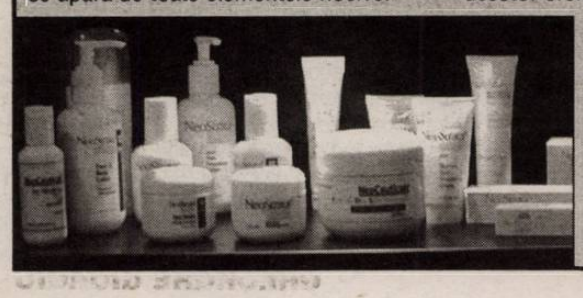
Dosarele frumuseţii

Cremele de noapte

Dermatologii şi cercetătorii în cosmetică nu au căzut de acord privind eficienţa cremelor de noapte. Şi totuşi cosmetologii spun că, după vârsta de 25 de ani, aplicarea cremelor de noapte este obligatorie. După această vârstă activitatea celulară încetineşte, iar stresul cotidian, fumatul şi poluarea atmosferică determină o proastă circulaţie sangvină. Celulele epidermei se hrănesc în special noaptea. Dr. Janine Le Breton subliniază că în ceasurile nopţii pielea îşi pregăteşte armele necesare pentru a se apăra de toate elementele nocive.

Cercetătorii spun că în timpul somnului celulele epidermei seamănă cu albinele în plină activitate. Ele se reînnoiesc de două-trei ori mai rapid, reuşind astfel să repare degradările suferite ziua. Cercetătorii în cronobiologie au demonstrat că vârful acestei activităţi celulare nocturne se situează între orele 3 şi 4. În acest context trebuie spus că rolul cremelor de noapte este acela de a preveni apariţia ridurilor, de a hidrata pielea şi de a-i menţine fermitatea.

Dacă până la 40 de ani folosirea acestor creme poate fi facultativă, după această vârstă devine obligatorie, dacă ţinem la frumuseţea obrazului nostru.



Din gama vastă existentă, trebuie să alegem cremele ce conţin o cantitate convenabilă de retinol, element ce are proprietăţi antirid.

Alergia se întoarce

Ca în fiecare an, la începutul sezonului cald, alergologii atrag atenţia asupra reacţiilor adverse la contactul respirator cu polenul, al unei părţi din populaţie, indiferent de vârstă. Totuşi, categoria cea mai predispusă la asemenea afecţiuni de sezon o constituie tinerii. Într-un fel, România „stă bine" la acest capitol, dacă raportăm cele circa 5 procente de alergici la polen, dintre români, la 15-20% într-o ţară cum este Elveţia. Nu vorbim însă despre o consolare, întrucât boala rămâne boală, iar urmările ei pot fi grave.

*

Bucuria primăverii e relativă, aşadar, pentru persoanele cărora polenul florilor ce inundă acum natura le „dăruieşte" din nou lungi reprize de strănutat, scurgeri nazale, lăcrimare ori, şi mai grav, crize de astm. În funcţie de zona geografică şi deci de flora specifică, sensibilitatea despre care discutăm se manifestă la inflorescenţele unor plante diferite.

În acest sens, arinul şi alunul fac un cuplu redutabil, dar alergicii se tem şi de mesteacăn şi de graminee, ce le fac viaţa grea până în toamnă, ori de fânul care altfel ne atrage în mod irezistibil. Desigur, ne gândim la spaţii întinse, cu plante de cultură ori din flora spontană, ceea ce nu înseamnă că la ţară cazurile de alergii ar fi mai numeroase. Dimpotrivă, s-a constatat că populaţia oraşelor e mai vulnerabilă, cu creşteri importante în zonele puternic industrializate. De aici vine şi o explicaţie a incidenţei alergiei la polen: poluarea e sporită, curenţii de aer circulă mai greu, din cauza spaţiilor mai închise şi, pe de altă parte, igiena personală fiind mai dezvoltată, influenţează sistemul imunitar în sens nedorit. Primul factor de risc vizat rămâne totuşi cel genetic, după părerea specialiştilor. Astfel, dacă unul dintre părinţi suferă de această afecţiune, pentru copii riscul de a o prelua este de 50%, în timp ce, dacă ambii părinţi sunt alergici la polen, el creşte până la 70%.

Există însă şi un factor determinant, altul decât cele amintite mai sus: mediul în care creşte copilul. Cu cât se doreşte ca acesta să fie protejat de impurităţile din jur şi de microbi, cu atât se favorizează alergiile. Dimpotrivă, copiii de la ţară, care iau contact la vârste fragede cu gospodăria, cu animalele şi cu plantele din zonă, sunt mai bine protejaţi. Trebuie remarcat însă şi faptul că această afecţiune se diminuează o dată cu vârsta, astfel că în jurul a 65 de ani alergiile la polen devin extrem de rare, deoarece sistemul imunitar îşi schimbă maniera de lucru, după cum ne precizează alergologii. Însă cei afectaţi suportă un disconfort major, printre simptome numărându-se respiraţia pe gură şi nasul înfundat, scăderea globulelor albe, congestionarea feţei, elemente ce pot persista un timp de ordinul minutelor, dar şi pot reapărea după perioade lungi. Revenim cu ideea că boala poate fi prevenită numai în condiţiile depistării alergenului, fapt ce favorizează tratamentul de desensibilizare la elementul netolerat de organismul pacientului.

Aerul curat şi apa constituie, şi în cazul alergiilor la polen, primele măsuri terapeutice de efect. Aminteam mai sus de circulaţia aerului în zonele deschise, largi, aceasta însemnând de fapt primenirea atmosferei sau – altfel spus în cazul nostru – disiparea şi îndepărtarea granulelor de polen cauzatoare de alergii. Medicamentele de bază nu sunt periculoase – susţin specialiştii, subliniind că un antihistaminic e „mai banal" decât o aspirină, de pildă. În caz de astm, medicaţia (spray-uri orale pentru blocarea crizelor şi pentru tratarea inflamaţiilor bronhiilor) devine esenţială, în contextul evitării unei afecţiuni pulmonare cronice. Cei ce-şi cunosc sensibilitatea accentuată la polen e bine să poarte asupra lor medicamentele prescrise, în special atunci când pleacă în vacanţe, cu-atât mai mult cu cât perioadele de înflorire nu sunt aceleaşi peste tot. Mai apar şi câteva trucuri indicate în asemenea cazuri. De pildă, dacă pacientul află din timp potenţialele riscuri la care s-ar putea expune, folosirea ochelarilor de soare l-ar putea scăpa măcar în parte de reacţiile adverse împotriva ochilor. La întoarcerea în spaţiul de reşedinţă (acasă, în hotel etc.), pieptănarea părului face să se evite dispersarea polenului pe pernă şi pe pat. Desigur, duşul e şi mai indicat, ca şi schimbarea frecventă a cearşafului şi a feţei de pernă. În sfârşit, ne permitem ca, pentru vorbitorii români de limba franceză, care suferă de alergie la polen, să oferim şi două adrese pe Internet, unde pot găsi informaţii din domeniu: *www.pollen.bulettin.ch* şi *www.prognosebulletin.ch.* Şi, ca de obicei, rămâne valabilă ideea ca, în cazurile ce nu par să ofere şi soluţii, prima persoană abordată să fie medicul.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

ACUFENA, ZGOMOTUL CARE VINE DIN INTERIOR

N.C. – Braşov. Vă respectăm dorinţa firească de a vă păstra anonimatul şi precizăm dintru început că veţi primi acasă, prin poştă, adresa solicitată.

Privitor la „bâzâitul constant" din urechea stângă, diagnosticat drept „acufenă post-traumă sonoră", lucrurile nu par a fi foarte simple, câtă vreme tratamentul prescris de medic nu a adus nici o schimbare. Când nu survine în urma unui şoc, ca în cazul dvs., problema apare după 60 de ani, dar numai în circa 25% din cazuri ea constituie un handicap considerabil. Într-adevăr, melcul cohlear este cel afectat (urechea internă), şi nu timpanul, însă – potrivit specialiştilor ORL – încă nu se cunoaşte un tratament sigur şi eficace. Vestea bună nu lipseşte, totuşi, ea referindu-se la situaţiile similare cu cea în care vă aflaţi, mai precis la faptul că se cunoaşte cu certitudine cauza apariţiei acufenei. Într-un asemenea caz, se va putea ajunge cel puţin la diminuarea zgomotului, dacă nu chiar la eliminarea lui completă.

Aspectul delicat al problemei intervine în legătură cu cariera pe care v-aţi ales-o, unde nu intră în discuţie folosirea (temporară, desigur) unor dispozitive auditive. Oricum, numai medicul specialist poate exprima o poziţie profesionistă. Cât despre tratamente de altă natură, acestea vă pot ajuta foarte bine, fără alte complicaţii. Ţineţi-ne la curent cu evoluţia situaţiei dvs.!

De ce trebuie să ştiţi ce grupă sangvină aveţi?

E foarte bine să vă cunoaşteţi grupa sanvgină: este A, B, AB sau 0. Informaţia devine foarte preţioasă, în caz că trebuie să vi se facă o transfuzie sau să donaţi sânge. Dar, la fel de util este să cunoaşteţi dacă puteţi dona din sângele şi din plasma dumneavoastră, anumitor persoane.

➤ ***Aveţi grupa 0?*** Aparţineţi celei mai căutate categorii pentru a dona sânge, practic 100% din bolnavi putând să primească globulele dvs. roşii. În ce priveşte plasma, ea este utilă pentru 43% din ei.

➤ ***Aveţi grupa A?*** Sunteţi „interesant" ca donator pentru 48% din pacienţi – donare de sânge şi pentru 83% – donare de plasmă.

➤ ***Aveţi grupa B?*** Se preferă în primul rând plasma dvs. – peste 50% din bolnavi, comparativ cu mult mai puţini pentru sânge – 12%.

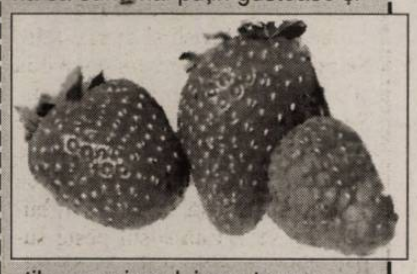
➤ ***Aveţi grupa AB?*** Lucrurile stau şi mai interesant, întrucât primitorii plasmei dvs. sunt în proporţie de 100%, în timp ce sângele este util doar pentru 4% din ei.

În orice caz, conştiinţa vă obligă şi să declaraţi în prealabil dacă şi de ce afecţiuni anume aţi suferit, din categoria celor transmisibile (şi) prin sânge: de tipul hepatitelor, virusul HIV etc.

Remedii naturale

Binefacerile unor fructe... false

Fraga şi căpşuna nu sunt fructe propriu-zise, deoarece iau naştere prin îngroşarea receptaculului floral. Aceasta nu înseamnă că sunt mai puţin gustoase şi utile organismului; poate cu o oarecare rezervă legată de cele cu creşterea stimulată artificial, ajunse aproape la dimensiunile unor mere (căpşunile) şi importate la noi pe post de trufandale.



Efectul diuretic le recomandă din vechime în artritism, reumatism, gută, în curele pentru afecţiunile rinichilor, în tratamentul eczemelor şi al unor probleme dermatologice. Bogăţia în săruri minerale (fier, sodiu, fosfor, calciu, siliciu, iod ş.a.) ajută organismul în stări de demineralizare (tuberculoza), dar şi ca tonice, detoxifiante, apoi ca laxative, bactericide sau pentru întărirea sistemului imunitar. Fructul poate fi consumat şi de diabetici, lucru foarte important, datorită faptului că zahărul pe care îl conţine este sub formă de levuloză. Există în schimb persoane alergice la căpşune şi la fragi, acestea putând provoca şi indigestii.

Frunza şi rădăcina îşi găsesc şi ele o importantă utilizare terapeutică, în insuficienţe hepatice şi în litiazele biliare, ca şi în infecţiile căilor urinare. În asemenea cazuri, se prepară o infuzie din 2-3 linguriţe de plantă uscată şi mărunţită, la 200 ml apă; se beau 2-3 căni pe zi.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Vitaminoterapie & mineraloterapie

Folosirea simultană a vitaminelor, mineralelor şi a altor medicamente poate provoca neplăceri. De aceea este necesar să consultaţi un medic specialist, un dietetician sau un nutriţionist, înainte de a urma un astfel de tratament.

VITAMINA B3 SAU VITAMINA PP

Vitamina B3 – niacina sau vitamina PP – a fost descoperită pentru eradicarea pelagrei. Consumul exagerat de porumb şi absenţa din alimentaţie a proteinelor pot duce la această boală care se manifestă prin dermatite grave, roşeaţă, mâncărimi la nivelul epidermei, prin tulburări digestive şi mentale – insomnie, halucinaţii, cefalee, pierderea memoriei.

☛ ***Doza zilnică*** este între 13-20 mg. Pentru copii este recomandată o doză între 7-15 mg, 15-18 mg pentru adulţi şi 20 mg femeilor însărcinate sau care alăptează.

☛ ***Surse:*** Vitamina B3 o putem găsi în carnea albă, peşte, ficat, carne de viţel şi de vacă, cereale şi pâinea integrală. Fructele constituie, de asemenea, o sursă importantă de vitamina B3 – piersici, smochine, curmale, migdale, avocado, arahide.

☛ ***Rol:*** a) Diminuând colesterolul şi scăzând trigliceridele în sânge, atenuează riscul apariţiei unor tulburări cardiovasculare. b) Are rol în metabolizarea proteinelor, glucidelor şi lipidelor, alături de celelalte vitamine din grupa B. c) Poate fi un adjuvant preţios în lupta împotriva migrenelor, ameţelilor şi aterosclerozei.

☛ ***Dereglări cauzate de deficitul de vitamina B3.*** Persoanele care au afecţiuni gastro-intestinale, ca şi cele care consumă mai mult alcool, sunt predispuse la deficit de vitamina B3.

☛ ***Dereglări cauzate de consumul excesiv de vitamina B3.*** Intoxicare cu vitamina B3 nu este posibilă. Efecte secundare pot apărea în cazul hipervitaminozei din cauza suplimentării în mod exagerat a vitaminei ca atare şi în nici un caz în urma consumului de alimente ce conţin vitamină.

☛ ***Sfaturi utile:*** Se recomandă consumul de vitamina B3, după masa principală. • Suplimentele care conţin această vitamină previn ameţelile şi bronşita.

VITAMINA B5

Vitamina B5, sau acidul pantotenic, a fost numită aşa după cuvântul grecesc *pantoten,* ce înseamnă „peste tot". Vitamina B5 este prezentă în substanţele sintetizate de plantele verzi şi microorganisme, fiind prezentă în ţesuturile animalelor, mai ales în ficat. Acestă vitamină este indispensabilă activităţii celulare.

☛ ***Doza zilnică*** este între 10-15 mg. Copiii trebuie să consume între 3-8 mg, adolescenţii şi adulţii între 10-15 mg.

☛ ***Surse:*** Alimentele ce conţin această vitamină sunt: drojdia de bere, organele de vită, cerealele integrale, arahidele, somonul, gălbenuşul de ou, ciupercile şi legumele verzi.

☛ ***Rol:*** a) Vitamina B5 participă la procesele metabolice: degradarea glucidelor, lipidelor. b) Participă la sinteza colesterolului, a anticorpilor şi a mai multor hormoni. c) Combate infecţiile şi atenuează toxicitatea factorilor nocivi. d) Încetineşte procesul de îmbătrânire şi reduce stresul.

☛ ***Dereglări cauzate de deficitul de vitamina B5.*** Deficitul de vitamina B5 poate duce la apariţia senzaţiei de oboseală permanentă, insomnie ce alternează cu somnolenţă, anumite dermatite şi hipoglicemie.

☛ ***Dereglări cauzate de consumul excesiv de vitamina B5.*** Nu au fost sesizate efecte toxice, chiar atunci când au fost administrate doze de 10.000 mg/zi.

☛ ***Sfaturi utile:*** Pentru încetinirea căderii părului este necesar să se asocieze cu celelalte vitamine din grupul B. • Bătrânii sunt predispuşi la deficienţe de vitamina B5. • Antibioticele, stresul şi surmenajul pot anula proprietăţile vitaminei B5.

GHEORGHE GIURGIU

Înţelepciunea conducătorilor

O monedă veche de aproximativ 2.500 de ani pe teritoriul Greciei şi aparţinând regiunii vechiului Corint a reaprins discuţiile privitoare la simbolurile lui Pegas, cunoscutul cal înaripat din mitologia Eladei. Pe o faţă, prezenţa Atenei cu coif corintian, iar pe verso a lui Pegas face o asociere clară, pentru mulţi specialişti, între rolul jucat de credinţa în „izvorul înţelepciunii" pe care numai Pegas îl poate descoperi, lovind anumite stânci cu copitele. Contextul istoric al monedei (anul 500-450 î.Ch.) corintiene este cel al acţiunilor de mediere a Corintului în conflictele dintre atenieni, spartani şi thebani, pentru a crea o rezistenţă pan-hellenică împotriva perşilor.

Pegas, ocrotit de Atena, dobândise harul zeiesc de a face să ţâşnească la suprafaţă apa care conferă poeţilor şi liderilor politici şi militari puterea de a lua numai decizii înţelepte, în favoarea supuşilor lor. Deşi asociat, în pricipal, cu Muzele, de însuşirile lui Pegas aveau nevoie toţi grecii. Calul înaripat putea să aducă pe Pământ şi fulgerele şi tunetele lui Zeus, pentru a înspăimânta duşmanii.

Marea hoinăreală a lui Hitler

● *Cu tenacitatea-i binecunoscută, FBI l-a urmărit pe Adolf Hitler timp de 30 de ani, iar acum acest dosar este declasificat şi plin de surprize*

● *Prima lovitură de leucă: urmărirea se termină în anul... 1956, adică după unsprezece ani de la moartea şefului celui de-al treilea Reich*

● *Căutându-i-se urmele prin toate cotloanele lumii, Hitler era viu şi nevătămat pentru FBI, căci rămăşiţele führer-ului sunt imposibil de identificat*

Führerbunker-ul din Berlin

Provocarea lui Stalin

Dosarele FBI despre Hitler conţin discursurile acestuia, informaţiile privitoare la comploturile planificate, rămase la stadiu de intenţie sau executate şi eşuate, fotografii ale sale şi apropiaţilor etc. Partea care ne interesează în acest context se referă numai la verificările Biroului Federal de Investigaţii (FBI) cu privire la supravieţuirea lui Hitler după sfârşitul celui de-al doilea război mondial. Incredibil dar adevărat: se pare că însuşi J. Edgar Hoover (directorul FBI din 1956) credea că proclamarea morţii führerului ar fi fost o cacealma menită să liniştească spiritele postbelice. Numai că...

...La Conferinţa de la Postdam din iulie 1945, Stalin i-ar fi declarat preşedintelui american Harry Truman că Hitler a scăpat din buncărul său din Berlin şi s-ar fi ascuns în Occident. De ce lansase Stalin această provocare? Se pare că sovieticii îi acuzau, mai pe faţă, mai pe ascuns, pe vechii aliaţi că vor să-l „recicleze" pe Hitler în contextul luptei lor contra comunismului. Chiar şi mareşalul sovietic Zhukov, învingătorul Berlinului, a lăsat să se înţeleagă că Hitler ar fi fugit cu un avion particular în Spania, înainte de capitulare. Erau justificate îngrijorările privitoare la supravieţuirea lui Hitler?

Majoritatea anchetelor în care au fost interogaţi cei care au fost în buncăr cu Hitler şi care au supravieţuit au demonstrat că acesta s-a sinucis la finele lui aprilie 1945 – aşa cum îşi planificase, împreună cu Eva Braun, prin otrăvire sau împuşcare. Dar nici maiorul britanic Trevor-Roper, unul dintre cei mai tenace investigatori ai Serviciilor secrete de la Londra şi nici alte surse nu au putut arăta fotografia cadavrului lui Hitler (spre deosebire de rămăşiţele lui Goebbels şi ale familiei sale). În lipsa probelor, supravieţuirea părea probabilă. Colac peste pupăză, ambasadorul Germaniei în Franţa, Otto Abentz, declară că „în mod sigur Hitler nu a murit şi că va reveni într-o zi..."

Toate declaraţiile tendenţioase au fost, însă, luate în serios de urmăritorii dictatorului nazist. Nu s-au economisit nici bani şi nici capital uman pentru serii lungi de investigaţii, chiar dacă unele proveneau de la fanatici, de la nostalgici şi chiar de la criminali ai umanităţii. În perioada despre care vorbim, 1945 – 1956, s-a declanşat un autentic delir de denunţuri, în care psihopaţi de toate genurile, mulţi dornici de glorie şi chiar de recompense de la investigatori, se lăudau cu dovezi despre „Hitler cel de după război". Pe de altă parte, faptul că unii criminali ai umanităţii se refugiaseră în ţări sud-americane şi erau dificil de depistat alimenta suspiciunile. În astfel de împrejurări, a fost luată în serios şi declaraţia unui psihopat, aparent om întreg la minte, care afirmase în 1947 că citise o scrisoare a ex-dictatorului nazist care îi scrisese unui apropiat că „se distrează pe seama celor care-l caută..." La rândul său, o doamnă onorabilă, proprietara unei pensiuni din SUA, a declarat agenţilor FBI că „Hitler frecventa localul ei şi nu voia să fie complice la salvarea criminalului". Era anul 1948 şi în minţile multora führer-ul se plimba liniştit prin lume. Cum scăpase şi pe unde trăia, vom vedea în numărul următor.

Întâlnire cu îngerul morţii

Pentru unii artişti – spune crtitica de specialitate – este suficientă o singură mostră a creaţiei lor pentru a-şi câştiga un nume de prestigiu în postumitate. Aşa ceva s-a întâmplat cu destinul pictorului şi graficianului german Carlos Schwabe (1866-1929).

Educat în plină eră a simbolismului şi cititor neobosit al lui Baudelaire şi Mallarmé, Schwabe devine încă de pe la 25 de ani un faimos ilustrator de carte de poezie şi proză. Din păcate pentru acest autentic talent de expresie germană stabilit la Paris, pictorul este prea modest pentru a face o carieră de succes cu expoziţii personale şi colective care să-l definească mai bine. Parcă neavând încredere în destinul său artistic, Schwabe este descoperit întâmplător de francezul Joseph Peladan, care-i remarcă un afiş pentru o reuniune literară pariziană. Se organiza pe atunci (anul 1890) primul Salon de artă al Crucii Roşii. Pictorul acceptă invitaţia şi aşa începe o carieră de prestigiu ca „imortalizator de idei simboliste".

Mitologia, cu elementele sale tragice şi misterioase, reprezintă atracţia tematică principală a lui Schwabe. Unii critici l-au comparart cu Dürer pentru amploarea senzaţiilor dramatice la care te obligă scenariile artistului german. Anul 1895 îi aduce consacrarea prin cel mai reprezentativ tablou al său, „Îngerul morţii la mormânt" (în original „The Gravedigger's Death" – Moartea groparului).

Bat clopotele

Îngerul morţii la mormânt

Spleen şi Ideal

Faun (ilustraţie pentru „După-amiaza faunului", de Stéphane Mallarmé)

Această este capodopera care concentrează, prin mesajele sale, întreaga gândire artistică a lui Schwabe. De ce moartea este un înger negru? Este o entitate divină decăzută sau un înger gardian al ceasului din urmă, care aduce muritorului liniştea eternă? Deşi bătrânul gropar pare că cere îndurare în cimitirul înzepezit, aripile negre ale îngerului contrastează cu bulgărele de lumină din mâna femeii angelice. Unii critici au alcătuit următorul scenariu: bătrânul, bolnav şi sătul de meseria sa atât de sumbră, se roagă de femeia înaripată – care este de fapt tinereţea omului – să-l neantiteze cât mai repede...

Încântat de atenţia deosebită care s-a acordat acestui tablou, Schwabe a rămas totuşi discret şi nu a vrut să explice mesajul gândit când a conceput respectiva capodoperă. Tăcerea a născut şi alte speculaţii: cele două personaje ar fi artistul însuşi şi o dragoste care l-a chinuit toată viaţa. Este posibil, căci Carlos Schwabe nu a părut niciodată dornic să se afirme, ca şi cum viaţa nu ar fi avut pentru el decât fructe amare.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Știați că...

◆ *...rafia este o plantă din familia palmaceelor? Este originară din sudul Africii.*

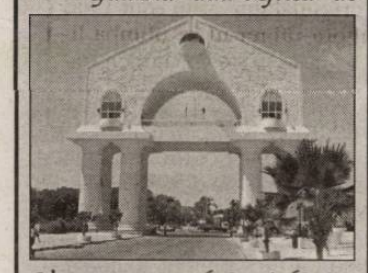
◆ *...sesterții erau monede romane? La început au*

fost de argint și ulterior de alamă și bronz.

◆ *...prin osteocit se înțelege o celulă osoasă în stadiu matur? Este complet diferențiată, are prelungiri numeroase și ramificate.*

◆ *...mitropolitul Vartolomei Măzăreanu (c.1720 - c.1790) a fost un mare cărturar, „îndreptător" al școlilor domnești, episcopești și mănăstirești din Moldova? A scris condici de mănăstiri și a tradus cărți bisericești și laice printre care o culegere de anecdote și maxime și o Esopie (1783).*

◆ *...capitala Republicii Gambia din Africa de*



Vest este orașul Banjul? Are în jur de 45.000 de locuiori.

◆ *...în arhitectură prin parmac se înțelege un stâlp de lemn simplu sau decorat? Se folosește la unele construcții deschise: prispe, pridvoare și uneori se confundă cu balustradă.*

◆ *...plantele xerofite sunt adaptate pentru a trăi într-un mediu cu umiditate scăzută? Printre acestea pot fi amintite cactaceele, unele graminee ca păiușul, pirul crestat ș.a. dar și plante cu fructe persistente: mirtul, măslinul, iarba-neagră.*

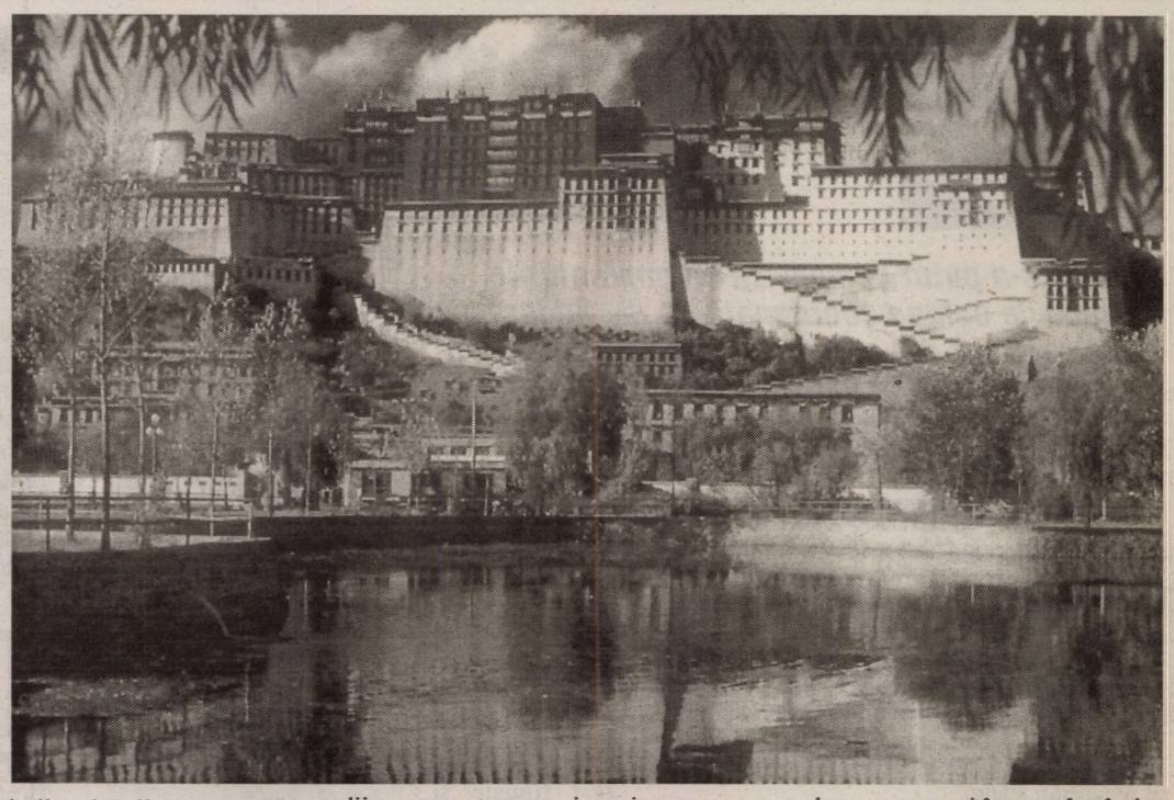
◆ *...Australia este continentul cel mai mic de pe*

planeta noastră? Are o suprafață de circa 7.631.600 km.p.

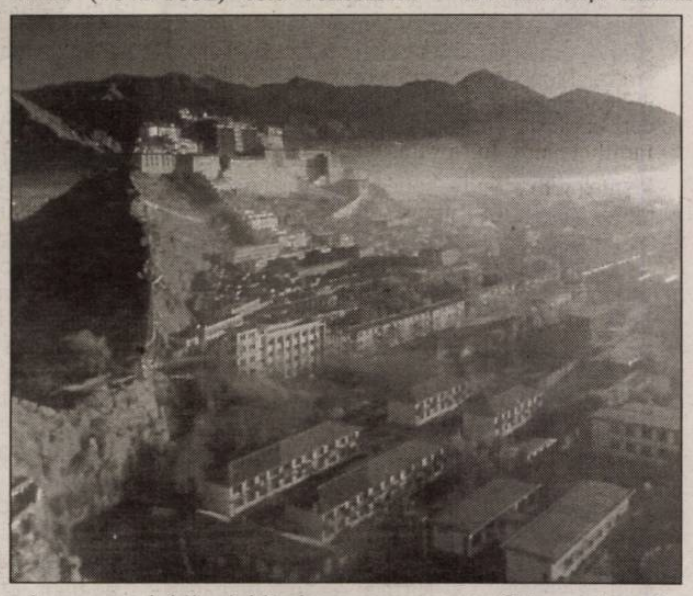
◆ *...ușarul era un dregător de curte din Moldova, în a doua jumătate a secolului al XV-lea? Avea în grija sa paza porții domnești.*

Știați că...

Palatul Potala, mândria Tibetului



Înălțat pe o culme muntoasă, dominând orașul Lhasa, capitala țării, Palatul Potala, mândrie a Tibetului, a fost conceput ca un simbol al unificării statului sub conducerea budistă a lui Dalai Lama. Palatul evocă zbuciumata istorie a țării, pătrunderea budismului și asimilarea lui în conștiințele oamenilor cât și retragerea mongolilor, eveniment făcând posibilă ridicarea impunătoarei construcții. Acest splendid simbol este construit pe locul unui mai vechi palat din secolul al VII-lea și aparținea regelui Songtsen Gampo. Fondatorul Potalei, Al Cincilea Dalai Lama (1642-1682) este considerat



reîncarnarea lui Avalokiteshvara, reafirmând continuitatea Tibetului după perioade îndelungi de fărâmițare. În forma sa actuală Palatul se întinde pe o suprafață de 13 km.p. la o altitudine de 3683 m. Are 13 etaje și o înălțime de 178 m. Clădirea este o adevărată cetate cu sanctuare, pagode, apartamente, biblioteci. Este de fapt rezultatul muncii unor generații, construit mai ales cu ajutorul fermierilor locali, care au constituit principala mână de lucru.

În 1642 Al Cincilea Dalai Lama, instalat în Tibet de hanul mongol Gushri, a ridicat Palatul Alb între 1645-1648, acesta devenind reședință oficială a conducătorilor țării. Între 1690-1694 regentul Sangye Gyatsho construiește Palatul Roșu încorporând mausoleul lui Dalai Lama.

Ambele construcții sunt realizate sub influența stilului indian. Fiecare prezintă o sală de adunări, rectangulară, la parter, înconjurată de celule poziționate spre interior având deasupra etajele. Peste sală există o terasă deschisă iar mormântul celui de Al Treisprezecelea Dalai Lama (1895-1933) este plasat în aripa vestică a Palatului, construită între 1934-1936.

Cele mai multe dintre clădirile periferice și fortificații au fost ridicate în secolul al XVII-lea dar de-a lungul anilor au suportat numeroase modificări. Porțile sunt înguste, ușor de apărat, accesul făcându-se pe rampe etajate cu o înclinare cât se poate de ușor de înfruntat. Palatul a suferit câteva asedii scurte, cutremure, invazia revoluției culturale și chiar mici incendii, dar a reușit să-și conserve cât se poate de bine forma sa inițială.

Specifică pentru arhitectura tibetană este înclinarea pereților spre interior cu șase-nouă grade față de verticală. Pereții exteriori au o grosime de până la cinci metri și sunt umpluți cu pământ, pietriș și împletituri de răchită. Ferestrele de lemn, împodobite cu coloane, sunt mai înguste în rândurile de jos, lărgindu-se pe măsură ce acestea se află la etaje superioare, unde sunt deschise în drepturile balcoanelor. Acoperișurile plate sunt mărginite de parapete și întreaga construcție este decorată cu lapte de var sau ocru roșu. Transformat în muzeu, Palatul Potala a fost inclus în 1994 în patrimoniul cultural universal, bastion al credințelor străvechi dar și minune a arhitecturii tradiționale.

Statuia unui mare cărturar

În centrul Capitalei, într-o piațetă rotundă înconjurată de flori, se înalță statuia marelui patriot, om politic și scriitor Mihail Kogălniceanu (1817-1891). Numele său este legat atât de Revoluția de la 1848 din Moldova cât și de Unirea Principatelor. Ca prim ministru (1863-1865) a militat pentru o serie de reforme iar ca ministru de externe (1876-1878) a avut un rol important în dobândirea independenței naționale. Printre publicațiile editate de el trebuie amintită în special „Dacia literară" (1840) cea mai prestigioasă publicație culturală a epocii. Statuia în bronz îl reprezintă pe marele cărturar în picioare și a fost executată de Oscar Han în 1936.

Monumentul Păcii

Acest templu a fost ridicat pentru a comemora „Pacea lui Augustus" declarată în anul 13 î.Ch. pe întregul imperiu. Altarul de sacrificii din centru a fost împodobit cu frize minunat ornamentate templul fiind inaugurat la Roma în anul 9 î.Ch. În evul mediu a căzut într-o ruină totală fiind acoperit de pământ. În secolul al XVI-lea au fost scoase la lumină diferite piese care au aparținut templului, acestea fiind risipite în diferite muzee. În 1938 G. Moretti a dezgropat monumentul, a recuperat o parte din elementele pierdute, le-a asamblat și le-a restaurat completând lipsurile.

Simboluri ale umanității

Coralul

Cu toate că originea organică a acestui minunat dar al adâncurilor marine este cunoscută din cele mai vechi timpuri, el a fost asimilat în conștiința oamenilor ca piatră. Despre coralul roșu se credea, în antichitatea greacă și latină, că a apărut din sângele Meduzei, picurat pe nisip după ce Perseu i-a retezat capul. Poate că asocierea cu monstrul care împietrea pe oricine cu privirea a dus la ideea că această „piatră", coralul roșu, ferește de privirile rele și deochi. Medicul antic Pedanios Dioskorides a scris despre efectele terapeutice ale coralului, iar în China, acesta reprezenta logevitatea. Culoarea roșie a amplificat credințele în puterile sale. Se spunea astfel că ar putea transforma apa amară în apă potabilă și că imunizează împotriva veninului. Pe lângă folosirea lui ca podoabă cu semnificații magice a fost și unul dintre cele mai cunoscute simboluri ale achimiștilor.

Pagină realizată de **IRINA STOICA**

Răpiți de OZN-uri

Ce spun victimele implanturilor

Deși nu s-a putut demonstra că implanturile extrase de echipa coordonată de dr. Roger Leir și Derrel Sims din corpurile unor pacienți, ar fi dispozitive tehnice extraterestre, totuși victimele afirmau că ele le-au fost introduse în corp cu ocazia unor întâlniri OZN.

Primul caz a fost cel al Patriciei Damly. În octombrie 1969 ea avea 23 de ani. Împreună cu soțul și copiii campasera într-o zonă rurală din Texas, pentru o partidă de pescuit. În timpul nopții ea a trecut prin întâmplări care sugerau clar o răpire OZN; după aceasta a rămas cu două obiecte străine în degetul mare al piciorului stâng.

Ea s-a adresat lui *Derrel Sims*, vechi investigator OZN, director pentru răpiri și examinări fizice al *Houston UFO Network*, iar acesta ortopedului *dr. Roger Leir*, care-și avea clinica în Thousand Oaks, lângă Los Angeles. Medicul a fost la început sceptic, dar ulterior, pe baza evidenței, opiniile lui s-au schimbat.

Ca urmare, în 19 august 1995, în clinica dr. Leir, Patricia a fost supusă unei intervenții chirurgicale. Dr. Leir, asistat de un alt chirurg, a localizat două obiecte străine: unul triunghiular, cu latura de 15 milimetri, celălalt de forma unei semințe, de 2x4 milimetri. La îndepărtarea fiecăruia, în ciuda anesteziei masive, pacienta a tresărit și a scos un țipăt de durere, singura explicație fiind că fiecare obiect era atașat de un nerv.

Imediat după aceea, celălalt chirurg a extras un obiect aproape identic din mâna stângă a unui al doilea pacient, pe nume Patrick Parrinello. Obiectul respectiv îl avea din copilărie, după o întâlnire cu un OZN de mărimea unei mingi de baschet, care „a explodat" după ce plutise un timp în preajma sa.

Operațiile au fost filmate și transmise și în direct pe un ecran aflat într-o încăpere vecină, fiind urmărite de mai mulți alți martori. Pentru a fi mai bine păstrate, obiectele au fost depuse în mici conteinere, în ser recoltat în prealabil de la aceiași pacienți.

Alte paciente

În 18 mai 1996 altor două femei: Doroty O'Hara, de 61 de ani, din Palm Springs (California) și Alice Leavy, de 40, din Newberry Park (California), li s-au extras obiecte similare din gamba piciorului stâng. În ianuarie 1997 s-a extras un obiect cristalin din piciorul Liciei Davidson, de 37 de ani, care acuzase numeroase întâlniri OZN.

Obiectele au fost examinate de doi anatomo-patologi, după care au fost analizate independent de mai multe laboratoare, între care la Universitatea din Huston (Texas) și la M.I.T. (Boston, Massachusetts). Obiectul în formă de triunghi s-a dovedit a fi format din două piese metalice, așezate în formă de T și învelite apoi într-un înveliș cheratinos care le ținea laolaltă.

S-au efectuat teste de spectroscopie cu laser, spectroscopie cu raze X, densitometrie, scanare cu microscopul electronic, difracție cu raze X, analiză electromagnetică, de fluorescență etc.

După extragerea implanturilor

Pacienții au fost supuși unor extensive teste psihologice, dar numai la nivel conștient; deci nu s-au efectuat regresii hipnotice pentru a detalia eventualele răpiri. După operația de extragere a implanturilor, unii pacienți au avut vise bizare sau dureri subite în locurile unde fuseseră implanturile. Alice spunea că la două luni după extragerea obiectului, într-o noapte, soțul ei s-a trezit că dormitorul comun era iluminat – prin geam – ca ziua. Ceasul arăta ora 1.00 iar Alice nu era nicăieri. În mod paradoxal el a adormit imediat. A doua zi femeia s-a simțit foarte rău, iar câinele a fost toată ziua extrem de înfricoșat.

Toate cele cinci persoane au apreciat că extragerea obiectelor a avut asupra lor efecte în general pozitive. Li s-au îmbunătățit memoria, creativitatea și claritatea gândirii. Unele au rememorat spontan niște întâmplări mai vechi, care parcă le fuseseră șterse din memorie și care, în parte, ascundeau aparent răpiri. Înainte de operație nici una dintre cele cinci persoane nu era interesată de fenomenul OZN și nu credea în realitatea răpirilor. Ulterior opiniile lor au devenit mai nuanțate.

DAN D. FARCAȘ

Ați dori să știți cum își pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriți să știți ce bucurii și ce necazuri „sunt scrise" în existența voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂȚARA, vrăjitoarea și clarvăzătoarea care nu a cunoscut eșecuri cu harul și cu arta ei magică. Este prețuită chiar și peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informațiile dorite despre viața, destinul, greutățile, necazurile, succesele și insuccesele dumneavoastră, despre boli și trecut, despre șanse și viitor.

Testată de mii de ori, BRĂȚARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie și rezultate. Ea vă poate oferi și dv. informațiile solicitate. Pentru aceasta trimiteți pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriți de la BRĂȚARA, o fotografie și talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume și prenume, anul, luna, ziua nașterii și localitatea.

Răspunsul îl veți primi prin poștă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poștal.

Costul acestor servicii este de 225.000 (22,5) lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poștal pe numele IONESCU SIMION, Piața Presei Libere nr. 1, sector 1, București, cod 013701. Pentru alte detalii puteți telefona la 317.89.66 și 317.89.65.

BRĂȚARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncții sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, și-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor și a clarvăzătorilor.

M/21

NUME ___ PRENUME ___
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAȘTERII ___ și LOCALITATEA ___
ADRESA: str. ___ nr. ___, bl. ___
sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate ___
cod ___, județul ___

NOTA REDACȚIEI: *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediați în același timp scrisoarea și mandatul poștal. În acest moment multe scrisori neînsoțite de mandat sunt „în așteptare". Dacă ați uitat să expediați mandatul, grăbiți-vă!*

Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intrați în legătură cu adevărata Brățara. Pentru că, atenție!, mai multe persoane din Craiova, București etc., lipsite însă de puteri magice, și-au luat acest pseudonim.*

Războiul magicienilor

Embrionul de aur

Printre visele imposibil de realizat ale omenirii, unul face cu ochiul obsedant, de mii de ani. Dacă ne-am lămurit definitiv că nu putem zbura „neechipați" și că elixirul tinereții nu există, obținerea aurului prin transmutarea altor elemente se pare că s-a produs deja, în secolul XX. Lipsesc dovezile palpabile, cu toate că literatura ocultismului e doldora cu legende care demonstrează că alchimiștii au fost oameni serioși transformați de cupiditate în șarlatani și oameni de știință de doi bani. Însă, așa cum nu ne putem sătura de misterele magiei, tot așa nu putem să ne abținem să nu constatăm că în privința alchimiei nu s-a schimbat mare lucru.

Dacă în aparent întunecatul ev mediu au ieșit la iveală magicieni care s-au îmbogățit vânzând aur făcut la cazan – uneori chiar unor persoane sus-puse ale vremii –, în veacul precedent s-au evidențiat câteva personalități ale așa-zisei alchimii moderne. Printre aceștia figurează germanul Franz Tausend (muncitor din München), adept al naziștilor, inginerul polonez Dunikovski și enigmaticul filosof care s-a ascuns toată viața sub pseudonimul Fulcanelli.

Povestea adevărată a lui Franz Tausend a fost inspirată de anunțul fizicianului englez Ernest Rutherford (1919); a transformat, prin procedee strict științifice, azotul în oxigen. Vestea nu avea nimic în comun cu alchimia; de altfel, elementele radioactive care se transformau în lanț (de exemplu de la uraniu la plumb) erau destul de bine cunoscute la acea vreme. Muncitorul chimist Tausend avea 36 de ani pe atunci și-și alcătuise deja câteva teze filosofice, în care teoriile lui Pitagora se amestecau de-a valma cu sistemul periodic al elementelor, formând – spunea el – un „sistem armonic cu 180 de atomi diferiți". Vibrațiile din teoriile cosmice ale lui Pitagora puteau „orchestra" întreaga materie, așa cum voia Tausend. Dar cum din aur ies bani grei și naziștii aveau nevoie din belșug pentru organizațiile lor, alchimistul bavarez este contactat de „fețe înalte" ale partidului lui Hitler. Om practic, Tausend știa că mineralul numit cuarț are părți infime, aproape neglijabile, de compuși auriferi. El făcea amestecuri (topituri) de cuarț și oxizi de fier în cuptoare electrice. Și, într-o bună zi, el a arătat finanțatorilor săi câteva grame de aur pur, sub formă de bobițe. Erau primele șapte grame de aur alchimic obținut în secolul XX! Naziștii au fost entuziasmați. S-a format imediat „Compania 164" și s-au investit sute de mii de mărci. Fără nici o ezitare, se spune că peste un an – în 1928 – Tausend ar fi „donat" naziștilor nu mai puțin de 10 kilograme de aur! Să fi fost adevăr sau legendă de intimidat dușmanii lui Hitler? Cert este că fabrica de aur condusă de Tausend a început să tacă și alchimistul a fost judecat pentru fraudă și condamnat la patru ani de închisoare. Culmea este că pe când încerca să se apere, Tausend a făcut o demonstrație de obținere a aurului (din cuarț și fier oxidat) chiar la trezoreria din München! Dar nici cei mai optimiști adepți ai alchimiei nu l-au mai crezut.

Fire poetică, polonezul Dunikovski anunță în același suspect an 1928 că poate realiza „un embrion de aur"! Alchimistul-filosof se afla la Paris când a dat de veste că este descoperitorul unei noi forme de radiație, numite „Z", care acționează asupra cuarțului la o tensiune

de 110.000 de volți și-l transformă în aur. Embrionul galben se dezvoltă apoi în același mediu. Câteva fire de aur au fost de ajuns pentru ca șarlatanul (sau visătorul) să primească două milioane de franci de la investitori... Dar numai după doi ani, când aurul embrionar întârzia să apară, iar banii se duseseră pe apa sâmbetei, Dunikovski a fost arestat. Eliberat, entuziastul alchimist a reluat lucrările în Italia și legenda spune că ar fi obținut „butoaie de aur". Latura amuzantă a poveștii lui Dunikovski este următoarea: pe ascuns, întreprinzători din alte țări ale Europei, printre care și Anglia, au început să aducă nisip din Africa pentru a-l prelucra în laboratoare secrete. Iminența celui de-al doilea război mondial dădea idei multor fantezişti. Toată lumea avea nevoie de bani, iar alchimia încă mai trezea speranțe.

Imposibilul umilește realitatea

King-Kong nu bate la ușă

Criptozoologia este mai bogată. Arhivele secrete cu ființe dificil de catalogat și care se arată numai unor entuziaști au scos la iveală o dihanie care ne aduce aminte, vag, de celebrul King Kong din filmele americane de speriat copiii de leagăn. Dar dacă numai sâmburele acestei legende este adevărat, atunci se pare că mai există ființe care nu s-au decis ce să fie: maimuțe uriașe sau oameni?

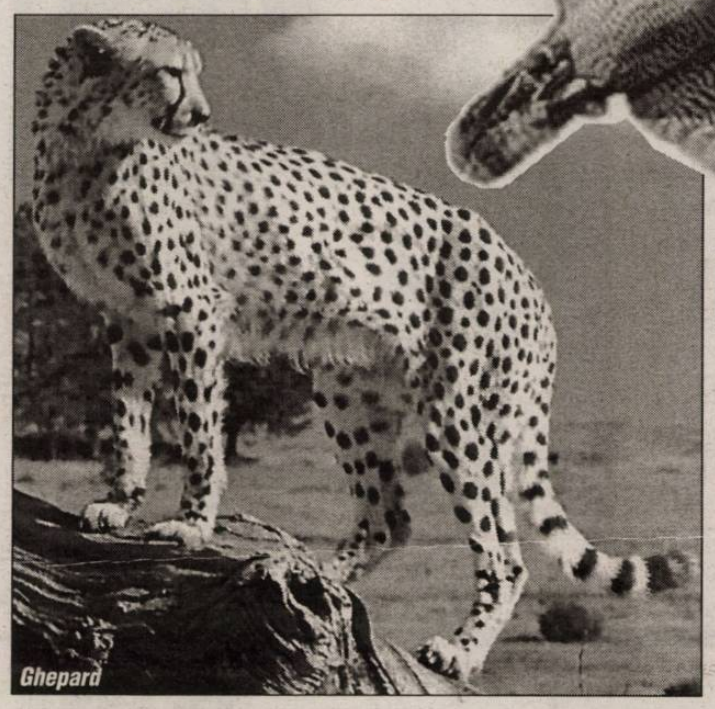
Povestea lui Kron, cum a fost poreclit uriașul umanoid (peste 2,5 metri înălțime, se spune), este foarte scurtă și picantă. Prin anii 60 ai veacului trecut, într-o pădure din Munții Stâncoși (SUA), Kron a dat buzna într-o cabană a pădurarului Lewis Marvel, care tocmai își pregătea o cină cu miresme îmbietoare. Animalul aproape că a scos ușa din țâțâni, s-a uitat dezorientat în interior, dar s-a dumirit repede ce urmează să facă. A înșfăcat toată carnea pe care a găsit-o pe masă și s-a așezat pe jos, înfulecând ca după potop. Când s-a ridicat în picioare, s-a lovit atât de zdravăn cu creștetul de tavan, încât s-a speriat și a rupt-o la fugă prin coclaurii săi dragi... Lewis și Kron nu s-au mai întâlnit, deși șeriful a organizat o poteră spre a-l „descoase". Nici apetisantele merinde lăsate ici-colo prin pădure nu l-au ademenit. Poate că la fel ca un extraterestru, Kron stă la pândă și nu vrea să converseze cu terrienii. Unii specialiști ai criptozoologiei spun ar putea fi o specie degenerată de om primitiv. Statura uriașă ne face să credem că nu-i este frică de nimeni. Atunci de ce nu s-au găsit niciodată resturile animalelor vânate de el?

Rubrici realizate de
PAUL IOAN

Strategii de atac şi apărare

Comportamentul animalelor în raporturile lor cu prădătorii şi cu victimele presupune strategii mai mult sau mai puţin sofisticate dar de cele mai multe ori ingenioase.

Cel mai eficace e să ataci prada în mare viteză. Cel mai rapid prădător din lume e şoimul pelerin. În momentul în care repereză, de pildă, un porumbel, zboară în picaj aruncându-se asupra prăzii cu o viteză de 300 km/h. La această viteză, şocul e fatal. Bietul porumbel nu mai are timp nici să-şi vadă agresorul. Viteza este o armă redutabilă dar nu întotdeauna. Ghepardul, patrupedul cel mai rapid din lume, gonind cu 110 km/h, are probleme cu rezistenţa fizică. După o cursă de 300 m pe urmele unei turme de antilope, trebuie să se oprească pentru a-şi trage sufletul. În acest timp, prada are posibilitatea de a se îndepărta de temutul ghepard.



Ghepard

Şoim pelerin

În cazul gazelelor care aleargă cu 80 km/h, şansele de a se distanţa de ghepard sunt şi mai mari dacă acesta se află la o distanţă de cel puţin 50 m, cu atât mai mult cu cât sunt alergătoare neobosite. Felina mizează în acest caz pe efectul de surpriză. Camuflată în vegetaţie înaltă, se apropie în mare viteză de pradă înainte ca aceasta s-o observe. Atacul e furtunos, cu un impact infernal, gazela nemaiavând timp să reacţioneze.

Adeptă a efortului minimal, broasca ţestoasă-aligator îşi atrage prada chiar în gura sa, fără să se deplaseze. Întinsă pe fundul apei îşi agită limba în furcă, asemănătoare cu doi viermi, extrem de apetisanţi pentru peşti. În momentul în care aceştia apucă „momeala" broasca ţestoasă îşi deschide larg gura, absorbind apa o dată cu prada. Calm, discreţie, ingeniozitate.

Un caz cu totul senzaţional îl reprezintă modul de a vâna al peştelui-arcaş. Aflat la suprafaţa apei, urmăreşte cu atenţie insectele agăţate pe frunze. Îşi fixează prada şi scuipă un jet subţire de apă, ca o săgeată, spre aceasta, dezechilibrând-o. Insecta cade în apă şi peştele o înghite fulgerător. Cât despre păianjeni, ingeniozitatea lor e bine cunoscută. Îşi ţes pânza în copaci sau între o tufă şi pământ. Insectele prinse în capcană constituie o pradă sigură. Liliecii, mai „emancipaţi", emit sunete care sunt reflectate de un obstacol sau de pradă. Tratat de creier, acest ecou le permite să localizeze şi să determine cu precizie mărimea şi forma obstacolului sau a prăzii.

Broască ţestoasă-aligator

Peşte-arcaş

Un caz aparte în strategia de protecţie faţă de agresori îl reprezintă o specie de mangustă africană din zone deşetice. Adulţii se strâng pe locuri cât mai înalte, lipiţi unul de altul, pe post de santinele, scrutând orizontul. La cel mai mic semn de pericol, încep să scoată sunete de alarmă. Din acel moment, toate mangustele se ascund în vizuini. Dacă nu au timp să se ascundă, devin „discrete". Nu mişcă, nu scot un sunet întrucât ştiu că prădătorii lor sunt sensibili la orice mişcare.

O serie de alte animale îşi schimbă culoarea în funcţie de anotimp, de mediu sau iau forma (aproximativă) a unui obiect din jur devenind un fel de sosie a acestuia. E cazul unor specii de iepuri de pe teritoriul american sau din deşertul Sahel. Strategiile folosite în atac sau apărare ale animalelor sunt nenumărate. Iar ingeniozitatea de care dau dovadă, incredibilă.

DORIN MĂRAN

Drumurile lui Homo Sapiens

Ce ştim până acum

Dacă până către finele secolului trecut se credea că Homo Sapiens şi-a făcut apariţia „simultan în Europa, în Africa de Nord şi de Est, în Palestina şi chiar în China" [1] în urmă cu 25-30.000 de ani, cercetările din ultimele decenii contrazic simultaneitatea acestei apariţii şi mai ales datarea ei.

Cercetările ştiinţifice din ultimele decenii, cu deosebire cele bazate pe studierea ADN-ului mitocondrial, efectuate de specialiştii de la Berkeley: Allan Wilson, Rebecca Cann şi Mark Stoneking publicate în 1987, completate apoi cu studiul mutaţiilor genetice de către două echipe, una condusă de Peter Underhill, specialist în biologie moleculară la Universitatea Standford din California şi alta de către Michael Hammer, genetician din cadrul Universităţii Arizona, au dus la concluzia că omul de tip actual, Homo Sapiens, şi-a făcut apariţia acum circa 200.000 de ani, genotipul său fiind moştenit de rasa Khoisan din Africa de S-V.

În urmă cu vreo 200.000 de ani, era glaciară acoperea majoritatea Pământului. Strămoşii hominizilor, australopitecii, dar şi Homo Ergaster (specia generică Homo, este caracterizată prin început de poziţie predominant verticală şi mod de viaţă colectiv, la care apelativul adăugat Ergaster semnifică aptitudinile de a utiliza şi confecţiona unelte), au dispărut, iar sudul Africii a rămas izolat de nordul continentului. Acolo, în sudul Africii, condiţiile climatice blânde au permis apariţia şi dezvoltarea lui Homo Sapiens.

După 50.000 de ani, gheţurile care au blocat deplasarea spre nord a grupurilor de Homo Sapiens s-au restrâns şi în nordul Africii s-a instaurat un climat blând, cu vegetaţie şi faună suficiente în următorii 10-15.000 de ani, cu deosebire în Marele Rift African (marea depresiune din partea estică a Africii, străbătută de fluviul Nil). Prin această depresiune s-a desfăşurat treptat o mare migraţie spre nord a lui Homo Sapiens pusă în evidenţă de numeroase cercetări arheologice şi antropologice. Aceasta este singura cale de migraţie spre nord a lui Homo Sapiens studiată şi cunoscută până astăzi, care, a început în urmă cu aproximativ 130.000 de ani.

AUGUSTIN MARIUS ABUŞEAN

(Continuare în numărul viitor)

1) V. Gordon Childe, Il progresso nel mondo antico. Einaudi, Torino, 1949 şi Ovidiu Drimba, Istoria culturii şi civilizaţiei, Ed. Ştiinţifică şi Enciclopedică, Bucureşti, 1985.

Splendorile naturii

Gaura Ungurului

Nu departe de localitatea Pecinişca la 300 m altitudine şi 45 m deasupra Văii Sălişte a din Muntele Domogled, se găseşte intrarea în această peşteră cu nume deloc plăcut. Din Piaţa Hercule a oraşului Băile Herculane, turiştii merg 4,5 km pe şoseaua asfaltată ce duce în localitatea Pecinişca, apoi urcă pe o potecă, aflată pe malul drept al Văii Sălişte a, o porţiune de circa 1,5 km. De aici, pe un drum destul de greu, urcând pe stânci, la aproximativ 45 m înălţime de talveg, ne aşteaptă intrările în peşteră. Primele informaţii despre *Gaura Ungurului* le aflăm prin anul 1900 şi le datorăm lui L. Mehely (despre fauna grotei) iar în 1955, C.S. Nicolăescu-Plopşor şi C.N. Mateescu fac menţiuni arheologice. În 1962 ea a făcut obiectul unor cercetări complexe efectuate de Institutul de Speologie „Emil Racoviţă".

Peştera s-a dezvoltat pe un sistem de diaclize paralele şi pe feţe de strat de către apa pârâului Sălişte când curgea la un nivel superior celui actual. Astăzi peştera este fosilă. Ambele niveluri măsoară 249 m.

Cele patru intrări luminează direct sau difuz nivelul superior aproape în întregime. Acest nivel se compune dintr-un mic labirint de galerii care leagă intrările de stul de înalte (7-10 m) de o galerie foarte largă, cu aspect de sală, plină de blocuri de prăbuşire şi de un strat subţire de guano uscat. Peste tot se pot vedea urme de coroziune ale apei (lame, cupole, striuri). Nivelul superior se termină prin două galerii înguste şi înalte unite, din care apar două puţuri. Amândouă ne conduc într-o galerie astupată unde putem vedea concreţiuni extraordinar de frumoase (scurgeri parietale, stalactite, stalagmite, gururi cu perle). Pe alocuri se mai observă săpăturile arheologice din care au fost scoase oase de urs de cavernă şi ceramică din epoca de bronz.

Peştera este neamenajată şi, ca atare, nu poate fi vizitată decât în prima parte. Restul, doar speologii pot vedea şi admira.

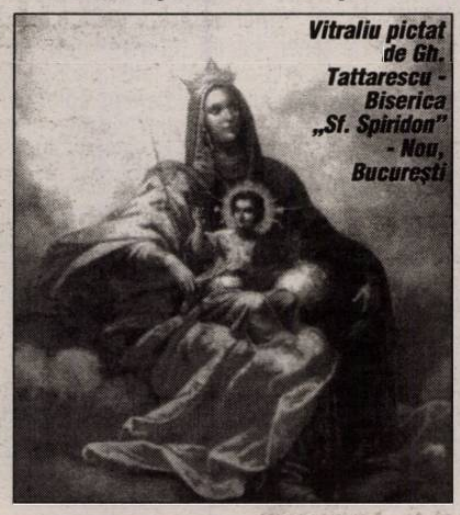
IOANA PROCA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Sfânta Ana

Aflată pe „Dealul Moşului" în strictă apropiere de oraşul Orşova, mănăstirea Sfânta Ana are hramurile „Adormirea Sfintei Ana" pentru biserica mare şi „Cuviosul Nicodim cel Sfinţit" de la Tismana pentru paraclis.

Locaşul este ctitoria marelui gazetar care a fost Pamfil Şeicaru (1894-1980), drept recunoştinţă că Dumnezeu i-a salvat viaţa în timpul primului război mondial. În toamna anului 1916 se afla într-un tranşeu alături de un prieten. Acoperiţi de pământ, au reuşit să scape teferi în urma unei explozii şi Pamfil Şeicaru s-a legat că va construi aici o biserică, în momentul în care va avea bani. Devenit Cavaler al Ordinului Mihai Viteazul, şi-a respectat promisiunea şi a înălţat aşezământul între 1936-1939, după un proiect al arhitectului bucureştean Ştefan Peterweli.



Vitraliu pictat de Gh. Tattarescu - Biserica „Sf. Spiridon" - Nou, Bucureşti

Biserica este ridicată din bârne de lemn pe o temelie de beton şi piatră, pardosită cu cărămidă arsă. Construită în plan trilobat, are şarpanta de lemn şi acoperiş din şindrilă de brad. Tâmpla este sculptată în lemn de fraţii Popa din Bucureşti, pereţii sunt căptuşiţi în interior cu cărămidă iar ferestrele au fost iniţial pictate, imitând vitraliile.

Pictorul bucureştean a executat pictura murală în ulei, realizată în tradiţia iconografică bizantin-ortodoxă, culorile fiind aduse din Italia şi Spania. Din nefericire, în 1970 pereţii au fost acoperiţi cu un strat gros de var alb, pictura originală păstrându-se numai în turn.

Întregul aşezământ este în formă de U, în centru fiind biserica şi pe laturi chiliile cu pereţii zugrăviţi în alb. După izbucnirea celui de al doilea război mondial şi în deceniile care au urmat, mănăstirea a fost folosită ca tabără de copii, hotel şi restaurant. După 1989 şi-a reluat vechea destinaţie sfinţirea făcându-se la 2 decembrie, fiind târnosită cu hramul Sfânta Ana, numele mamei ctitorului şi devenind mănăstire de maici aşa cum dorise el.

În 1994 au fost făcute importante reparaţii şi restaurări când a fost înlocuită şi catapeteasma, cea veche fiind dăruită mănăstirii Timişeni. Biserica a fost acoperită cu tablă, a fost pictată din nou de Grigore Popescu şi, la 50 de metri distanţă, a fost construită o clopotniţă din zid cu chilie la parter. Mănăstirea este un moment unic, un loc de pioasă reculegere şi de rememorare a trecutului în acelaşi timp.

IRINA STOICA

Dicţionar religios

IOACHIM – nume biblic purtat de tatăl Sfintei Fecioare Maria,

IONA – nume biblic purtat de unul din prorocii mici ai Vechiului testament; 2) carte profetică a Vechiului Testament; 3) nume purtat de tatăl Sfinţilor Apostoli Andrei şi Petru.

IORDĂNITUL – obicei popular practicat în ziua de 7 ianuarie când se prăznuieşte Sfântul Ioan Botezătorul.

ISPAS – denumire dată sărbătorii Înălţării Domnului.

Orașul surzilor

Pare greu de imaginat un oraș populat, însă cufundat într-o liniște aproape totală. Și totuși, el există: se numește Laurent și se află în statul Dakota de Sud, din SUA. Deocamdată, au fost puse la punct primele planuri, ce arată că el va avea o înfățișare asemănătoare cu a oricărui alt oraș american, cu singura excepție că pe teritoriul lui se va folosi doar limbajul semnelor. Numele vine de la cel al francezului care a promovat limbajul surdo-muților în Statele Unite, el fiind construit în jurul unor hoteluri, centre de afaceri și de comerț, biserici etc.

Ideea înființării unei asemenea localități a avut-o Marvin Miller, un bărbat surd din naștere, care s-a gândit că astfel va veni în ajutorul persoanelor cu deficiențe auditive. Clădirile din Laurent vor avea sirene și sisteme de alarmare pentru a-i preveni pe localnici în caz de incendii sau de alte catastrofe. De altfel, arhitecții au inclus în proiectele lor și sugestiile persoanelor care și-au exprimat intenția de a se stabili în insolita localitate. Pentru început, 92 de familii s-au arătat dispuse să-și schimbe astfel modul de viață, număr suficient – zic specialiștii – pentru ca respectiva „aglomerare" să poată fi considerată un orășel. În viziunea lui Miller, demersul va fi într-un fel similar cu pionieratul cuceritorilor vestului, desfășurat însă în condiții mult diferite, totuși. Dincolo de avantajele certe ale proiectului, pentru persoanele cu probleme auditive, autoritățile locale văd și ele o oportunitate economică extraordinară, pentru întreaga zonă. În acest caz, poate că n-ar strica să se „exporte" ideea și pe alte meleaguri. Numai că, uneori, tocmai persoanele sănătoase, care ar putea acționa, se fac că nu aud! *(A.N.P.)*

Ce le trece unora prin minte?

◆Vara stimulează imaginația celor care doresc să realizeze performanțe care să ia piuitul spectatorilor. În parăzile organizate în numeroase orășele americane, moda piramidelor umane este la mare cinste. Familia Osborne din Kentucky s-a antrenat o iarnă întreagă pentru a realiza piramida cu patru etaje – primul fiind o roată de bicicletă. Tom, capul familiei, are 85 de kilograme, Kate, soția are 76 kg, iar Kimmy, băiatul de 10 ani, are 28 de kg. În total sunt 189 de kilograme suportate de nevinovata roată cu pedale. Recordul la această probă – unde trebuie să parcurgi o distanță de cel puțin 100 de metri – este deținut de familia Klock, cu 211 kilograme.

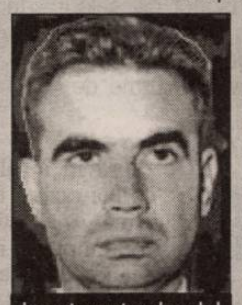
◆O altă probă de rezistență este a cărăușiei. Este vorba de dovleci de cel puțin șapte kilograme, iar cu ei în brațe (sau pe creștet) trebuie să parcurgi cel puțin trei mile (aproximativ 5 kilometri). Câștigătorul trebuie să aibă, așa cum se vede și din imagine, o greutate cât mai mică, întrucât și asta contează... Abia așteptăm vremea când și noi vom căra de la piață pepenii verzi, fără să ne aplaude nimeni.

◆Pentru vremurile când canicula ne va face să ne treacă toate apele și când pericolul de insolație va fi iminent, francezul Horace Lemmy propune „dispozitivul" din fotografie. Cu ajutorul unei măști de plastic foarte subțire, un balon cu apă rece este ținut pe creștet fără nici o problemă de echilibru. Când se încălzește, apa poate fi schimbată. Horace s-a gândit în primul rând la bicicliști, la cei care așteaptă prin stații autobuzele sau la cei care conduc mașini decapotabile, nepermițându-și aer condiționat. Din păcate, sistemul este practic, dar cam departe de a fi și estetic. *(P.I.)*

Din istoria terorismului

Încercări de asasinare a lui de Gaulle

Charles de Gaulle urma să fie lichidat în urma unui atentat din septembrie 1961 de către câțiva membri ai armatei secrete OAS care erau intrigați de faptul că Franța semnase tratatul de pace cu Algeria. Nu se puteau împăca cu această idee. Au continuat lupta prin acte de terorism, prin asasinate. În Alger și Oran sute de persoane cădeau victime bombelor cu plastic sau gloanțelor. Teroriștii au fost însă vânați de militarii francezi și în cele din urmă anihilați. Operațiunile au fost comandate de generalul de Gaulle, un motiv serios pentru ca acesta să urmeze a fi lichidat. Locotenent-colonelul Jean-Marie Bastien-Thiry, șeful unui comando terorist OAS a încercat să-l ucidă pe general în noaptea de 5 septembrie 1961. Generalul de Gaulle (președinte al Franței) urma să treacă cu mașina pe șoseaua națională în apropiere de Pont-sur Seine. A fost pregătită o bombă ascunsă într-un geamantan. Într-o altă valiză a fost introdus dispozitivul de declanșare a încărcăturii explozive îngropată în nisip pe marginea drumului. Agentul nr.1 al acțiunii se numea Martiel de Villemandy. Acesta s-a instalat într-o cafenea aflată la 100 de metri de dispozitiv. Explozia nu a avut loc. Martiel n-a apăsat pe butonul de declanșare a exploziei. O problemă de conștiință?



Locotenent-colonelul Jean-Marie Bastien-Thiry

În 8 septembrie operațiunea a fost reluată. De astă dată Martiel a apăsat butonul declanșator, în timp ce mașina în care se afla generalul rula pe drumul dinspre Paris spre reședința sa din Colombey-les Deux-Eglises. S-a auzit o detunătură nu foarte puternică. Explozia s-a produs în fața mașinii prezidențiale. Șoferul a apăsat accelerația și mașina a trecut fără probleme peste bariera de foc. Totul a fost calculat cu precizie. Atentatorii aveau oameni infiltrați la Palatul Elysée. Mașina era urmărită de agenți secreți care anunțau locurile prin care aceasta trecea împreună cu mașinile de escortă. De astă dată a luat foc doar napalmul, nu și explozibilul. Mașinăria infernală era învechită. Termenul de garanție depășit i-a salvat viața generalului. De Gaulle și-a luat măsuri de protecție. În drumurile sale, coloana era deschisă de mașini sport, având numere de înmatriculare străine, cu polițiști în civil. Avea și o dublură într-un Citroen prezidențial care rula departe de cea în care se găsea generalul. Eventualii atentatori ar fi fost puși în mare încurcătură.

22 august 1962

De Gaulle, împreună cu soția și cu ginerele său, urcă în Citroen-ul negru prezidențial aflat în curtea Palatului Elysée. În cea de-a doua mașină se instalează oamenii din garda sa. Pornesc pe străzile Parisului ajungând pe Bulevardul Invalizilor, urmărite de un scuter condus de un tânăr. La un moment dat, acesta se oprește la o cabină telefonică pentru a-și informa șeful, locotenent colonelul Bastien-Thiry, în legătură cu traseul mașinilor prezidențiale. 15 membri OAS supravegheau deja șoseaua pe care urma să treacă generalul. Planul era următorul: mașina în care acesta se afla trebuia oprită iar generalul arestat și deferit unui tribunal militar al OAS. Dacă era nevoie, atentatorii urmau să deschidă focul.

Mai multe mașini conduse de agenți OAS se aflau în diverse puncte ale șoselei. Una din ele era plină de trăgători de elită înarmați cu automate. De Gaulle părăsește Parisul la ora 8, mai târziu decât era planificat. În momentul în care mașina prezidențială a ajuns în locul împânzit de atentatori, câțiva dintre ei au început să tragă. Cauciucurile Citroen-ului au fost atinse. Șoferul Citroen-ului redresează mașina și înaintează în mare viteză. Începe o urmărire spectaculoasă, cu focuri de armă susținute. Sute de gloanțe au vizat mașina prezidențială. Cu pneurile dezumflate, șoferul generalului a condus formidabil ajungând la aeroportul din Villaconblay. De Gaulle urcă în avionul care îl aștepta. Atentatorii reușesc să dispară urmăriți de agenții de poliție alertați. În mod întâmplător, unul din ei e arestat într-o mașină cu patru persoane suspecte. E anchetat și în cele din urmă recunoaște că a participat la atentat. În 24 de ore, complicii sunt arestați, cu o singură excepție. În ianuarie 1963 în timp ce acuzații se aflau în proces, s-a aflat că atentatorul care scăpase, travestit în preot, urma să-l asasineze cu o pușcă cu lunetă pe general de la o fereastră a Școlii de război din Paris. Avertizat, acesta fuge în Elveția, apoi în Paraguay. După amnistie se reîntoarce în Franța. Atentatorii sunt condamnați la moarte (unul din ei va fi grațiat).

De Gaulle n-a scăpat de obsesia celor din OAS. A fost conceput un nou plan de asasinat cu ocazia vizitei acestuia în Grecia. Eșuat. Un alt plan viza asasinatul pe data de 14 iulie 1964. Cu o bombă plasată sub tribuna de pe Champs Elysée. Plan eșuat. Un altul trebuia să aibă loc lângă Toulon. Un alt eșec.

Ultima tentativă: un camion cu 100 kg de dinamită și câteva lăzi cu bucăți de fier, plasat într-un loc prielnic, din drumurile generalului. Și acest plan a eșuat, de astă dată din lipsa banilor. De Gaulle a avut îngeri păzitori extrem de vigilenți. A scăpat nevătămat de fiecare dată. Moare liniștit după retragerea din politică la reședința sa de la țară în 1970 la 80 de ani. *(D.M.)*

Tâlhar fără fantezie

Bill Smith din Arizona se oprise la marginea unei păduri fără să știe ce va face în orele următoare. A ieșit la șosea și a văzut o dubiță staționând, fără să aibă vreo persoană în cabina șoferului. Ușile erau larg deschise, cheile în contact, iar el, fără să piardă o clipă, a sărit în mașină și a pornit în mare viteză. De fapt era duba unei închisori din zonă care transporta cinci deținuți. Polițiștii coborâseră pentru că li s-a părut că aud un zgomot suspect la roata din spate. Nu s-au gândit să închidă ușile, pentru că pe zeci de kilometri nu era nici o așezare omenească. Bill a realizat imediat în ce constă încărcătura dubiței, a oprit pentru câteva clipe și i-a aruncat pe cei cinci în drum. A pornit cu și mai mare viteză dar – ghinionul lui – mașina s-a răsturnat la prima curbă. A fost nevoie de un echipaj de descarcerare pentru a-l scoate afară. Din fericire a scăpat cu viață, fără răni prea grave, dar va petrece ani buni după gratii. *(I.S.)*

TVR 1

VINERI - 27 mai

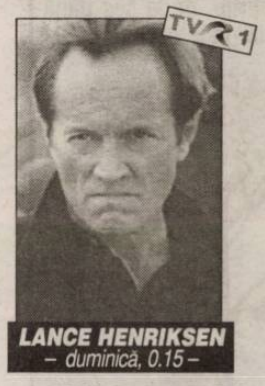
7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 10.10 Serial: „Viaţa cu Bonnie" 12.00 Garantat 100% (r) 13.00 Vile şi palate celebre (r) 13.30 Desene animate 15.30 Românii politică 16.00 Film: „S-a furat Gioconda" (Franţa, 1966) 17.40 Interes general 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Stele... de cinci stele 21.15 Şcoala vedetelor 22.30 Serial: „Burlacii" 23.10 Total K 1.00 Film: „The Shining" (SUA, 1980). Cu: Jack Nicholson 4.15 Film (r) 6.05 Serial: „Destine secrete".

SÂMBĂTĂ - 28 mai

7.00 Ceasul deşteptător 8.30 Desene animate 10.00 Portativul piticilor 11.00 Armonii în natură 11.30 Săptămâna modei românești, Iaşi, 2005 (I) 12.00 Marcă înregistrată (r) 12.50 Orizont 2007 14.00 Formula 1: Marele Premiu al Europei - Calificări 15.00 Travelling circular 16.00 Cu Irina la cafea 17.00 Fotbal: Rapid - Farul 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Surprize, surprize 23.15 Taverna 0.45 Film: „În căutarea dreptăţii" (SUA, 1994) 3.20 Film (r) 5.30 Serial: „Destine secrete".

DUMINICĂ - 29 mai

7.00 Universul credinţei 8.30 Desene animate 9.45 Debut 50 Plus 10.45 Ulița către Europa 11.00 Formula 1: M.P. al Europei 12.00 Viaţa satului 14.00 Dănutz s.r.l. 14.55 Formula 1: M.P. al Europei 17.00 Fotbal: Şahtior Donețk - Dinamo Kiev 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Festivalul Maria Tănase, ediţia a XVIII-a 22.00 Minutul 91 23.15 Garantat 100% 0.15 Film: „Un samurai în Africa" (SUA, 1980). Cu: Lance Henriksen 3.40 Film (r) 5.20 Universul credinţei (r).



LANCE HENRIKSEN
– duminică, 0.15 –

LUNI - 30 mai

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 10.00 Surprize, surprize (r) 12.20 Şcoala vedetelor (r) 13.30 Desene animate 15.00 Pro Patria 15.30 Kronica 16.55 Sănătate pentru toţi 17.30 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Iartă-mă! 21.45 Ochiul magic 22.30 Serial: „Burlacii" 23.30 Nocturne 0.30 Film: „Alex" (Canada, 1996) 3.10 Film: „Un samurai în Africa" (r) 4.55 Nocturne (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

MARŢI - 31 mai

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 10.00 Nocturne (r) 11.00 Serial (r) 12.00 Tezaur folcloric (r) 13.30 Desene animate 15.00 Alege viaţa! 16.00 Kronika 16.55 Vile şi palate celebre 17.30 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Piaţa Universităţii - România, 1990 21.40 Vorbe despre fapte 23.30 Reconstituire... la secundă 0.30 Film: „Viola şi prietenii" (Italia, 1998) 3.15 Film (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

MIERCURI - 1 iunie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 10.10 Serial: „Viaţa cu Bonnie" 11.00 Serial (r) 12.00 Stele... de cinci stele (r) 13.30 Desene animate 15.00 Oameni ca noi 15.30 ...Sed lex! 16.00 Convieţuiri 17.00 Gala Premiilor „Florea de Colţ" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Gala Inimi de români 22.15 Vorbe despre fapte 23.30 Serial: „Crime perfecte" 0.10 Film: „Vecini şi prieteni" (SUA, 1998). Cu: Nastassja Kinski 3.05 Film (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

JOI - 2 iunie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 10.10 Serial: „Viaţa cu Bonnie" 11.00 Ochiul magic (r) 12.00 Iartă-mă (r) 13.30 Desene animate 15.30 Akzente 16.55 Vile şi palate celebre 17.30 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Film: „Diligenţa" (SUA, 1939). Cu: John Wayne 22.10 Vorbe despre fapte 23.30 Marcă înregistrată 0.20 Film: „Diavoliţa" (SUA, 1990) 3.15 Film (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.15 Serial: „O nouă viaţă" 11.15 Zâmbete într-o pastilă 12.15 La Bloc (r) 13.45 De râsul lumii 14.15 Film: „În numele justiţiei" (ultima parte) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Vacanţa Mare 21.45 Film: „Predator" (SUA, 1987). Cu: Arnold Schwarzenegger 0.30 Film: „Tată şi fiu" (SUA, 1992) 3.30 Bucătăria lui Radu (r) 4.30 Parte de carte (r).

7.30 Serial (r) 8.30 Serial: „Un detectiv intrat la apă" 9.00 Serial: „Pokémon" 10.00 Serial: „Uriaşul Harry" 10.30 Serial: „Jack, agent secret" 11.30 ProMotor 12.15 Magazin Liga Campionilor 13.00 Serial: „Îngerii nopţii" 14.00 Film: „Doc Hollywood" (SUA, 1991) 16.00 Film: „Memoriile omului invizibil" (SUA, 1992) 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Codul tăcerii" (Canada, 2003). Cu: Chuck Norris 22.30 Film: „Şoimi de noapte" (SUA, 1981). Cu: Sylvester Stallone 0.45 Film (r).

6.30 Film (r) 8.30 Serial: „Un detectiv intrat la apă" 9.00 Serial: „Pokémon" (r) 9.30 Serial: „Jack, agent secret" 10.00 ProVest 11.00 Parte de carte 12.00 Profeţii despre trecut 13.00 Bucătăria lui Radu 14.00 Apropo Tv 15.00 Film: „Dinotopia" (coprod., 2002) 17.00 Film: „Omuleţii de sub casă" (coprod., 1997) 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Mesagerul stelar" (SUA, 1997) 22.15 Serial: „Băieţi buni" 23.15 Serial: „Fete cu lipici" 0.00 Film: „Batman se întoarce" (SUA, 1992). Cu: Michael Keaton 2.30 Serial (r).

7.00 Ştirile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.15 Apropo Tv (r) 11.15 Film: „Dinotopia" (r) 13.45 De râsul lumii 14.15 Film: „Omuleţii de sub casă" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Fraţii" (SUA, 2002). Cu: Carmen Electra 22.15 La Bloc 23.45 Miss Playboy România 2005 23.50 Serial: „Ele spionează" 0.45 Icstrim tivi 1.15 Omul care aduce cartea (r) 2.30 ApropoTv (r).

7.00 Ştirile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.15 Serial: „O nouă viaţă" 11.15 Zâmbete într-o pastilă 12.15 La Bloc (r) 13.45 De râsul lumii 14.15 Film: „Semnţele minciunii" (SUA, 1994). Cu: Melissa Gilbert 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Vânătorii de recompense 2" (SUA, 1997). Cu: Michael Dudikoff 22.15 La Bloc 23.45 Miss Playboy România 2005 23.50 Serial: „Walker, poliţist texan" (ep.1) 2.00 Film (r).

7.00 Ştirile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.15 Serial: „O nouă viaţă" 11.15 Zâmbete într-o pastilă 12.15 La Bloc (r) 13.45 De râsul lumii 14.15 Film: „O fetiţă misterioasă" (SUA, 2002) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Vânătoarea de şoareci" (SUA, 1997) 22.15 La Bloc 23.45 Miss Playboy România 2005 23.50 Serial: „Cursa vieţii şi a morţii" (ep.1) 0.50 Omul care aduce cartea (r).

7.00 Ştirile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.15 Serial: „O nouă viaţă" 11.15 Bucătăria lui Radu (r) 13.45 De râsul lumii 14.15 Film: „Vânătoarea de şoareci" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Aventura secolului" (M. Britanie, 2001) 22.15 La Bloc 23.45 Miss Playboy România 2005 23.50 Serial: „Renegatul" 1.45 Zâmbete într-o pastilă (r) 2.45 Serial (r) 3.45 Serial (r).

MELISSA GILBERT
– marţi, 14.15 –

MORGAN FREEMAN
– sâmbătă, 22.00 –

JAMIE LEE CURTIS
– sâmbătă, 23.15 –

antena 1

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 10.30 Concurs interactiv 12.15 Serial: „Agenţia matrimonială" (r) 13.45 Film: „Virusul" (SUA, 2000) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.30 Geniali - Sergiu Nicolaescu 23.30 Film: „Nebunie în Alabama" (SUA, 1999). Cu: Melanie, Griffith 1.30 Concurs interactiv 3.15 Serial: „Stagiarii".

5.30 Serial: „Seaquest" 7.30 Gillette World Sport 8.00 Desene animate 10.00 Casa de piatră 10.30 Roata de rezervă 12.00 Doc.: „Explorări" 12.30 Geniali - Sergiu Nicolaescu (r) 16.40 Săptămâna financiară 17.00 Fotbal: FC Braşov - Steaua 19.00 Observator 20.30 Film: „Conflicte între parteneri" (SUA, 1995) 23.15 Film: „Virus" (SUA, 1999). Cu: Jamie Lee Curtis 1.30 Concurs interactiv 3.30 Doc.: „Explorări" (r) 5.00 Desene animate.

7.00 Concurs interactiv 8.00 Desene animate 10.00 Film: „Rata de milioane" (SUA, 1971) 12.30 Benny Hill 13.15 Misiunea Casa 14.00 Serial: „Dispariţii" 15.00 Duminica în familie 18.40 7 zile 19.00 Observator 20.15 Folclorul contraatacă 21.30 Divertis 23.15 Recursul etapei 1.00 Film: „Strălucire" (SUA, 1997) 3.30 Duminica în familie (r).

7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 10.30 Concurs interactiv 12.15 Serial: „Dispariţii" (r) 13.45 Folclorul contraatacă (r) 15.00 Divertis (r) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Răfuială dincolo de moarte" (SUA, 1994). Cu: Jean-Claude Van Damme 23.15 Film: „Rechinii atacă" (SUA, 1999) 1.00 Concurs interactiv 3.00 Serial: „Aventuri de vacanţă" 4.00 Serial: „Stagiarii".

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 10.30 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Opt reguli simple" 12.30 Serial: „Aproape perfectă" 13.45 Film: „Ultimul remake al lui Beau Geste" (SUA, 1977) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.30 Din dragoste 23.15 Film: „Sfârşitul aventurii" (coprod., 1999) 1.00 Concurs interactiv 3.00 Serial: „Aventuri de vacanţă" 4.00 Serial: „Stagiarii".

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 10.30 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Opt reguli simple" 12.30 Serial: „Aproape perfectă" 13.45 Din dragoste (r) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „George, trăsnitul junglei" (SUA, 1997) 23.15 Film: „Destin la răscruce" (SUA, 1997) 1.00 Concurs interactiv 3.00 Serial: „Aventuri de vacanţă" 4.00 Serial: „Stagiarii".

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 10.30 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Opt reguli simple" 12.30 Serial: „Aproape perfectă" 13.45 Film (r) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.30 Ciao, Darwin! 23.15 Film: „Mâini ucigaşe" (SUA, 1999) 1.00 Concurs interactiv 2.45 Ciao, Darwin! (r) 4.15 Serial: „Stagiarii".

PRIMA TV

7.55 Sport cu Florentina 9.30 Serial: „Dragoste şi putere" 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 17.30 Serial: „A doua şansă" 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viaţa la extrem" 20.00 Dincolo de limite 21.00 Vindecări miraculoase 22.00 Film: „Erou din întâmplare" (SUA, 1992). Cu: Dustin Hoffman 0.15 Film: „În văzul lumii" (SUA, 1993) 3.00 Bani la greu.

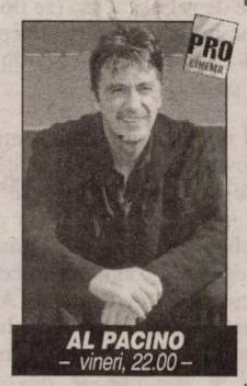
8.00 Serial: „Adventure Inc." 9.00 Ora nouă a României 10.00 Desene animate 10.30 Sport, dietă şi o vedetă 11.30 Viteză maximă 12.00 Serial: „În teren" (ep.1) 13.00 The Flavours 3 bucătari 14.30 Vino, mamă, să mă vezi! 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viaţa la extrem" 20.00 Guinness - lumea recordurilor 21.00 Poliţia în acţiune 22.00 Film: „Şoferul doamnei Daisy" (SUA, 1999). Cu: Morgan Freeman 0.00 Serial: „Omul din umbră".

7.55 Sport cu Florentina 9.30 Serial: „Dragoste şi putere" 10.00 Kensky Show (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 16.15 Fa-ţi bagajele! 17.10 Camera de râs 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viaţa la extrem" 20.00 Serginio 21.00 Trădaţi în dragoste 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.00 Fanatik Show.

7.00 Ministar 8.00 Serial: „Adventure Inc." 9.00 Tradiţiile românilor 9.30 Tibanu' pescuieşte şi vânează 10.00 wwwprimatv 11.00 Casa noastră 12.00 Serial: „În teren" 13.30 Academia mămicilor 15.00 Copiii spun lucruri trăsnite (r) 16.00 Cronica cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 18.30 Capital TV 19.00 Eurotombola 21.30 Schimb de mame 23.00 Film: „La limită" (SUA, 1987).

7.55 Sport cu Florentina 9.30 Serial: „Dragoste şi putere" 10.00 Fanatik Show (r) 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 17.10 Camera de râs 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viaţa la extrem" 20.00 Film: „Ţintă primară" (coprod., 2000). Cu: Daryl Hannah 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Poliţia în acţiune 0.15 Guinness lumea recordurilor.

7.55 Sport cu Florentina 9.30 Serial: „Dragoste şi putere" 10.00 Kensky Show (r) 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 16.15 Hipnoza 17.10 Camera de râs 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viaţa la extrem" 20.00 Copiii spun lucruri trăsnite 21.00 Ce vor fetele 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Film: „Poveste din viitor" (coprod., 1990). Cu: Faye Dunaway.



AL PACINO
– vineri, 22.00 –

acasă

5.00-9.15 Reluări 11.15 Serial: „Totul despre Camila" 13.15 Serial: „Îngerul nopţii" 14.15 Serial: „Răzbunarea" 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Luna" 19.15 Serial: „Te voi învăţa să iubeşti" 20.15 Serial: „Numai iubirea" 21.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 23.30 Serial: „Culoarea păcatului".

5.00-8.15 Reluări 9.15 Serial: „Minciuna" 11.15 Serial: „Totul despre Camila" 13.15 Serial: „Îngerul nopţii" 14.15 Serial: „Răzbunarea" 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Luna" 19.15 Serial: „Te voi învăţa să iubeşti" 20.15 Serial: „Numai iubirea" 21.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 23.30 Serial: „Culoarea păcatului" 0.30 Serial: „Dorinţa".

7.30 Club 700 9.15 Serial: „Minciuna" 12.00 Acasă în bucătărie 13.00 Lori 14.00 Corazon latino • Premiile TV y Novelas 2005 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Din culisele premiilor TV y Novelas 19.15 Serial: „Te voi învăţa să iubeşti" 20.15 Serial: „Numai iubirea" 21.30 Film: „Întoarcere la laguna albastră" (SUA, 1991). Cu: Milla Jovovich 23.30 Serial: „Culoarea păcatului" 0.30 Serial: „Dorinţa".

7.00 Serial: „Culoarea păcatului" (r) 8.15 Serial: „Te voi învăţa să iubeşti" (r) 9.15 Acasă în bucătărie (r) 10.00 Lori (r) 11.15 Serial: „Numai iubirea" (r) 13.15 Serial: „Îngerul nopţii " 14.15 Serial: „Răzbunarea" 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Luna" 19.15 Serial: „Te voi învăţa să iubeşti" 20.10 Serial: „Mama vitregă" 22.00 De 3 x femeie 23.30 Serial: „Culoarea păcatului" 3.30 Muzica de Acasă.

5.00-9.15 Reluări 11.15 Serial: „Totul despre Camila" 13.15 Serial: „Îngerul nopţii" 14.15 Serial: „Răzbunarea" 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Luna" 19.15 Serial: „Te voi învăţa să iubeşti" 20.10 Serial: „Mama vitregă" 22.00 De 3 x femeie 23.30 Serial: „Culoarea păcatului" 0.30 Serial: „Răzbunarea" (r) 3.30 Muzica de Acasă.

5.00-9.15 Reluări 11.15 Serial: „Totul despre Camila" 13.15 Serial: „Îngerul nopţii" 14.15 Serial: „Răzbunarea" 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Luna" 19.15 Serial: „Te voi învăţa să iubeşti" 20.10 Serial: „Mama vitregă" 22.00 De 3 x femeie 23.30 Serial: „Culoarea păcatului" 0.30 Serial: „Răzbunarea" (r) 3.30 Muzica de Acasă.

5.00-9.15 Reluări 11.15 Serial: „Totul despre Camila" 13.15 Serial: „Îngerul nopţii" 14.15 Serial: „Răzbunarea" 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Luna" 19.15 Serial: „Te voi învăţa să iubeşti" 20.10 Serial: „Mama vitregă" 22.00 Un bărbat adevărat 23.30 Serial: „Culoarea păcatului" 2.00 Un bărbat adevărat (r) 3.30 Muzica de Acasă.

ANGELA LANSBURY
– sâmbătă, 17.00 –

TVR 2

7.00 Serial: „Sărută-mă prostule" 8.30 CeZar şi Tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Cum se judecă în Queens" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Lecţia de privit 17.00 Serial: „Rebelii" 19.00 Serial: „Soţia lui Lorenzo" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „Sfinţi cu apă la glezne" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 D'ale lu' Mitică 23.15 Serial: „Umbrele întunericului" 0.00 Concert 2.30 NBA Action 3.00 Baschet: Play-off NBA.

8.30 Universul cunoaşterii 9.00 Buburuze şi alte gâze 9.30 Steluţe pentru Europa 10.00 Natură şi aventură 10.30 Oala sub presiune 12.00 Televiziunea, dragostea mea! 13.00 Agenţia de plasare 14.00 Serial: „Miracole" 15.00 Via Sacra 16.00 Baschet NBA (r) 17.00 Film: „O englezoaică la Paris" (SUA, 1992). Cu: Angela Lansbury 19.00 Europa, pur şi simplu 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Serial: „Amy" 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Kennedy" 23.00 Film: „Ieri după azi" (SUA, 2002). Cu: Alec Baldwin 0.40 Serial: „Nemuritoarea".

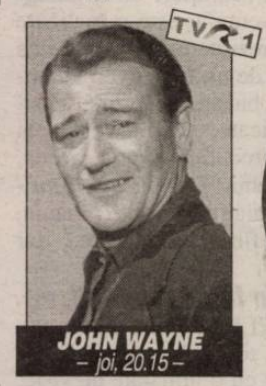
7.00 Serial (r) 8.30 Medalion folcloric 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 11.00 H... ora prichindeilor 12.30 Magazin IT 13.00 Atenţie, se cântă! 14.30 Poftă bună! 15.00 Piersic Show 16.00 Serial: „Lois şi Clark - noile aventuri ale lui Superman" 17.00 Serial: „Verdict: Crimă!" 18.00 Serial: „Farmece" 19.00 Doc.: „Dosarele secrete ale KGB" 20.30 COOLmea distracţiei 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Lege şi ordine" 22.50 Film: „Croaziera" (ultima parte) 2.15 Film (r).

7.00 D'ale lu' Mitică (r) 8.30 CeZar şi Tipar 10.00 Arca lui Noe (r) 11.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Zona de conflict 17.00 Serial: „Rebelii" 18.15 Doc.: „Zestrea românilor" 19.00 Fotbal în sală: Odorheiul Secuiesc - CIP Deva 20.30 Partitură pentru Salomeea 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Angela Mooney se pregăteşte să moară" (Irlanda, 1997) 23.50 Serial: „Agenţia" 2.10 Film (r).

7.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 8.30 CeZar şi Tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Tribuna partidelor parlamentare 18.30 Doc.: „Mărturii" 19.00 Serial: „Soţia lui Lorenzo" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Ziua modei în România 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Scarlett" (ultima parte) 23.50 Serial: „Stargate" 1.40 Film: „Departe" (coprod., 2001).

7.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 8.30 CeZar şi Tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Zona de conflict 17.00 Serial: „Rebelii" 19.00 Serial: „Soţia lui Lorenzo" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „Cirque Du Soleil - Focul lăuntric" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Pasărea din Valea Albastră" (SUA, 1999). Cu: Dolly Parton 23.55 Serial: „American Gothic" 1.45 Film: „Înscenarea" (Italia, 2000).

7.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 8.30 CeZar şi Tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Tenis: Openul Franţei, la Roland Garros 18.30 Sănătate naturistă 19.00 Serial: „Soţia lui Lorenzo" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „Averi fabuloase" 21.00 Bugetul meu 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Orgolii" (partea a VII-a) 0.05 Serial: „A fost odată hoţ" 1.50 Film: „Sentimente de vinovăţie" (Italia, 1999).



JOHN WAYNE
– joi, 20.15 –

PRO CINEMA

7.00 Rondul de dimineaţă 10.15 Icstrim Tivi (r) 11.00 Film (r) 13.00 Serial (r) 14.00 Frumuseţi legandare: Naomi Campbell 15.00 Serial: „Batman" 16.00 Mapamondul, pas cu pas 17.00 Film: „Câinele din Baskerville" (Canada, 2000) 19.00 Serial: „O lume dispărută" 20.00 Serial: „Omul invizibil" 22.00 Film: „Scarface" (SUA, 1983). Cu: Al Pacino 3.30 Serial: „Între Rai şi Iad".

8.00 Serial (r) 11.00 În jurul lumii 12.00 Doc.: „Jacques Cousteau descoperă Amazonul" 14.00 Film (r) 16.00 Serial: „Cheers" 17.00 Film: „Jandarmul la plimbare" (coprod., 1970) 19.00 Serial: „Visuri americane" 20.00 Film: „Operaţiunea «Monstrul»" (România, 1976) 22.15 Serial: „Profiler, psihologia unei crimei" 23.15 Serial: „Între Rai şi Iad".

8.00 Serial: „Batman" 10.00 Film (r) 12.00 Serial (r) 14.00 Film (r) 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Film: „Păsările" (SUA, 1963) 19.00 Serial: „Visuri americane" 20.00 Film: „Pierduţi în spaţiu" (SUA, 1998). Cu: Mimi Rogers 22.45 Serial: „Profiler: psihologia crimei" 23.45 Serial: „Între Rai şi Iad".

7.00 Rondul de dimineaţă 10.15 Lumea ProCinema (r) 11.00 Film (r) 13.00 Serial: „Batman" 14.00 Frumuseţi legendare: Elle MacPherson 17.00 Film: „Zidul Atlanticului" (coprod., 1970) 19.00 Serial: „O lume dispărută" 20.00 Serial: „Smallville" 22.00 Film: „Vacanţă periculoasă" (SUA, 1998) 0.00 Talkshow: Cristi Tabără pe ei 1.00 Film: „Experimentul întunericului" (Germania, 1996) 4.15 Serial: „Cuceritorii".

7.00 Rondul de dimineaţă 11.00 Film (r) 14.00 Doc: „Jaques Cousteau: incursiune în adâncuri" 17.00 Film: „Picnic" (SUA, 1995) 19.00 Serial: „O lume dispărută" 20.00 Serial: „Schimbul trei" 21.00 Serial: „Nikki" 22.00 Film: „Coşmar pe strada Ulmilor: Copilul din vis" (SUA, 1989) 0.00 Talkshow: Cristi Tabără pe ei 1.00 Film: „Fraierul junglei" (Franţa, 1998).

7.00 Rondul de dimineaţă 11.15 Film (r) 14.00 Doc.: „Jaques Cousteau: incursiune în adâncuri" 15.00 Serial: „Batman" 17.00 Film: „Toy Story" (SUA, 1995) 19.00 Serial: „O lume dispărută" 20.00 Serial: „Terapie intensivă" (ultimul ep.) 22.00 Film animaţie: „South Park: mai mare, mai lung şi necenzurat" (SUA, 1999) 0.00 Talkshow: Cristi Tabără pe ei.

7.00 Rondul de dimineaţă 11.00 Film (r) 14.00 Doc.: „Jacques Cousteau: incursiune în adâncuri" 17.00 Film: „Nevăzut, necunoscut" (Franţa, 1956) 19.00 Serial: „O lume dispărută" 20.00 Serial: „Pretul libertăţii" 22.00 Film: „Călăreţul palid" (SUA, 1985).

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

O realizare românească revoluționară

„Spiriduşul" care ne îngrijeşte sănătatea

După o zi de muncă, un somn bun ne reface, atât psihic, cât şi fizic şi afectiv. Într-o situaţie opusă, privarea de somn sau dormitul incomplet duce la pierderea concentrării, a puterii de analiză, a rigorii fizice. Dacă situaţia durează în medie mai mult de o săptămână, acest lucru poate deveni fatal, determinând o dezorganizare a corpului biologic, ce sfârşeşte prin întreruperea funcţiilor sale de bază; cazurile extreme înseamnă chiar moartea. Toate acestea ne ajută să înţelegem cât de importante sunt undele cerebrale pentru starea noastră de sănătate. Sau, mai precis, undele electromagnetice de foarte joasă frecvenţă, cu domeniul cuprins între 0,5 şi 12 Hertzi.

*

Somnul nu înseamnă inactivitate! Acest lucru s-a constatat pe cale ştiinţifică, oferind astfel posibilitatea contracarării efectelor negative ale lipsei de odihnă. Fiinţa umană are capacitatea deplină de a-şi restabili echilibrul, dar metodele de a o realiza se aplică preponderent în Asia Orientală, prin practici ce se adaptează pretutindeni în lume. Vom prezenta însă, în continuare, un dispozitiv realizat în România, care a reuşit în câţiva ani performanţe incredibile în favoarea sănătăţii umane, pornind de la principiul foarte succint descris mai sus. Ni l-a prezentat detaliat fizicianul *Alexandru MUŞAT,* realizatorul său, precizându-ne aspecte extrem de utile pentru orice potenţial utilizator. Dispozitivul a fost numit *Spiriduş* (de la ELF, iniţialele englezeşti pentru „câmpuri electromagnetice de foarte joasă frecvenţă"), este o realizare exclusiv românească şi reprezintă primul aparat de acest gen, din lume, avizat de un for guvernamental. Au apărut dispozitive bazate pe principii similare, dar mult mai complicate, mai masive şi mai costisitoare, şi în alte ţări, precum, Japonia, China, Slovenia, Germania sau Cehia. Din păcate, *Spiriduşul* a fost efectiv copiat chiar la noi, în România, singurul element schimbat fiind... denumirea; dar asta e o altă poveste.

România – din nou în topul mondial. Primul pas în istoria terapiei ELF l-a reprezentat realizarea *magnetodiafluxului,* tot în România, de către Vasile Robescu, în urmă cu o jumătate de veac, aparat care funcţionează după principiul „bombardării" moleculelor de apă (două treimi din corpul uman), deci lucrându-se la nivelul celulei, cu transfer de energie. Vara, acest transfer se face mai uşor, întrucât soarele contribuie şi el la procesul respectiv, pe când în sezonul rece, nemaiexistând radiaţiile puternice din exterior, este mult mai dificil,

aspecte ce explică în parte predispoziţia hibernală a organismului la a dormi şi la a contracta afecţiuni, mai mare decât în restul anului. Or, *Spiriduşul* vine să pună ordine în zonele dezechilibrate energetic ale organismului, făcând adevărate minuni. Trebuie precizat că dispozitivul are forma unei cutiuţe de numai 40 de grame, se alimentează cu o baterie şi se foloseşte de regulă acasă (se poate şi la serviciu ori în alt loc liniştit); pentru început, este indicat să se ţină 10-15 minute, avansându-se până la 60-70 de minute pe zi.

Efectele terapiei cu câmpuri electromagnetice de foarte joasă frecvenţă au fost verificate şi confirmate de echipe de cercetători conduse de medici reputaţi, evidenţiindu-se caracterul lor pozitiv în procedele metabolice celulare, asupra sistemului nervos central şi vegetativ, ca şi asupra celui neuro-muscular – după cum ne-a declarat d-l Alexandru Muşat. Prin folosirea *Spiriduşului,* de-a lungul timpului s-au observat efecte pozitive în următoarele cazuri: *insomnii* ◆ *migrene* ◆ *nevroze* ◆ *reumatism cronic şi acut* ◆ *dureri articulare* ◆ *artrită* ◆ *osteoporoză* ◆ *fracturi osoase – afecţiuni cardiovasculare* ◆ *circulaţie sangvină deficitară* ◆ *disfuncţii sexuale* ◆ *afecţiuni ginecologice* ◆ *incapacitate de concentrare* ◆ *afecţiuni respiratorii* ◆ *astm* ◆ *tulburări endocrinologice şi metabolice* ◆ *diabet* ◆ *patologia oncologică (cancere)* ◆ *disconfort meteo* etc. Folosirea *Spiriduşului* amplifică potenţialul imunitar al corpului biologic în faţa diverselor infecţii virale şi microbiene. De asemenea, creşte debitul sangvin, lucru ce favorizează scurtarea perioadelor de convalescenţă, ca şi prevenirea diverselor afecţiuni metabolice.

*

Cel mai interesant şi aparent surprinzător efect este o *întinerire a organismului,* care apare lent în timp, datorită faptului că diviziunea celulară, ce are perioada completă de 7 ani, se realizează mai corect, în condiţiile unui cuplaj corp biologic – corp informaţional, mai bun. Dovezi ale acestui fenomen cu totul de excepţie, remarcate la folosirea *Spiriduşului,* sunt şi cele legate de succesul fizioterapiei în refacerea ţesuturilor afectate în urma fracturilor osoase şi a rupturilor de ligamente. Dar acest dispozitiv se află abia la începutul unui drum ascendent, promiţând multe alte surprize favorabile sănătăţii umane.

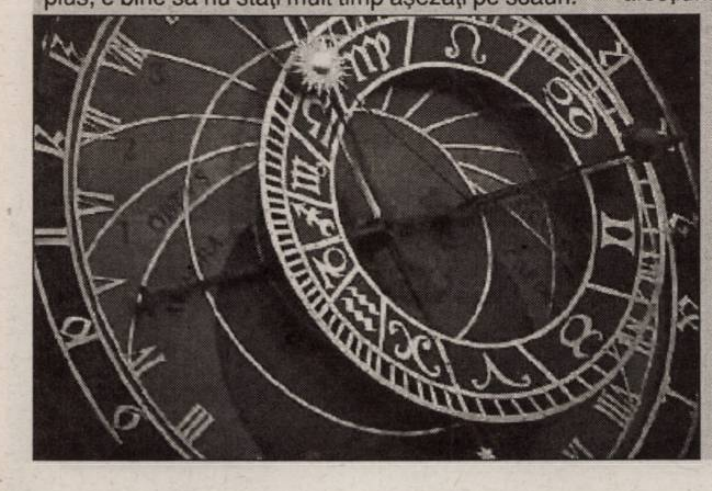
Cancerul de intestin, prevenit cu blândeţe

Cancerul colorectal sau de intestin este în toate ţările o maladie gravă, din numărul total de bolnavi cel puţin jumătate murind, din cauză că boala a fost depistată prea târziu. Cu toate acestea, ea poate fi prevenită, prin metode specifice terapiilor blânde, deci fără medicamente. Trebuie ştiut că dezvoltarea cancerului colorectal se desfăşoară fără dureri, în 90% din cazuri formându-se de la polipii de pe mucoasa intestinală, ale cărei celule se uzează rapid, iar înlocuirea lor la 4-8 zile poate însemna o „superproducţie" nocivă. Pentru a preîntâmpina asemenea probleme grave, trebuie adoptată în primul rând o alimentaţie bogată în legume şi fructe (circa 600 grame pe zi), moderată în carne roşie, la fel şi în alcool. Această măsură trebuie însoţită de o anume igienă de viaţă, riguros respectată, constând într-o activitate fizică de cel puţin o jumătate de oră zilnic şi de avut permanent în atenţie să nu se ajungă la supraponderalitate. Atenţie, însă: dacă s-a depăşit deja stadiul precoce, care permite încă profilaxia, semnalul de alarmă în cazul cancerului colorectal, ce trebuie cunoscut, este dat de pierderea inexplicabilă în greutate, sânge în scaun, senzaţia falsă de nevoie de a merge la toaletă, tulburări ale tranzitului intestinal, dureri abdominale.

Astrologie medicală

26 mai – 1 iunie

26.05. – Vremea capricioasă se pare că a fost „pusă la cale" de astre, care devin din ce în ce mai imprevizibile, şi în relaţia cu organismul uman. Astfel, astăzi nu se recomandă în mod special băile de soare, ci curăţarea plămânilor prin procedurile cu apă, băi de abur combinate cu duşul contrastant, cald/rece, gimnastica respiratorie. În plus, e bine să nu staţi mult timp aşezaţi pe scaun.



27.05. – E util ca astăzi să se aibă în grijă, în continuare, sistemul respirator, în ajutorul căruia pot veni şi extractele din plante medicinale, în principiu în ceaiuri şi în baia ferbinte. Reduceţi până la eliminare grăsimile animale, condimentele iuţi, alcoolul şi băuturile carbogazoase. Şi afecţiunile cardiovasculare trebuie tratate cu mai multă atenţie în această perioadă cu schimbări meteorologice bruşte.

28.05. – Aproximativ aceleaşi proceduri sunt recomandate şi astăzi, când e bine să nu se facă excese în privinţa alimentaţiei, în schimb efortul fizic poate să crească. De pildă, pot fi abordate proceduri active de călire a organismului, înotul, alergările în aer cât mai curat, ciclismul şi chiar – de către cei ce pot s-o facă – escapadele în zone alpine mai dificile. Evitaţi consumul de medicamente cu efect puternic.

29.05. – Astăzi, e indicat să mai slăbim puţin ritmul efortului fizic, şi nu numai pe acesta: acolo unde se simte nevoia, se poate începe o cură de scădere în greutate, dar nu prin înfometare ori prin post negru, ci abordând un mod de hrănire mai judicios, eventual apelând şi la combinaţiile de alimente indicate de terapeuta Djuna. Şi, mare atenţie: nu suprasolicitaţi sistemul nervos!

30.05. – Procedurile cu apă nu trebuie ocolite nici în această zi, însă atenţia cea mai mare e bine să fie acordată zonei umerilor şi a mâinilor, cărora le puteţi „oferi" un masaj specific, precum şi exerciţii destinate flexibilităţii încheieturilor. Cei ce au început, să continue cura de scădere în greutate. Ceilalţi, să limiteze grăsimile, somniferele şi alte medicamente cu efect asupra sistemului nervos.

31.05. – Ziua aceasta poate fi dedicată cu prioritate aparatului digestiv şi metabolismului, în general. Se poate curăţa tractul gastro-intestinal şi e bine să se folosească infuzii pentru îmbunătăţirea funcţiei ficatului şi a vezicii biliare. Sarcina fizică să fie una moderată iar alimentaţia uşoară, cu multe sucuri naturale proaspete. Evitaţi extracţiile dentare şi intervenţiile chirurgicale stomatologice.

01.06. – Este sărbătoarea copiilor şi poate că (începând de) astăzi e bine să ne ocupăm cu mai mare atenţie de sănătatea lor. Pentru cei mici, se recomandă abordarea unei hrăniri mai sănătoase, cu mai puţine elemente învăţate din cărţi sau din reviste mondene. Cei deja ajunşi la vârsta şcolară trebuie controlaţi în ce priveşte coloana vertebrală (masajele şi exerciţiile fizice să nu le lipsească) şi vederea (există preparate pe bază de plante, care ajută la îndepărtarea eventualelor probleme).

CALENDARUL PLANTELOR

30 MAI – 5 IUNIE

Motto: „Uneori, e mai uşor să previi o afecţiune medicală, decât să o tratezi, iar cu plantele medicinale poţi face acest lucru."

Iată-ne ajunşi deja în prima lună a călduroasei veri. Plantele primăverii dispar încet, încet, iar locul lor este luat de florile ce preferă soarele arzător. Micile plante şi-au băgat „codiţele" ca niste şoricei prin iarba de un verde strălucitor. Ce coincidenţă, tocmai despre **Coada şoricelului** vroiam să vă vorbesc! Desigur, este vorba despre planta cu acest nume.

COADA ŞORICELULUI

Achillea Millefolium (Fam. Compositae)

◆ Specie ierboasă perenă, înaltă de 20-80cm, cu frunze fin divizate şi inflorescenţă terminală bogată, albă.

◆ Această plantă larg răspândită în flora spontană creşte în locuri însorite sau umbrite, de la şes până la munte, prin fâneţe, poieni, la

margini de păduri, pe lângă drumuri şi căi ferate. Zonare în cultură în sudul şi în vestul ţării, unde acumulează mai mult ulei volatil.

◆ Se utilizeaza inflorescenţele.

◆ Antiseptic similar muşeţelului, tonic-aperitiv, coleretic-colagog şi stimulent al funcţiei hepatice, antispastic, astrigent, antiinflamator, cicatrizant.

◆ Enterocolite, gastrite, colici gastrice, diskinezie biliară, insuficienţă hepatică, bronşite, hepatite, cistite, anorexie, dispepsii, hemoroizi, ulcere varicoase, abcese dentare, arsuri, plăgi purulente, eczeme zemuinde, calmarea tenurilor înroşite, iritate.

◆ Mod de administrare: Infuzie(2 linguriţe la cană), 2-3 căni pe zi. Băi sau comprese cu infuzie în concentraţie dublă.

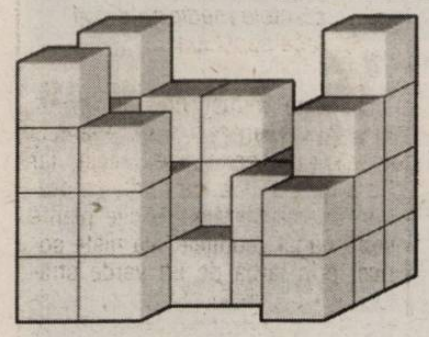
◆ Intră în formula ceaiurilor gastric, hepatic, contra colicilor, anticolitic, diuretic 3, laxativ antihemoroidal, antiastmatic.

DENIS GIURGIU

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Jocul cuburilor

Stivele de cuburi din imagine nu conţin toate elementele la vedere. Cu toate acestea, puteţi să apreciaţi câte cuburi sunt în totalitate?

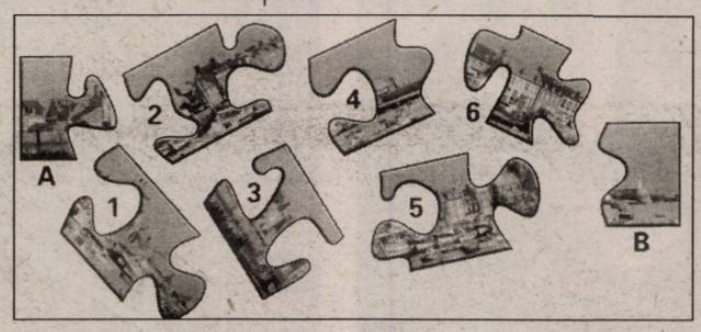


Detectivii din Chicago

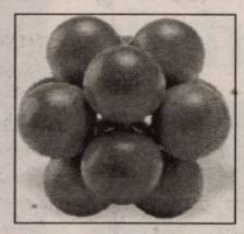
O glumă cu caracter poliţist circula în anii trecuţi în SUA. Se spune că mult încercata poliţie din Chicago se ia la întrecere cu cei de la CIA şi FBI. Miza este foarte importantă: prinderea unui iepure într-o pădure din apropiere de Chicago. Cum s-au desfăşurat lucrurile? CIA plasează informatori în preajma fiecărui copac, dar după trei luni de aşteptare i se raportează că nu există iepuri. FBI este mai subtil, căci defrişează toată pădurea şi constată că nu există iepuri. Detectivii din Chicago reuşesc să prindă un urs pe care-l prezintă juriului, iar acesta consideră că au câştigat concursul. Cum a fost posibil aşa ceva?

Imagini decupate

Bucăţile de imagini trebuie să se completeze una pe cealaltă astfel încât să ajungeţi de la „A" la „B". Care este ordinea acestei împerecheri?



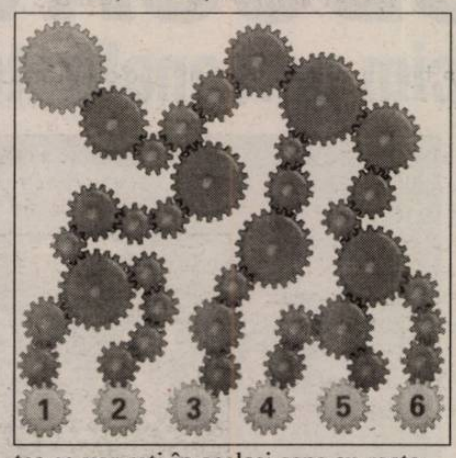
Mănunchi de bile



Descoperiţi din câte bile este alcătuit mănunchiul din fotografie, având în vedere că nu se formează o figură geometrică spaţială care îşi poate menţine în mod firesc stabilitatea!

Angrenajul

Ansamblul de roţi dinţate se termină cu şase rotiţe. Câte dintre acestea se vor roti în acelaşi sens cu roata principală, îndiferent de sensul în care aceasta dinamizează întreg angrenajul?



Rubrică realizată de
PAUL IOAN

Soluţie „Jocul cuburilor": *În total sunt 36 de cuburi.*

Soluţie „Detectivii din Chicago": *Chiar după primul interogatoriu, ursul declară Junului: gata! Sunt iepure, lăsaţi-mă să dorm puţin!*

Soluţie „Imagini decupate": *ordinea este: A-3-6-2-5-1-4-B.*

Soluţie „Mănunchi de bile": *în total sunt 12 bile. Bilele de la bază nu sunt dublate de o pereche care să formeze o bază de susţinere*

Soluţie „Angrenajul": *roţile 1, 2, 4 şi 6 se vor roti întotdeauna în acelaşi sens cu roata principală.*

Integramă de GHEORGHE POPESCU

NUANŢE

NUME DE CÂINE / ŞTIUT DE TOŢI		A O LUA RAZNA / HOŢ DE CODRU		VORBĂ DE REFUZ / CAP DE CINTEZĂ!		REGIUNI / PUŢIN		AUTORI LITERARI / SĂRITURĂ MARE		EGUMENI / A BĂGA LA APĂ	
BIVOLI TIBEŢANI / SPECIFIC MIOARELOR					A ŞE PREGĂTI DE RĂZBOI / DELIR						
				CASĂ DE CREAŢIE / BUHAI							
SCOASĂ DINTR-O CARTE / FECIOR							OMONIME / ÎNRUDIT CU PALTINUL				
			SALĂ CU STUDENŢI / GEAMĂT						PLĂTIT... ÎN FINAL! / ACCELERATE		
	SITĂ DE MĂLAI / A ASANA					ORAŞ CU CARNAVAL / NOTE... ÎNALTE				ÎI MERGE MINTEA BRICI	
		FIINŢE / LUCRARE CU PLUGUL									A REZISTA ÎN TIMP
ÎN STAL! / CALAPOD / FILME CU EPISOADE				LISTĂ DE RUGĂCIUNI / ÎMPLINIŢI CU TIMPUL							
									CAP DE ŢIPAR! / REN!		
MAŢ CU CARNE / PUII LUI GRIVEI							GARNITURĂ FEROVIARĂ				
					PARFUMURI TARI						

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „CROCHIURI"

Orizontal: C - R - W - O - L - S - MATEMATICIAN - RATATE - OSTI - ICRE - TRANTIT - EGAL - REVENE - FIU - URARE - EL - A - IAPA - IRA - E - TE - MESTESUG - TEN - FANATIC - BATATORI - BE - TARAIT - INOT - LEJER - ETERNE.

Verificaţi-vă cunoştinţele

Ursul

1. Ce fel de animal este ursul după felul hranei sale?
2. Cum se numea, în mitologia greacă, nimfa din alaiul zeiţei Artemis transformată în ursoaică de Hera?
3. Cine a compus simfonia „Ursul" ?
4. Ce mare scriitor american a scris nuvela „Ursul"?
5. Unde se află, în ţara noastră, „Peştera Urşilor"?
6. Cum se mai numeşte în popor planta „mierea ursului" (Pulmonaria officinalis)?
7. Cine a realizat, în 1988, filmul „Ursul" ?

Răspunsurile numărul trecut *1) Parcul Herăstrău din Bucureşti a fost realizat în 1930-1936 de inginerul N. Caranfil dar forma sa de astăzi datează din 1954. 2) „Colţul oratorilor" se află în Hyde Park din Londra. 3) Arhitectul peisagist francez din secolul al XVII-lea, creatorul unui stil în peisagistică, este André Le Nôtre. 4) Autorul tabloului „În parc" este Theodor Aman (1831-1891). 5) Finalul operei Falstaf de Giuseppe Verdi se desfăşoară în parcul din Windsor. 6) Romanul „Parcul de distracţii" aparţine prozatorului englez Francis King. 7) Rolurile principale în filmul „Gorki Park" au fost interpretate de Joanna Paecula şi William Hurt.*

Posta cititorilor Pentru întrebările cu tema „Lumini de odinioară" apărute în numărul 18 al revistei noastre am primit:

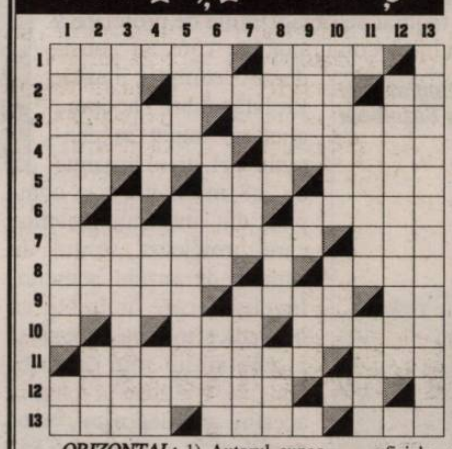
◆ 7 răspunsuri corecte: *Prof. Maria Iova – Constanţa; Monica Vlad – Timişoara; Elena Ispas – Piatra Neamţ; Florentina Gorea - Topliţa; Prof. Marin Ştefan – Şimleul Silvaniei şi Mihai Waspusch – Bucureşti.* ◆ 6 răspunsuri corecte: *Cristina Simion – Sibiu şi Radu Ciobanu – Bucureşti.* ◆ 5 răspunsuri corecte: *Ion Ciocşan – Pucioasa; Rus Vid Ioan – Craiva şi Marian Costea – Ploieşti.*

Göle-Nagy Vilhelm (sau Vilmos?) – Braşov. Vă mulţumim pentru aprecieri şi atenţia cu care ne citiţi. Prin „Apotropaic" se înţelege capacitatea de a alunga spiritele rele. Cuvântul a mai fost folosit cu explicaţia dată în paranteză, dar, probabil, numărul respectiv v-a scăpat. Suntem întotdeauna gata să răspundem unor întrebări atât de pertinente.

Prof. Marin Ştefan – Şimleul Silvaniei. Ca întotdeauna aţi dat dovadă de o exigenţă extraordinară. Apreciem faptul că aţi făcut o călătorie într-un oraş vecin căutând cartea care v-a ajutat să răspundeţi la întrebarea pe care n-o ştiaţi. Felicitări pentru tenacitate!

Aşteptăm în continuare scrisorile dumneavoastră. *(Irina Stoica)*

Carul şi căruţa



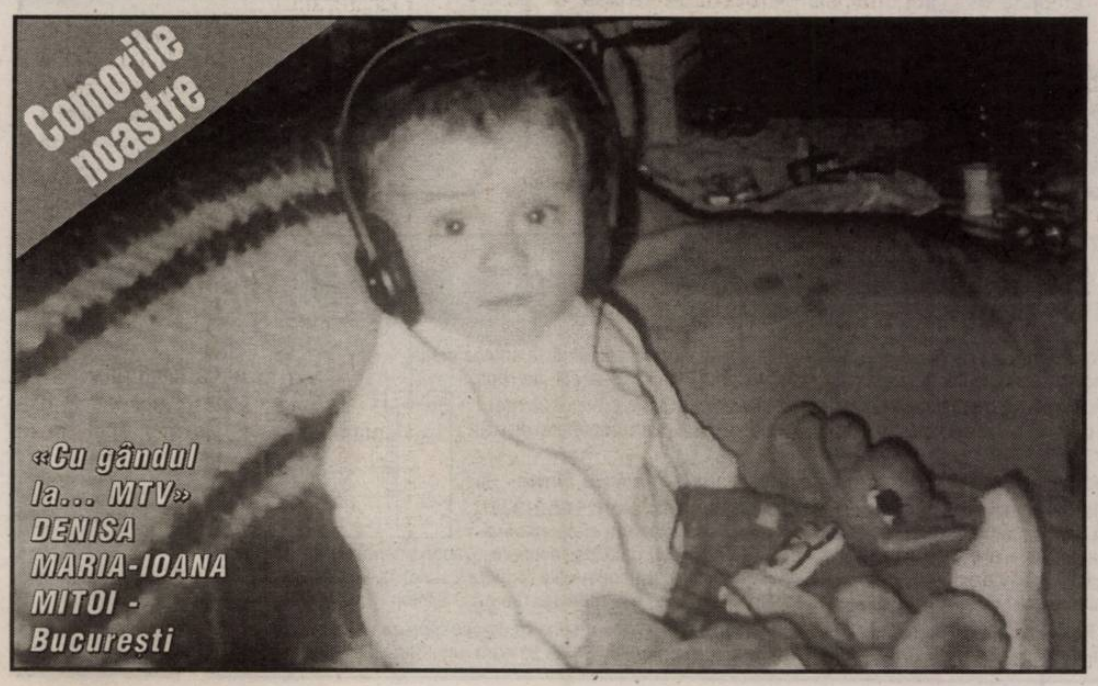
ORIZONTAL: 1) Autorul cunoscutei piese muzicale „Căruţa poştei" (Grigoraş, 1889-1949) – Cu el bîrjarul loveşte calul şi-l îndeamnă să meargă. 2) Fir încurcat! – Constituie partea profundă a unei probleme (pl.) – Primele la gimnastică! 3) Filmul „Căruţa spre..." a fost realizat de regizorul ceh Karel Kachyna – Încovoiere elastică. 4) Autoarea poeziei „Calul de la bîrja de noapte" (Magda) – Medic francez, autorul unei cărţi prin care recomandă vindecarea multor boli cu ajutorul oţetului de mere. 5) În panică! – Vaci! – Lichidul necesar pentru adăparea cailor – Malul drept al lacului Ladoga! 6) Căci! – Localitate în Pakistan – Netot (var.). 7) Atât carul cât şi căruţa sunt vehicule cu... animală – Din Siret! 8) Referitor la proprietatea funciară din agricultură – Nitrogen (simbol chimic) – Gaură în... buget! 9) Ţară (înv.) – Trădătorul lui Othello – Şeici! 10) Tunică! – Partea din spate a unei fiinţe – Aproximativ. 11) Amărâtă, necăjită, mâhnită – Ouşor (var.). 12) Poet român, autorul unei „Căruţe ţărăneşti" (2 cuv.) – Vechiul do. 13) Praf (reg.) – Înscrisuri oficiale – Staţii CF în judeţul Sălaj.

VERTICAL: 1) Sfântul Ilie este o ... care străbate vijelios cerul într-o căruţă cu roţi de foc, trasă de cai albi şi printre nori fulgeră şi trăzneşte, alungând dracii cu biciul arzând – Aplecat în faţă! 2) Stânjenei – Curge în Argeş! – Această culoare este caracteristică multor cai. 3) Sigla pentru „National Federated Electrical Association" – Transport. 4) Nord-nord-vest – Acesta este mai mare decât căruţa şi este tras de boi – Oraş în insula Vanikoro din Oceanul Pacific. 5) Salut italian – Privitor la stradă. 6) Singur – Vehicule cu tracţiune animală sau autopropulsate, care alunecă pe zăpadă – Lac în lirica populară laponă. 7) Căruţă în spate! – Glas de puişor – Prenumele celebrului matematician, fizician, astronom şi filozof englez din secolul al XVII-lea (Newton). 8) Trăsură de piaţă condusă de un vizitiu – Dumnezeu la boşimani – Proieminenţă cărnoasă (reg.). 9) Bucăţi de mică... amestecate! – În pneu! – Gigacalorie (abr. uz.). 10) Cireadă – Taur castrat, folosit ca animal de tracţiune – Pus în cui! 11) Fildeş – Carul şi căruţa sunt vehicule cu acelaşi număr (patru) de ... 12) Celebrul „Car cu boi" este opera acestui vestit pictor român (Nicolae, 1838-1907). 13) „Căruţa cu mere" este o ... aparţinând dramaturgului englez de origine irlandeză George Bernard Shaw (1856-1950, 2 cuv.).

DICŢIONAR: IRF, DOGA, SNI, OUT, PEU, ORRA, NNA, INCA. *(Elisabeta Pescariu – Timişoara)*

Soluţia careului (Carul şi căruţa): DINICU - BICI - P - IRF - INTIMI - GI - VIENA - ARCUIRE - ISANOS - JARVIS - NI - V - APA - DOGA - I - C - SNI - NARO - TRACTIUNE - IRE - AGRARI - N - BUET - TEARA - IAGO - SE - E - T - DOS - CIRCA - SUPARATA - OUT - AUREL - RAU - UT - R - PRAU - ACTE - IPU.

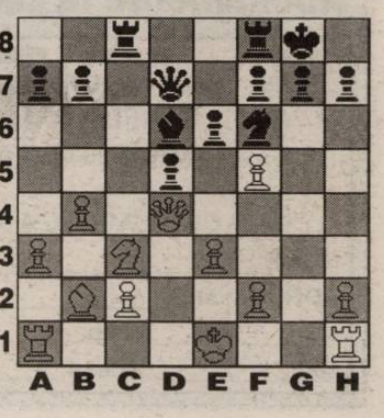
Comorile noastre



PROBLEMA DE AZI:
Albul mută şi câştigă

ŞAH

Owen - Burn, 1887



DEZLEGARE:

1. Cd5 Ce8 (1... ed5 2. Df6 gf6 3. Tg1 şi 4. Nf6x) 2. Cf6 gf6 2... Cf6 3. Df6) 3. Tg1 Rh8 4. Df6 Cf6 5. Nf6 mat.

© **GHEORGHE POPESCU**
– maestru F.I.D.E.

PSIHOBUCĂTĂRIA

sau cum ghicim personalitatea în farfurie

„Bucătăria identităţilor" aşa se numeşte o carte apărută în Italia, scrisă de proprietarul unui restaurant din oraşul Monza, Marco Miglio, şi psihologul Roberto Provana. Totul a pornit de la observarea atentă a clienţilor unui restaurant, fiindcă „masa este locul ideal şi strategic pentru a înţelege şi a cunoaşte oamenii". Dincolo de această observaţie primară, autorii cred că au identificat mai multe feluri de clienţi care se comportă diferit în faţa farfuriei cu mâncare. Astfel, există „antilopa obosită", tipul pentru care a mânca pare o condamnare, exceptând momentul în care se îmbujorează la vederea unei atracţii fatale, cum ar fi, de pildă, un anumit desert. „Furnica" este tipul care înainte de a începe să mănânce atinge alimentul cu limba ca şi cum ar vrea să îl guste. „Girafa" este cel care are corpul imobil şi gâtul mereu în mişcare, „puntea somatică care desparte gura de zona cardiacă a emoţiilor". Analizând lucrurile mai în profunzime, cei doi autori au identificat nouă tipuri fundamentale de caractere. Primul ar fi *reformatorul*, cel care „urmăreşte un ideal de perfecţiune, este moralist, supercritic, tenace, iar în meniul său există loc numai pentru lucrurile bine făcute". Pentru tipul *ocrotitor* mâncarea este „ceva care îi dă siguranţă, care face trimitere la mamă. Îi place să gătească pentru sine şi pentru ceilalţi". *Realizatul,* sub aspect social, „tinde să se evidenţieze, este atent la efectele pe care le are mâncarea asupra randamentului profesional. Pentru el chiar şi masa este o provocare: controlează, calculează, suspectează". *Artistul*, solitar, vulnerabil şi instabil, „este înnebunit după dulciuri, în special ciocolată. Preferă felul întâi în locul felului doi şi este interesat mai mult de persoana care găteşte decât de mâncare în sine". *Gânditorul* este cel „capabil să consulte ore în şir un meniu şi apoi să întrebe despre ceva care nu există". El teoretizează, „intelectualizează" mâncarea şi adesea devine polemic dacă este contrazis. *Fidelul* reprezintă tipul cel mai tradiţional: el caută întotdeauna în felurile de mâncare gustul trecutului şi al lucrurilor pe care i le pregătea mama. În schimb, *generalistul* este cel care poate bea vinul cu ochii închişi, gata mereu să spună ce soi este. Acestuia îi place tot ceea ce îi este necunoscut, este un mare experimentator şi un pic fanfaron. Pentru *şef* nu prea contează felul de mâncare: el se mulţumeşte dacă este servit, dacă i se respectă programul şi dacă nu este nevoit să se adapteze preferinţelor celorlalţi. „El este cel care taie un taur, dar nu mănâncă decât un file". În fine, *pacificatorul:* el nu-şi dă seama niciodată când i se serveşte o „îmbucătură" delicioasă, este fatalist, dotat cu o mare capacitate de adaptare şi îi place bucătăria etnică. V-aţi recunoscut?

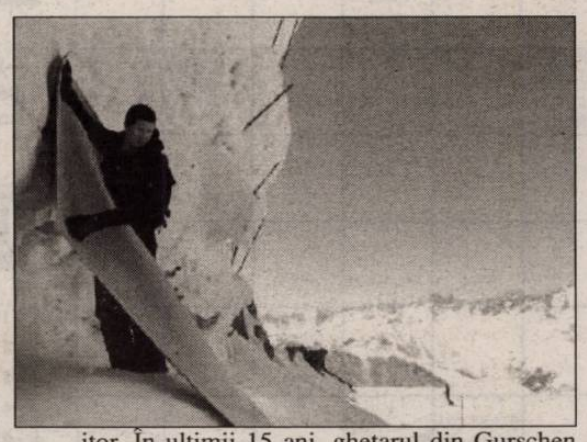
Van Gogh - «Mâncătorii de cartofi», 1889

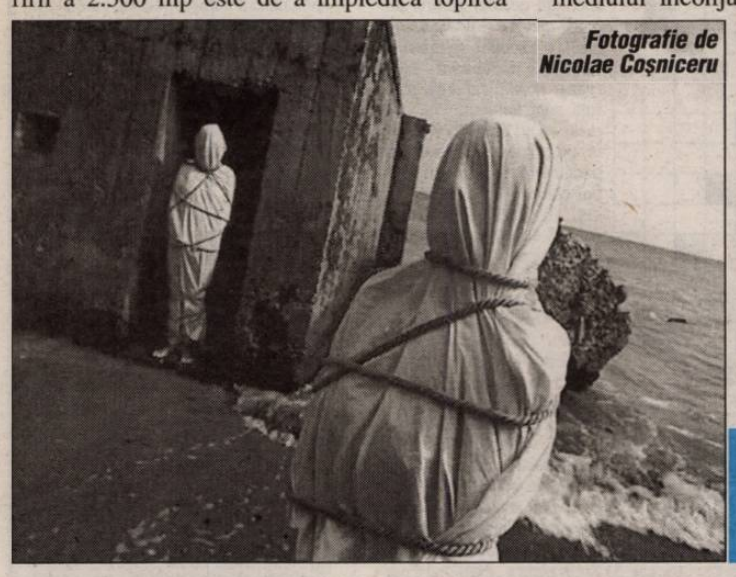
Cea mai bună melodie la Eurovision

Fără nici o legătură cu Luminiţa Anghel şi grupul Sistem cercetătorii de la Universitatea din Bristol au ajuns la o concluzie şocantă: cică „Waterloo", vă mai amintiţi melodia interpretată de ABBA cu care formaţia a câştigat competiţia în 1974, conţine cele şapte ingrediente necesare unui cântec pentru a fi considerat cel mai bun de până acum la „Eurovision". Aceste elemente cruciale care pot face o melodie celebră ţin de ritm, de uşurinţa cu care este memorată, de voci perfecte, schimbări succesive şi rapide ale notelor muzicale, un sfârşit clar definit, coregrafie şi costume obişnuite. Nu ştiu dacă melodia prezentată de ţara noastră la Eurovision în acest an este concepută după această reţetă „ştiinţifică", cert este, însă, că pentru fanii ABBA este o surpriză că „Waterloo" este cântecul perfect pentru Eurovision. „Nu cred că vor apărea multe cântece de acest gen în următorii 50 de ani.", a declarat unul dintre cercetătorii care au realizat studiul. Parcă pentru a demonstra subţirimea „studiului", după „Waterloo", în clasament, pe locul doi în istoria Eurovisionului s-ar situa „Ne Partez Pas Sans Moi" cu ajutorul căreia Celine Dion a câştigat competiţia în anul 1988, dar pe care nu şi-o aduce aminte nimeni, spre deosebire de melodia „Puppet on a String" interpretată de Sandie Shaw în anul 1967 care vine pe poziţia a treia. Aşa o fi...

Gheţar învelit în plastic

Dacă artistul fotograf Nicolae Coşniceru obţine efecte artistice din învelirea subiectelor sale în pânză, autorităţile din staţiunea Andermatt din Elveţia au avut ideea de a acoperi cu folie de plastic un gheţar întreg. Ideea acoperirii a 2.500 mp este de a împiedica topirea gheţarului, dar are şi un ţel mai pragmatic, protejarea pârtiilor de schi, localitatea fiind cunoscută pentru practicarea sporturilor de iarnă. Măsura a fost criticată, culmea, tocmai de organizaţiile de protejare a mediului înconjurător, pe care au considerat-o complet inutilă. Prelata, care acoperă gheţarul situat în cantonul Uri, are o grosime de 3,8 milimetri şi e compusă din materiale sintetice care protejează stratul de zăpadă de razele soarelui. Învelişul, care ar trebui să împiedice topirea zăpezii şi a gheţarului din această zonă, va fi ridicat în toamna acestui an, depozitat, apoi reutilizat în vara anului viitor. În ultimii 15 ani, gheţarul din Gurschen s-a scufundat cu mai bine de douăzeci de metri începând din dreptul staţiunii Gemsstock. Şi WWF (Fondul Mondial pentru Natură) este convins că „acoperirea gheţarilor cu folii de plastic nu rezolvă problema reîncălzirii climatice", ONG-ul amintit fiind convins că doar măsurile de reducere a emisiilor de gaze cu efect de seră sunt utile, dar până la urmă pârtiile de schi merită tot efortul, fie el aproape artistic.





Fotografie de Nicolae Coşniceru

HOROSCOP
30 mai – 5 iunie

BERBEC (21.03-20.04): Luni sau marţi veţi primi o sumă consistentă de bani, eveniment aşteptat cu sufletul la gură întrucât aveţi câteva datorii însemnate de onorat. Pe de altă parte, influenţa negativă a lui Venus determină o deteriorare a relaţiilor în cuplu.

TAUR (21.04-21.05): Curba financiară pare indecisă în această săptămână; ba urcă, ba coboară, fără să se stabilizeze. Probabil treceţi printr-o perioadă mai dificilă şi cheltuielile se ţin lanţ. În weekend s-ar putea să aveţi o întâlnire extrem de profitabilă.

GEMENI (22.05-21.06): În acest interval vă aflaţi sub ocrotirea benefică a lui Saturn şi a Soarelui, fapt care va avea consecinţe directe în carieră sau în familie, prin luarea unor decizii prompte şi înţelepte. Consecinţele materiale se vor ivi într-un viitor nu prea îndepărtat.

RAC (22.06-22.07): Atât curba financiară, cât şi cea a psihicului au câte un maxim. Se pare că parcurgeţi o săptămână fastă, din care nu vor lipsi bucuriile bugetare şi cele sentimentale. Joi sau vineri veţi avea o surpriză foarte plăcută inimii, poate cu consecinţe importante.

LEU (23.07-22.08): Nimeni nu vă poate intra în voie, găsiţi nod în papură tuturor şi parcă doriţi cu orice preţ să vă impuneţi opiniile. De aici şi disensiunile interminabile în care veţi fi vioara întâi. Ar fi cazul să vă cenzuraţi excesele de orgoliu şi pe cele temperamentale, altfel...

FECIOARA (23.08-21.09): Două veşti bune vă vor întâmpina la începutul perioadei. Una provine din sfera materială (poate veţi primi bani în curând), iar cealaltă din sânul familiei. În a doua parte a perioadei veţi fi protagonistul unor situaţii delicate în mediul profesional.

BALANŢA (22.09-22.10): Uranus aduce în constelaţia dv. instabilitate psihică şi este imprevizibil în diverse situaţii, atât la serviciu, cât şi acasă. Combaterea influenţei negative a acestei planete se poate face prin abţinerea de la orice iniţiativă importantă, cu deznodământ incert.

SCORPION (23.10-21.11): O veste foarte bună primită de la un amic foarte bun vă va modifica programul acestei perioade într-un sens foarte benefic. Poate că veţi iniţia o afacere în colaborare cu oameni în care aveţi deplină încredere sau poate veţi primi o funcţie nouă.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Mercur şi Soarele sunt acum aliaţii dv. Şi, în consecinţă, tot ce depinde de abilităţile unui Săgetător în domeniul afacerilor va merge ca pe roate. Joi sau vineri veţi primi bani, iar sâmbătă sau duminică veţi avea confirmarea unei speranţe mai vechi.

CAPRICORN (21.12-19.01): O veste bună şi una mai puţin plăcută vor da culoare acestei săptămâni cam plicticoase. Noutatea fericită soseşte din domeniul emoţional - poate reîntâlnirea unui amic foarte apropiat. Vestea care vă pune pe gânduri are aromă financiară neplăcută.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Dacă în primele zile ale intervalului totul decurge normal, urmează câteva clipe de mare încordare, în care va trebui să luaţi câteva decizii care nu prea vă convin. Însă curba financiară are o ascensiune lentă şi constantă, deci nu veţi avea probleme de această natură.

PEŞTI (19.02-20.03): Nici o veste este adeseori o veste bună, spune o zicală. În această perioadă astrele din constelaţia dv. se abţin de la orice influenţă negativă, dar nici nu vă sunt de mare ajutor. Curba financiară stagnează la o cotă oarecum decentă, şi asta contează foarte mult.

Personalităţile săptămânii: *Adriana Iliescu, Nicolae Milescu, C.A. Rosetti, Gheorghe Lazăr, G. Ciprian, Nicolae Iorga; Gina Lollobrigida, Leslie Caron.*

ÎN NUMĂRUL VIITOR:

■ „Viaţa se află înscrisă în Cosmos!" ■ Foarfecele cenzurii taie gâtul presei ■ Deşertul care ucide ■ Copilul, a doua inimă din suflet ■ Cine se teme de bisturiu? ■ Praga - oraş al credinţelor străvechi ■ Un regat „controversat"

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	35.000 (3,5) LEI	❑ 3 LUNI	115.000 (11,5) LEI	❑ 5 LUNI	185.000 (18,5) LEI
❑ 2 LUNI	70.000 (7) LEI	❑ 4 LUNI	150.000 (15) LEI	❑ 6 LUNI	230.000 (23) LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/317.89.65
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 224.39.96; 222.83.36, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 731 • ANUL XLVIII • 2 IUNIE 2005 • 16 PAGINI • 10.000 LEI (1 LEU NOU) Nr. 22 (2481)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ Dacă-ţi cunoşti adversarul, poţi câştiga multe bătălii. Războiul îl câştigi numai când te cunoşti pe tine însuţi.

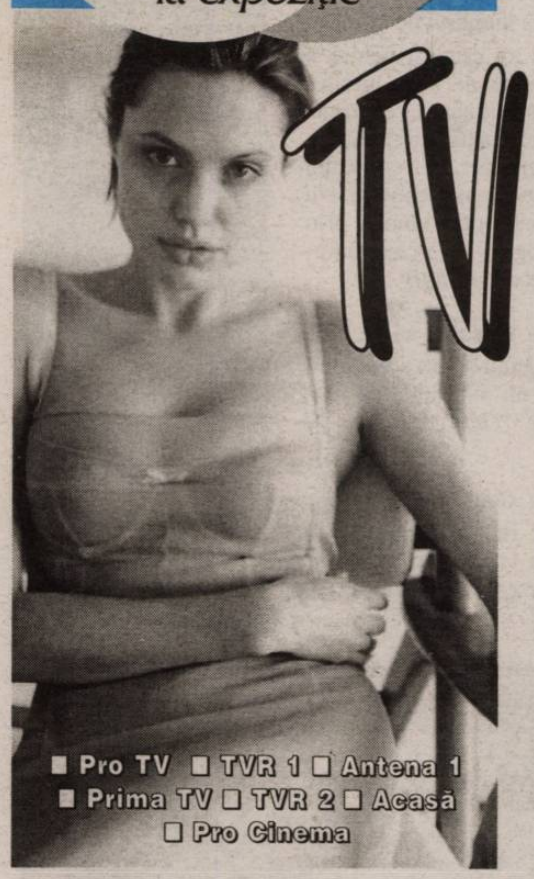
(Sun Tzu)

■ Nu e nevoie să alergi mai repede decât leul. Trebuie doar să alergi mai repede decât ultimul din tribul tău.

(Douglas Adams)

Metafore fotografice

Femina club
Pentru dumneavoastră, doamnă
Dietă cu eficienţă maximă
Invitaţie la expoziţie



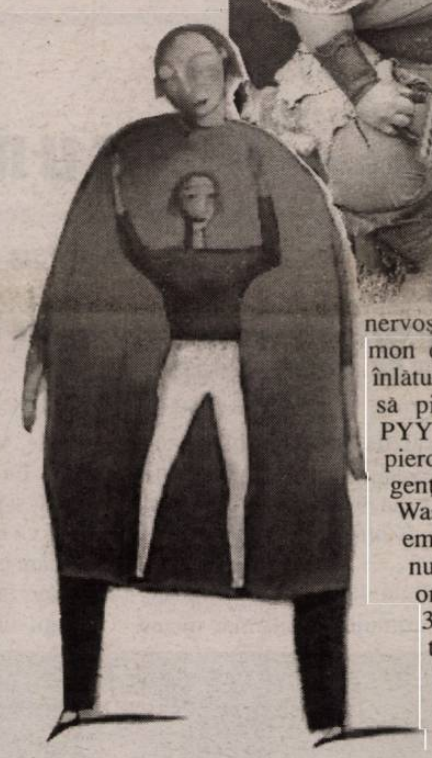
■ Pro TV ■ TVR 1 ■ Antena 1
■ Prima TV ■ TVR 2 ■ Acasă
■ Pro Cinema

Atac împotriva senzaţiei de foame

HORMONUL contra OBEZITĂŢII

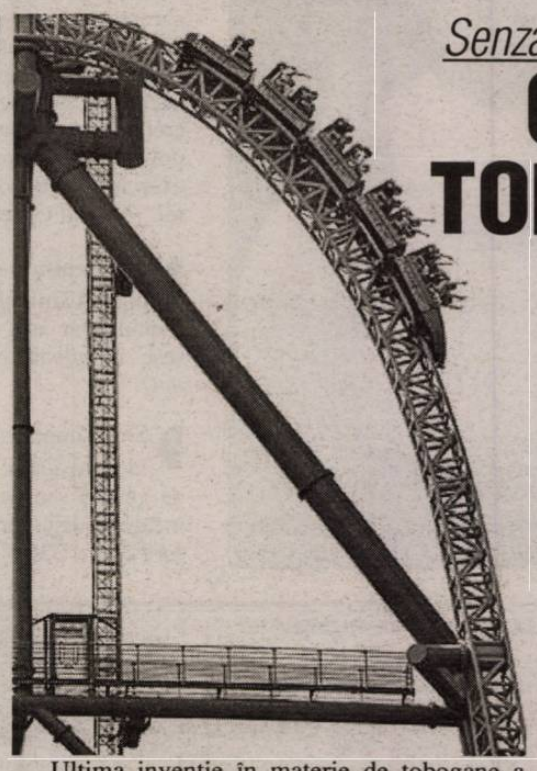
Industria alimentară intensivă a creat pe planetă obiceiuri alimentare proaste. Ritmul neregulat de a mânca şi calitatea alimentelor ingurgitate în grabă a dus la situaţia în care mai bine de jumătate din cetăţenii din SUA, de pildă, sunt obezi. Lupta împotriva obezităţii este şi ea dură şi, după cum se ştie, nu e om să nu fi ţinut o cură de slăbire în viaţa lui. Pentru aceştia şi pentru cei la care obezitatea înseamnă o problemă gravă de sănătate, o metodă revoluţionară le sare în ajutor.

Cercetătorii cred că au descoperit un hormon natural care conferă omului senzaţia de saţietate şi care ar putea duce în viitor la reducerea supraconsumului de hrană şi, implicit, la combaterea obezităţii. Hormonul, numit de specialişti PYY3-36, a ajutat un grup de voluntari cărora le-a fost administrat să reducă la o treime consumul de alimente, a declarat Stephen Bloom, de la Colegiul Imperial din Londra (Marea Britanie). Nivelul acestui hormon creşte de obicei după ce ne-am potolit foamea şi rămâne la niveluri ridicate în cele câteva ore care separă mesele zilnice. Scăderea lui bruscă face să apară senzaţia de foame, şi nevoia de a mânca. Aşa cum crede şi dr. Bloom, câteva molecule care imită hormonul PYY3-36, luate înainte de masă, suprimă senzaţia de foame şi reduc apetitul. După spusele echipei lui Bloom, în experienţele realizate, o doză de hormon echivalentă celei emise de organism în timpul unei mese a suprimat apetitul la şoareci şi la oameni, timp de 12 ore. Se ştie că senzaţia de foame vine regulat din hipotalamus, considerat şi „centrul foamei", or, echipa dr. Bloom crede că hormonul ajunge până la hipotalamus, unde acţionează asupra centrilor nervoşi care reglează consumul de hrană. Tratamentul cu acest hormon deschide calea unei lupte eficace cu obezitatea, urmând a înlătura multitudinea de cure de slăbire la care apelează cei care vor să piardă kilograme. Eficacitatea tratamentului cu hormonul PYY3-36 ar urma să fie una crescută, în cazul persoanelor care au pierdut deja kilograme şi s-au angajat într-o luptă decisă cu exigenţele foamei, precizează Michael Schwartz, de la Universitatea Washington (Seattle, SUA). La persoanele obeze, dominate de emoţii şi de gusturi, într-un cuvânt, la gurmanzi, efectul hormonului ar putea fi anihilat tocmai de decizia acestora de a mânca oricând şi oricât. Altfel spus, tratamentele cu hormonul PYY3-36 nu permit o înfrângere automată a relelor obiceiuri alimentare, a mai precizat Michael Schwartz. Până atunci, însă, tinerele şi cei care vor să slăbească folosesc în continuare medicamente care inhibă senzaţia de foame, cum ar fi, de pildă Regenon-ul.



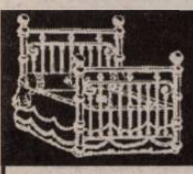
Senzaţii tari şi viteză extremă în estul SUA

CEL MAI MARE TOBOGAN DIN LUME



Ultima invenţie în materie de tobogane a fost dată în exploatare într-un parc de distracţii din SUA. Îndrăzneţii sunt urcaţi până la înălţimea unui bloc cu 45 de etaje, în numai câteva secunde şi apoi lăsaţi să cadă în gol, cu o viteză de peste 200 km/h. Vagonetul în care se urcă amatorii de senzaţii tari se numeşte „Kingda Ka" şi, după spusele celor care coboară din el după o experienţă terifiantă, oferă „momentele cele mai încântătoare pe care le poate experimenta cineva". Pentru privilegiul de a se număra printre cei care inaugurează instalaţia dată în folosinţă în parcul de distracţii Six Flags (Şase Steaguri) din apropiere de Trenton (New Jersey), pofticioşii au plătit până la 1.700 dolari locul în vagonetul care nu are decât 18 scaune. Imediat după pornire, vagonetul atinge o viteză de 205 km/h în numai 3,5 secunde, fiind practic de două ori mai rapid decât un Ferrari 360 Modena şi aproape la fel de rapid ca un avion de luptă. Imediat după start, vagonetul urcă pe o pantă, la înălţimea de 139 m, cu o înclinaţie de 90 de grade. Totul nu durează decât ceva mai puţin de un minut. În acest domeniu, în permanentă dinamică, „Kingda Ka" îl detronează pe campionul mondial din clasamentul „Thrill Dragster", care până acum era toboganul din Cedar Point (Ohio), o instalaţie care urcă vagoneţii până la 128 metri şi îi coboară cu o viteză maximă de 193 km/h.

5 948427 000010 22



PATUL LUI PROCUST

SECRETE DE ALCOV

AMANŢII SFÂRŞITULUI DE MILENIU

Recent, dar înainte de căsătoria anunţată cu fast, a apărut la „Pro Editură şi Tipografie" traducerea cărţii lui Isabelle Rivère, intitulată „Camilla & Charles". Nu sunt un fan al biografiilor romanţate, nici măcar atunci când este vorba despre marile personalităţi culturale, dar cea de-a doua carte a lui Isabelle Rivère este una mai specială. Ea s-a documentat şi a reuşit să descrie o extraordinară poveste de dragoste, care durează de mai bine de 34 de ani, între doi amanţi care după mai bine de trei decenii, datorită morţii învăluite în mister a soţiei oficiale şi a divorţului de un soţ prea tern, a luat sfârşit în urma unei căsătorii fericite, pe data de 9 aprilie 2005. Sigur, amanţi a mai cunoscut lumea, dar o relaţie care să dureze clandestin mai bine de trei decenii e mai greu de găsit. Dintr-o întâmplare fericită, cunosc şi eu un caz asemănător, chiar la noi, numai că perechea respectivă nu este în nici un fel princiară, dimpotrivă, anonimă. E o ironie a sorţii că imaginea femeii frumoase, denumită cu evlavie în revistele ilustrate mondiale „Lady Di", a pălit în faţa unei femei urâţele, dotată însă cu o tenacitate ieşită din comun. Asta e presa. O altă stea este acum pe toate buzele: Camilla. Sau mai scurt, Milla. Un nume sortit anonimatului, dacă destinul acestei femei nu s-ar fi legat de un os princiar, Charles. S-au plăcut de la prima întâlnire. Au fost prieteni, confidenţi şi amanţi. Prinţul Charles şi Camilla Parker Bowles au devenit, în sfârşit, soţi legitimi, chiar dacă nu toată lumea a văzut această uniune cu ochi buni. Regina n-a încurajat această legătură şi a acceptat-o doar ca să oprească zvonurile răutăcioase despre relaţia clandestină şi prea longevivă a fiului său. Supuşii maiestăţii nu sunt încântaţi ca Charles să aibă o nouă soţie, după Lady Di, „prinţesa inimilor". Biserica anglicană a fost şi ea împotriva recăsătoririi prinţului, iar experţii de la curte au anunţat deja că noua soţie nu poate deveni regină. Dar ce obstacole sunt atât de puternice ca să oprească doi oameni, atunci când se iubesc?

Isabelle Rivère reuşeşte să dezvăluie toate dedesubturile acestei iubiri interzise. Povestea are rădăcini în istorie. Străbunicii lor (regele Eduard al VII-lea şi Alice Keppel) au fost amanţi şi îndrăgostiţi. Isabelle Rivère încearcă să înlăture prejudecăţile stârnite de această dragoste adulterină, clişeele în care soţia înşelată este o inocentă, soţul este plin de cruzime, iar amanta nu are scrupule. Personajele şi intriga sunt mult mai complexe decât par la prima vedere, iar în spatele acţiunilor lor se află sentimente puternice şi poveşti dramatice de viaţă. Charles a riscat totul pentru iubirea sa: reputaţia clanului Windsor, înţelegerea cu rudele, încrederea viitorilor supuşi. Camilla şi-a asumat cu discreţie rolul femeii din umbră, încercând să nu apară prea des în public, să nu epateze prin toalete sau gesturi. Dar presa i-a găsit întotdeauna şi i-a arătat cu degetul. Cu toate acestea, atracţia dintre ei a fost irezistibilă. *(Va urma)*

GEORGE CUŞNARENCU

Dialog astrologic

MAGDALENA STANCIU, Galaţi:

„...Influenţa pe care o au emisiunile de astrologie de la televizor şi chiar şi horoscoapele difuzate pe la unele radiouri este foarte mare asupra tinerilor, dar mai mult ca o distracţie, ca un subiect de discuţie lejeră. Nu cred că tinerii îşi mai iau în serios planetele sub care s-au născut sau ce spune X sau Y despre viitorul citit în astre (...) Eu am depăşit vârsta respectivă, mai pot crede că între momentul naşterii şi destin există vreo legătură bazată pe tot felul de reguli astrologice. Dacă se întâmplă ca vreun detaliu al vieţii să coincidă cu spusele astrelor, atunci este o întâmplare. Cu toate acestea, v-aş ruga să prezentaţi portretul zodiei Gemenilor, pentru că sunt curioasă dacă mă încadrez în acesta. Despre viitorul Gemenilor nu aş dori să ştiu decât ceva privitor la viaţa sentimentală. Căci în ceea ce priveşte mariajul sau legăturile intime, asta chiar că nu cred că se poate ghici (...) Nu aş dori să mă consideraţi o sceptică. Chiar vă precizez că urmăresc această rubrică de la înfiinţare şi sunt convinsă că autorul nu este un fanatic al astrologiei, dar nici nu o respinge total. Preluarea nuanţată a aspectelor delicate este cel mai bun mod de abordare a unei probleme..."

Portretul Gemenilor

– Stimată doamnă ***Stanciu,*** vă mulţumesc pentru scrisoarea dumneavoastră şi pentru gândurile închinate acestei rubrici. Se pare că suntem pe aceeaşi lungime de undă în ceea ce priveşte impactul actual al astrologiei. Iată câteva elemente componente ale zodiei Gemenilor. Guvernatoarea este Mercur, planetă a intelectului, a spiritului şi a afacerilor. Semnul zodiacal este reprezentat de dioscurii Castor şi Polux (mortalitatea şi imortalitatea). Semnul cosmic este Aerul, care conferă, alături de rezonanţele mitologice, un temperament meditativ, având în centru întrebarea: ce legătură există între Cer şi Pământ? Nativii Gemenilor sunt mai degrabă şireţi decât inteligenţi şi au relaţii sentimentale efemere. Se apreciază prea mult pe sine, pentru a mai da importanţă şi altora şi de aceea câştigă cu greu stima celorlalţi. Bărbatul are un fals interes pentru nevoile altora şi nu poate fi un prieten de nădejde. Femeia este abilă şi interesată doar de nevoile personale. Este impulsivă şi fără tact, face deseori crize de personalitate. Copilul din Gemeni este foarte vioi şi învaţă uşor, dorind întotdeauna să-şi impună părerea, memoria sa este redutabilă. Sănătatea este şubrezită, în primul rând din cauza consumului nervos şi asteniilor interminabile. Anxietatea domină Gemenii, iar acest lucru se reflectă într-un sistem digestiv plăpând. Cu timpul, pot apărea probleme respiratorii.

Se spune despre nativii Gemenilor că sunt campionii crizelor nervoase, ai ticurilor şi ai maniilor. Preocupările lor extraprofesionale ţin de religie şi filosofie. Nu sunt părinţi excelenţi, dar sunt un exemplu pentru progenituri, în toate sensurile. Caracterul Gemenilor implică toate tipurile de antinomii, de la atitudinea faţă de bani şi până la stările emoţionale. Statisticile spun că afinităţile maxime se manifestă faţă de Berbec şi Taur; relaţiile spirituale şi amoroase sunt foarte solide. Faţă de nativii din Fecioară au o sensibilitate aparte, dar nu de lungă durată. Cu Scorpionii pot avea relaţii profesionale excelente, dar nu şi sentimentale. Nativii cu care nu se pot înţelege în nici o privinţă sunt Capricornii, faţă de care manifestă, inexplicabil, o reţinere şi chiar un dispreţ nedisimulat... Acesta ar fi un portret extrem de succint al Gemenilor. În zodiacul chinezesc le corespunde zodia Calului, semn de Foc guvernat de Marte, care face casă bună cu Câinii (Balanţă) şi Tigrii (Vărsător). Se spune că în China, în anul Calului, se nasc numai băieţi.

RADU IANIERI

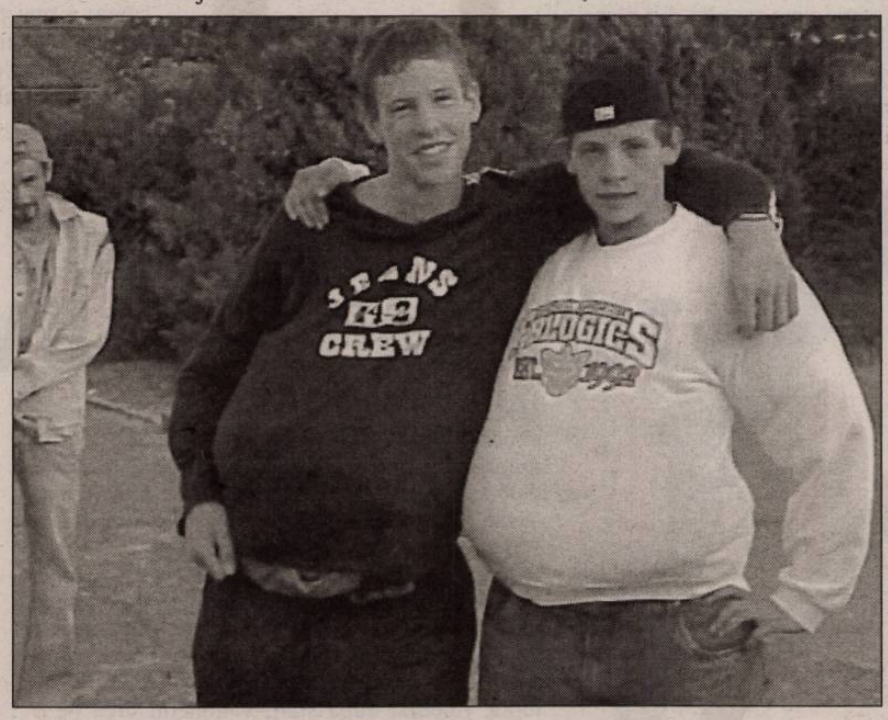
ANCHETA săptămânii

Băieţii graşi sunt mai simpatici?

Deşi kilogramele în plus reprezintă un motiv de îngrijorare, supraponderalii, în special băieţii – unii dintre ei – au un tonus excelent. Iar când zâmbesc sau râd, buna lor dispoziţie te contaminează.

În general, da, pentru că au o energie debordantă. Fac risipă de gesturi şi când râd li se umflă obrajii ca nişte mingi. *(Călin M., 18 ani)*

Se spune, şi cam aşa e, că persoanele cu rotunjimi sunt mai mereu vesele, vorbăreţe, zâmbăreţe, puse pe şotii. Eu am câţiva prieteni supraponderali şi pot să vă spun că, în afara faptului că mă binedispun întotdeauna, au o mare calitate, sunt gata să-ţi sară în ajutor ori de câte ori e nevoie. Nu m-am simţit niciodată atrasă fizic de vreun băiat gras, dar îmi place să-i am prin preajmă. Cu ei nu te plictiseşti. niciodată. Exceptând... excepţiile. *(Dariana Popa, 18 ani)*



Unii dintre ei, da. Dar sunt şi unii dizgraţioşi care, oricâte scălâmbăieli ar face şi oricâte calambururi ar emite, sunt greu de suportat. Lucru valabil şi pentru băieţii supli, de altfel. *(Cornelia Andronescu, 17 ani)*

În general, băieţii graşi sunt mai simpatici, deoarece sunt complexaţi şi încearcă să diminueze acest lucru evidenţiindu-şi alte calităţi. În special simţul umorului. *(Relu Bledea, 17 ani)*

Nu consider că numărul de kilograme constituie un criteriu pentru a caracteriza pe cineva. Am întâlnit băieţi graşi care se situau la cele două extreme (simpatici şi antipatici), aşa încât nu pot să generalizez. Cei simpatici cred că se nasc cu această calitate. Nu poţi deveni simpatic prin voinţă, prin exerciţii în faţa oglinzii. E ceva natural. *(Sabina Oprescu, 18 ani)*

Da, pentru că încearcă să se facă plăcuţi „mascându-şi" în acest mod fizicul. Dar asta nu înseamnă că reuşesc întotdeauna. *(George Roşu, 17 ani)*

Sunt simpatici, fără să facă neapărat risipă de gesturi sau de vorbe încărcate de umor. *(Amelia Popa, 17 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Dr. Gerald Pitt de la Universitatea din Chicago a lansat pe piaţă o carte denumită „Părinţii copii". Ideile pe care le vehiculează sunt legate de faptul că părinţii trebuie să adopte o strategie foarte bine pusă la punct în creşterea copiilor, strategie care trebuie să funcţioneze subtil şi creativ, până când aceştia ajung la majorat. Dr. G. Pitt a ajuns la concluzia că autoritatea părinţilor nu mai poate fi eficace într-o societate în care copiii sunt expuşi unor medii diverse, la care părinţii nu au întotdeauna acces şi care îşi pun amprenta asupra mentalităţii şi comportamentului copiilor. Pe de altă parte, presiunea audio-vizuală, filmele cu violenţă, de groază, spectacolele de muzică rock sau rap sau chiar unele emisiuni de divertisment pot avea efecte negative asupra personalităţii copiilor. Dr. G. Pitt sugerează părinţilor, prin metode subtile, să participe „conspirativ" la modul de viaţă al copiilor, să asculte din când în când aceeaşi muzică, să folosească aceleaşi expresii, să guste aceleaşi bancuri spuse de copii, pentru a se apropia mai mult de universul lor interior şi pentru a le putea influenta comportamentul de pe poziţia unui prieten foarte apropiat.

Ghid pentru salvarea copiilor

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 222.83.21
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Adrian-Nicolae Popescu
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 317.89.65, Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000 (LEI)
• RO44 CBIT 4210 1003 5700 2000 (USD)
• RO10 CBIT 4210 1003 5700 3000 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 317.89.66;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 317.89.63;
DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu, Teodora Bujor-Panaitescu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Vene din grăsimi

Se pare că nu este departe ziua în care medicii vor putea repara vasele sangvine deteriorate în urma unei crize cardiace, cu ajutorul unor celule prelevate de la țesuturile grase. Cercetătorii din Toulouse (Franța) au pus în evidență faptul că anumite celule ale rezervelor adipoase au particularitatea de a se putea transforma în celule cardiace sau endoteliale, cele care constituie „teaca" vaselor sangvine. Altfel spus, este vorba despre celule sușe – deci nespecializate în momentul formării lor, care pot fi transformate în celule specializate (piele, globule roșii etc.). Descoperirea cercetătorilor francezi deschide formidabile perspective terapeutice, întrucât este ușor să se preleveze celule sușe din grăsime, spre deosebire de cele sangvine, care se găsesc în oase.

Schizofrenia la ciuperci

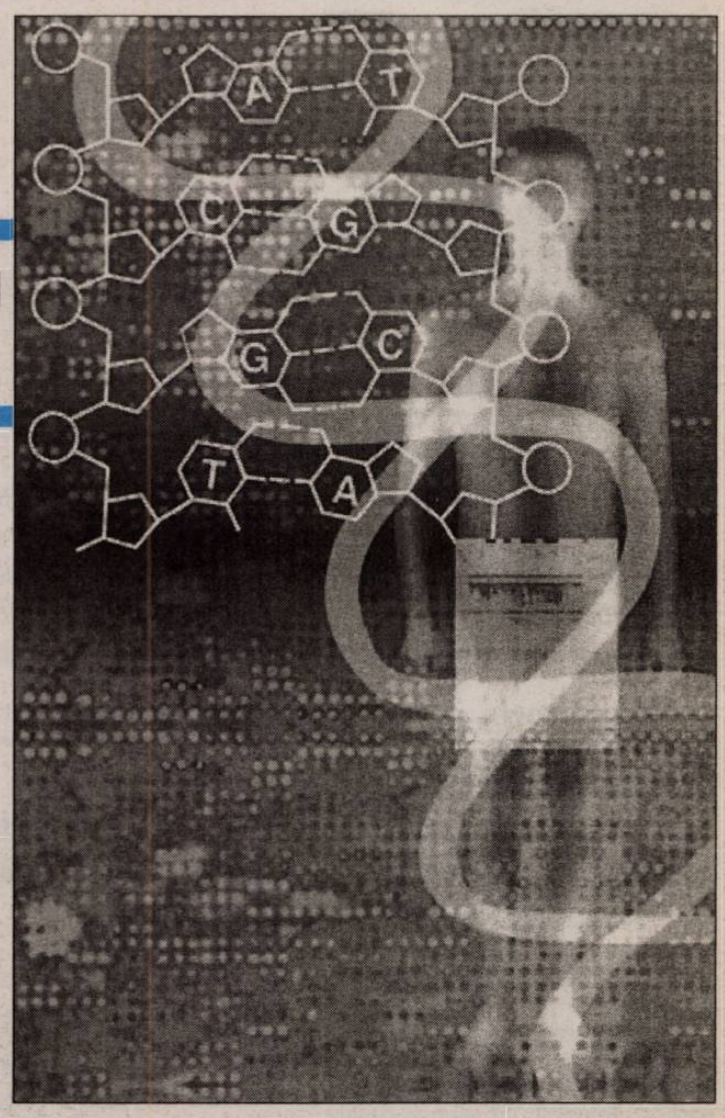
O așa-numită ciupercă micoriziană, *Glomus etunicatum*, are bizara capacitate de a coloniza și o pară, și o tomată, de exemplu, țesând între ele o rețea de filamente, printr-un procedeu unic în lumea vie: multigenomia. Ciuperca este dotată cu cel puțin o duzină de genoame, în condițiile în care un om nu moștenește decât un semi-genom, de la fiecare dintre cei doi părinți – lucru valabil în cazul reproducerii sexuate; în reproducerea asexuată, se moștenește genomul singurului părinte. În cazul *Glomus*, toate teoriile în domeniu trebuie revizuite cu mare atenție. Deocamdată, avem ipoteze. Se știe că aceste ciuperci au apărut acum 450 milioane de ani, când s-a trecut de la viața acvatică, la cea terestră. Deci, ciupercile micoriziene este posibil să fi ajutat plantele la colonizarea uscatului, păstrând de-a lungul erelor geologice insolitele caracteristici.

Strategie nutritivă la viespi

Eupelmus vuilletti este numele unei viespi de numai 5 milimetri lungime, care se dezvoltă pe larvele de coleoptere dependente, la rândul lor, de semințele de leguminoase. Spre deosebire de paraziți, viespea își ucide însă gazda. Totuși, lucrurile nu sunt chiar atât de simple. În funcție de stadiul propriei dezvoltări și de calitățile nutriționale ale larvei, *Eupelmus* ia o hotărâre decisivă: fie să-și mănânce gazda, fie de a-și depune ouăle pe aceasta, alocând o parte din nutrimentele larvei pentru reproducere și o parte pentru a se întreține. De această strategie realmente subtilă, de gestionare a hranei, depinde speranța de viață a viespii, pe care și-o poate dubla. Mai mult decât atât, cu două zile înainte de a muri, insecta încetează să se hrănească, direcționându-și toate rezervele către ouat. În caz că ea s-a putut hrăni suplimentar, în loc de 30 de ouă, câte face în mod normal, poate ajunge la 200, dând astfel speciei sale incomparabil mai multe șanse de supraviețuire. *(A.N.P.)*

Savantul Christian de Duve este convins:

„Viața se află înscrisă în Cosmos!"



În anul 1974, alături de românul George Emil Palade, Premiul Nobel pentru medicină a fost decernat și savantului Christian de Duve. Domnia sa s-a aflat în 2001 în România, participând la o incitantă conferință la Academia Română, având drept temă relația dintre religie și știință. Cu acel prilej, a avut amabilitatea să ne ofere un interviu pentru revista „Magazin". Astăzi, îl readucem în atenția cititorilor noștri, datorită exprimării unor idei mai mult decât tulburătoare, într-un articol din publicația „Le Nouvel Observateur", dar adresate tuturor oamenilor.

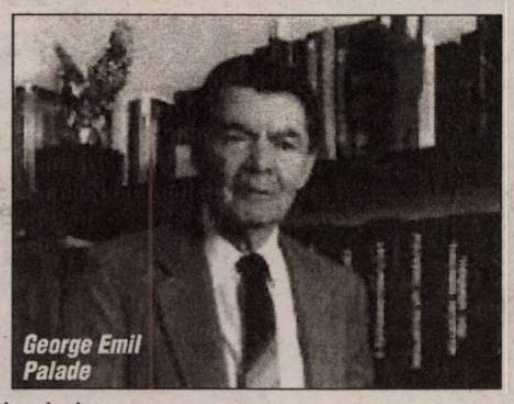
*

Papa Ioan Paul a II-lea făcea, în 1996, un pas uriaș către împăcarea științei cu religia, afirmând că teoria evoluționistă reprezintă „mai mult decât o ipoteză", ceea ce nu schimbă nimic din faptul că, la un moment anume al evoluției, s-a produs un salt care nu se regăsește nici la maimuțe, nici la alte animale: fetusul uman a fost înzestrat și cu suflet. Este un element esențial care stă între cele două domenii, în pofida încercărilor de a le așeza pe acestea alături, și nu pe poziții opuse. Iar oamenii se împart și ei după asemenea criterii, credința putând fi receptată ca o sumă de adevăruri incompatibile cu descoperirile științifice sau ca un sistem de reguli morale. Din acest punct de vedere, se poate vorbi și despre paradoxuri de genul celui care face ca în SUA, țara considerată cel mai puternic dezvoltată din lume, mai mult de jumătate din populație să nege evoluționismul.

Omul este o realizare chimică, totuși – susține savantul de Duve – toate fenomenele vieții putând fi explicate în termeni chimici. În Univers, acestea nu au nevoie de o intervenție exterioară Cosmosului, deoarece viața se află înscrisă în Cosmos, face parte din el. Este explicabil, mulți savanți o știu, însă puțină lume are capacitatea s-o înțeleagă. Pentru că omul nu a ajuns la capătul evoluției sale, în prezent ne aflăm într-un stadiu intermediar, ce va dispărea cândva. Astăzi, a înțelege înseamnă a utiliza toate cele 100 miliarde de neuroni din creier, numărul acestora fiind triplu față de acum două milioane de ani. Ce va însemna dublarea lui, în viitor? Crearea unui instrument de înțelegere capabil de a pătrunde la lucruri pe care, astăzi, nici un individ uman nu e în măsură să le înțeleagă. Această evoluție progresivă va apropia creierul nostru de ceea ce savantul numește „ultima realitate".

Christian de Duve

Apare astfel Dumnezeu? Nu chiar, spune dr. de Duve, pentru care ultima realitate are mai multe fațete. Astfel, inteligibilul se va topi într-o zi într-un fel de înțelegere intuitivă, unde nu va mai fi nevoie de algoritme și de ecuații, întrucât creierele vor avea mijloace de lucru diferite față de astăzi, vor funcționa mult mai aproape de ultima realitate. O altă fațetă a acesteia, savantul consideră că este, oarecum surprinzător, emoția artistică, element ce nu are o natură intelectuală, el constituind o intrare în rezonanță cu elementele pozitive din jurul nostru: armonii sonore și coloristice, imagini echilibrate, parfumuri și așa mai departe. În fine, și un aspect moral vine să fondeze ultima realitate, el putând fi numit Dumnezeu, așa cum amintita emoție artistică înglobează calitățile necesare pentru a vorbi despre suflet.



George Emil Palade

Rolul hazardului trebuie luat în seamă, când se abordează toate aceste probleme, dar el nu reprezintă Universul însuși, deoarece nu exclude inevitabilul. Exemplul dr. de Duve este edificator: „Aveți un bilet la loterie din 7 cifre, numărul ales având o șansă la 10 milioane să iasă câștigător, deoarece există o singură extragere. Dar, dacă ar fi 69 de milioane de extrageri, șansele ar crește la 99,9%. Apariția vieții reprezintă un uriaș noroc, este un hazard la pătrat, însă în evoluție există mai multă necesitate decât hazard." În acest context, pentru omul de știință, religia are valențe aparte, datorită celor zece porunci divine. Ele nu sunt adevăruri ce trebuie acceptate ca atare, necondiționat, ci recomandări morale cărora, pentru a fi justificate, trebuie să li se ofere un cadru de funcționare general valabil; în fond, și criminalii au morala lor proprie, dar invalidată de societate. Astfel, e moral să înțelegem structura intimă a materiei – atomii alcătuiți din nucleu și din electroni, să înțelegem că din nucleu se pot obține energii uriașe. Toate acestea sunt morale, dar apare și marea întrebare: este moral ca, știindu-le, să ne folosim cunoștințele pentru a construi bombe?

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Stresul accelerează îmbătrânirea biologică

Care e mecanismul prin care stresul afectează corpul uman? Iată o întrebare care îi frământă pe specialiști, de mai multe decenii.

Recent, câțiva cercetători de la Universitatea din San Francisco (SUA) au studiat efectele stresului asupra procesului de îmbătrânire și au ajuns la concluzia că stresul cronic provoacă o îmbătrânire prematură. În urma studiilor efectuate asupra telomerilor - fragmente de ADN plasate la extremitățile cromozomilor, care asigură dezvoltarea acestora - au observat faptul că de fiecare dată când o celulă se divizează telomerii se scurtează. Când aceștia ajung la o anumită lungime, celula încetează să se divizeze și moare. Dar telomerii beneficiază de o enzimă, telomeraza care poate repara și întârzia procesul de îmbătrânire celulară. Cercetătorii americani au observat efectul stresului asupra telomerilor (pe un lot de 58 de femei cu vârste cuprinse între 20 și 50 de ani, dintre care două treimi erau mame de copii afectați de boli cronice).

Rezultatele studiului au indicat faptul că lungimea telomerilor e cea mai mică și activitatea telomerazei, la parametrii cei mai scăzuți, în cazul mamelor care și-au dedicat cea mai mare parte din timp îngrijirii copiilor, devenind foarte sensibile la factorii de stres generați de situația dramatică a acestora. Având în vedere faptul că lungimea telomerilor decide durata vieții celulare, cercetătorii au ajuns la concluzia că, în realitate, cromozomii celor mai stresate dintre mame le-au îmbătrânit cu aproximativ 10 ani. Procesul care generează acest fenomen nu a putut fi înțeles. Specialiștii americani sunt de părere că lungimea telomerilor ar putea constitui un factor de risc pentru sănătate, asemenea colesterolului ridicat, de pildă. În următoarea etapă a studiilor vor proceda la tehnici de relaxare cum ar fi yoga sau meditația dirijată, pentru a observa dacă e posibilă relaxarea activității enzimei (telomerazei) în cazul subiecților monitorizați. De asemenea, cercetătorii vor încerca să afle ce tipuri de celule sunt afectate de stres.

DORIN MĂRAN

Foarfecele cenzurii taie gâtul presei

de lector dr. SORIN RADU

Legătura indestructibilă dintre politică şi mijloacele de informare în masă are şi o componentă malefică: cenzura.

Alegerile reprezintă un excelent prilej de manifestare a unui sport devenit tradiţional: lupta dintre libertatea presei şi foarfecele invizibil care „ajustează" sau elimină informaţiile nedorite de către putere sau opoziţie. Această „trântă" nu prea are nimic comun cu fair-play-ul, multe din informaţiile „dosite" ieşind la lumina zilei mai devreme sau mai târziu.

Constituţia zicea de bine

Instituirea cenzurii şi a stării de asediu pe timpul campaniilor electorale şi a desfăşurării alegerilor au constituit forme de agresivitate politică şi în acelaşi timp modalităţi de influenţare a corpului electoral, constant utilizate de către guvernele României interbelice. Cenzura viza în principal presa partidelor politice din opoziţie şi ziarele independente, dar şi alte publicaţii de propagandă electorală: broşuri, manifeste, afişe, fituici electorale. Starea de asediu introducea unele restricţii în ceea ce priveşte organizarea întrunirilor, adunărilor electorale de către partidele politice din opoziţie, sau deplasarea în localităţile ţării, în scop de propagandă, pe timpul campaniei electorale.

În perioada supusă studiului, în România nu a existat o lege a presei, deşi s-au înregistrat mai multe tentative de adoptare a unui asemenea act normativ. În aceste condiţii, regimul juridic al presei s-a bazat pe articolele 5, 25, 26 şi 105 din Constituţia de la 1923. Astfel, articolul 5 prevedea că „românii, fără deosebire de origine etnică, de limbă sau religie, se bucură de libertatea presei"; articolul 25 stipula: „Constituţiunea garantează tuturor libertatea de a comunica şi publica ideile şi opiniile lor prin grai, prin scris, prin presă, fiecare fiind răspunzător de abuzul acestor libertăţi, în cazurile determinate de Codul Penal, care nici într-un caz nu va putea restrânge dreptul în sine [...] Presa nu va fi pusă niciodată sub regimul avertismentelor. Nici un ziar sau publicaţiune nu va putea fi suspendat sau suprimat. Orice periodic de orice natură va trebui să aibă un director răspunzător"; articolul 26 stabilea că responsabilitatea pentru cele publicate o au: autorul, directorul sau redactorul, în ordinea enumerării; iar articolul 105, conjugat cu articolul 26, arăta în competenţa căror instanţe intră judecarea delictelor de presă.

Ameninţarea cu „Legea alarmismului"

În ciuda acestor prevederi constituţionale, statul român a adoptat o serie de măsuri vizând libertatea presei, incluse în legi cu caracter general. Spre exemplu, *Legea pentru reprimarea unor infracţiuni contra liniştei publice*, cunoscută mai ales sub numele de *Legea Mârzescu*,

din anul 1924, sau cea din aprilie 1930, denumită şi *Legea alarmismului*. Cea din urmă cuprindea doar patru articole şi reglementa sancţionarea juridică a unui delict nou, acela de a răspândi în public, prin scris sau prin viu grai, fapte neadevărate, de natură a produce panică sau de a tulbura ordinea publică şi liniştea cetăţenilor, precum şi fapte de natură a atinge încrederea în instituţiile creditului public sau privat. De asemenea, se pedepsea divulgarea faptelor privitoare la interesele superioare de stat. În acelaşi timp, statul român a creat o serie de organizaţii speciale drept instrumente ale politicii de control al presei. Astfel, în perioada 1919-1926, a funcţionat un serviciu de presă pe lângă Preşedinţia Consiliului de Miniştri şi pe lângă ministere. La sfârşitul anului 1926 s-a hotărât crearea unui organism unic, cu sarcini în probleme de presă, de propagandă şi de informaţie. Subordonat când Preşedinţiei Consiliului de Miniştri, când Ministerului de Externe, acest organism a fost denumit succesiv Direcţia Presei şi Informaţiilor, Direcţia Generală a Presei şi Propagandei sau Subsecretariatul de Stat al Presei şi Propagandei.

Pagini de ziar cu coloane albe

Direcţia Generală a Presei şi Propagandei controla toate informaţiile din ţară, unele difuzându-le în străinătate. Aceasta veghea în acelaşi timp ca informaţiile din presa străină să parvină tuturor autorităţilor din ţară, transmitea şi dădea publicităţii comunicatele oficiale. Astfel de organisme centrale de control al presei au existat şi în alte ţări europene: Austria, Polonia, Germania, Bulgaria, Italia, Grecia, Iugoslavia ş.a.

În general, în perioada regimului parlamentar (1919-1937), controlul direct al presei este infirmat, dovada în acest sens constituind-o prevederile legislative. În realitate, comparând aceste prevederi legale teoretice cu activitatea curentă a presei, se poate observa că în această perioadă presa a fost supusă unui control guvernamental, deşi Constituţia îl interzicea. Cenzura îşi avea sediul central la Bucureşti şi mai multe comisii locale la nivelul judeţelor. După anul 1919 a existat un serviciu militar de cenzură în Transilvania, care cuprindea 22 de birouri de cenzură, în tot atâtea localităţi, cu 553 de funcţionari. În general, cenzura a fost aplicată sub egida autorităţilor militare, dar aceasta nu a exclus utilizarea funcţionarilor civili. De altfel, începând cu luna mai 1920, în conformitate cu dispoziţiile ministrului de Interne, generalul Alexandru Averescu (care era şi prim-ministru), cenzura presei la nivelul judeţelor a fost subordonată controlului prefecţilor, fapt deosebit de avantajos pentru guvern.

Metodele folosite de cenzură erau diverse, restricţiile impuse erau foarte largi. Pentru a asigura aplicarea lor, guvernele au recurs la o multitudine de căi şi mijloace. Cenzura era de două feluri: preventivă şi represivă. Cenzura preventivă consta în faptul că, înainte de apariţie, ziarele erau obligate să prezinte materialele spre aprobare serviciului cenzurii. Se putea întâmpla ca, în ultimul moment, unele materiale, în întregime sau în parte, să fie oprite de la apariţie. In aceste condiţii, de multe ori ziarele apăreau având coloane întregi în alb. Cenzura represivă consta în faptul că articolele care urmau să fie publicate nu mai erau citite şi aprobate de cenzori înainte de apariţie, ziarele fiind însă pasibile de suprimare, în cazul în care publicau anumite informaţii sau atacuri îndreptate împotriva instituţiilor fundamentale ale statului.

Ştampila „Cenzurat" nu era văzută cu ochi buni

În numeroase cazuri, pe frontispiciul ziarelor sau chiar la sfârşitul unui articol apărea tipărit sau ştampilat cuvântul **Cenzurat,** care atesta faptul că respectivul periodic fusese lecturat de cenzori. În acest sens, este interesant de menţionat un ordin al Ministerului de Interne, adresat prefecturilor în 14 mai 1930, în care se arăta: „Vă comunicăm că unele ziare au apărut cu rubrici sau pagini albe pe care s-a imprimat menţiunea **Cenzurat.** Toate ziarele apărute cu asemenea rubrici sau pagini albe vor

Generalul Alexandru Averescu

fi confiscate...". În anumite cazuri, cenzura lua măsuri extreme: fie suspendarea apariţiei unor ziare, fie oprirea publicaţiilor trimise prin poştă.

Greva presei bucureştene

Cenzura avea o activitate mai intensă în timpul campaniilor electorale. Erau vizate materialele de propagandă ale partidelor politice din opoziţie, declaraţiile sau discursurile unor lideri politici. De regulă, decretul care introducea cenzura specifica în mod concret care-anume probleme nu puteau fi discutate sau combătute în campania electorală. De obicei, însă, guvernul interpreta în mod abuziv aceste prevederi, sub incidenţa lor intrând şi situaţii, probleme de alt ordin. Spre exemplu, ziarul oficial al conservatorilor-progresişti scria la 20 decembrie 1918 că „toate articolele suprimate ori ciuntite de cenzură nu se referă la operaţiunile militare, ci sunt critici îndreptate contra guvernului şi a actelor arbitrare săvârşite de el şi n-au nici pe departe vreo legătură cu interesele superioare de Stat. Cenzura – continua „Steagul" – a degenerat astfel într-o armă politică, pe care guvernul o mânuieşte pentru a slăbi acţiunea politică a opoziţiei şi a întinde o mână protectoare asupra actelor vulnerabile ale partizanilor guvernamentali". În semn de protest împotriva cenzurii, presa bucureşteană, în afară de oficioasele guvernului, nu a apărut în ziua de 15 decembrie 1918. La 25 februarie/10 martie 1919 a fost dată publicităţii o **Declaraţie a Opoziţiei Unite,** semnată de generalul Alexandru Averescu, preşedintele Ligii Poporului, şi de către Mihail Cantacuzino, Ion Grădişteanu şi Dimitrie Greceanu, reprezentanţi ai Partidului Conservator Naţionalist. Documentul cerea:

„1) Ridicarea stării de asediu şi a cenzurei cu două luni de zile înainte de prima zi de alegeri.

2) Încredinţarea liberării cărţilor de alegători, cu prealabila verificare a listelor electorale, instanţelor judecătoreşti.

3) Interzicerea amestecului autorităţilor administrative în propaganda electorală".

Proteste împotriva menţinerii cenzurii în timpul campaniei electorale din 1919 au venit şi din partea socialiştilor. Într-o telegramă adresată de organizaţia muncitorilor din Iaşi ministrului de interne liberal G.G. Mârzescu, în 29 iulie 1919, se arăta: „Protestăm în numele ziarului social-democrat şi a întregei mişcări muncitoreşti din Iaşi împotriva felului cum se cenzurează ziarul partidului nostru; ultimul număr a fost reţinut 4 ore la clubul liberal şi trecut pe rând sub cercetarea conducătorilor acestui club. Articolul *Constituţia* a fost suprimat în întregime. Deşi numărul pe care vi-l trimitem conţine aprecieri de fapt care nu ar trebui să cadă sub foarfecele nici unui soi de cenzură. Rugăm luaţi măsuri".

(Continuare în numărul viitor)

(Text preluat din revista „Historia")

Ştefan cel Mare în topul celor mai lungi domnii

Analiza celor mai îndelungate domnii are în centrul său două figuri istorice despărţite de aproape patru milenii. Astfel, în antichitate, campionul absolut este faraonul Pepi II, cu 94 de ani de rezistat la putere. El a făcut parte din dinastia a şasea din perioada Vechiului Egipt şi a fost ales suveran pe când avea şase ani, în anul 2310 î.Ch. Cea mai îndelungată domnie a unui monarh important al Europei este cea a lui Ludovic XIV al Franţei. Acesta a fost ales rege la 14 mai 1643, pe când avea 4 ani şi 231 de zile, şi a domnit 72 de ani şi 110 zile, până la 1 septembrie 1715 – când a murit cu patru zile înainte de a împlini 77 de ani.

În calitate de lider regional, tanzanianul Musoma Kanijo – guvernator al regiunii Nzega a fostului stat Tanganica – a domnit nu mai puţin de 98 de ani, între 1864 (când avea opt ani) şi până la 2 februarie 1963, când a murit de bătrâneţe.

Cea mai scurtă domnie nu putea fi decât una terminată tragic. Nefericitul campion în acest sens este regele Virabahu al dinastiei Kalinga Kshatriya din Ceylon (azi Sri Lanka); acesta a fost asasinat la mai puţin de trei ore după ce a fost încoronat la Polonnaruwa, în anul 1196.

Domnia lui Ştefan cel Mare (1457– 2 iulie 1504), exercitată pe durata a 47 de ani, este una dintre cele mai lungi şi mai fructuoase din istoria noastră. El a fost învingător în 34 din cele 36 de bătălii susţinute, fiind numit de papa Sixtus IV (1471-1484) drept „Atlet al lui Christos". Ştefan cel Mare este considerat de către istorici *„cel mai bun reprezentant al artei militare medievale româneşti, dovedind că un popor mic poate rezista unei superputeri a acelor vremuri". (Paul Ioan)*

Conflictele zonale şi cvasipermanentizate la scară mondială au asupra copiilor nevinovaţi consecinţe dezastruoase, care se pot sintetiza astfel: unde le este copilăria?

Unul din şase copii ai lumii munceşte cot la cot cu adulţii, neglijând educaţia şcolară şi având o îngrijire medicală precară.

Trei pătrimi dintre aceşti copii lucrează în condiţii periculoase, iar şansele lor de a atinge vârsta de 18 ani cu o sănătate acceptabilă sunt mult diminuate.

Copilul, a doua inimă din suflet

Dreptul la copilărie

Dacă data de 1 iunie este fixată ca zi internaţională a copiilor, aceasta nu spune prea multe despre cei care nu au împlinit 18 ani. Spun asta pentru că în unele ţări avansate există zile ale Drepturilor Copiilor şi care, implicit, aduc aminte societăţii – nu numai părinţilor – că au obligaţii stricte faţă de minori, copii şi adolescenţi. De altfel, *Organizaţia Mondială a Muncii* – cea care a dat publicităţii faptul că 246 de milioane de copii cu vârste cuprinse între 5 şi 17 ani muncesc în loc să înveţe – *a stabilit data de 12 iunie ca Zi de Protest împotriva Folosirii Copiilor la Muncă.* Se mai spune că această zi este menită să aducă aminte societăţii civile că „trebuie să aducă viaţa la NORMALITATE, adică ADULŢII MUNCESC ŞI COPIII ÎNVAŢĂ".

Ziua Copilului nu mai trebuie să fie, aşa cum eram şi încă suntem obişnuiţi, o zi de celebrare a copilăriei fericite. Gândurile adulţilor şi în special ale guvernanţilor din toate ţările trebuie să se îndrepte către cei fără copilărie. Să te gândeşti şi să şi acţionezi pentru cei defavorizaţi este o cu totul altă manieră de abordare a viitorului. Festivităţile dedicate celor cu posibilităţi nu au, practic, nici o valoare, dacă „ceilalţi" sunt neglijaţi. În acest sens, voi da un exemplu dintr-o ţară avansată care se manifestă astfel. În urma iniţiativelor Canadei, ONU are o sesiune specială dedicată copiilor, la 10 mai. Iniţiativa Canadei se bazează pe un *Plan naţional de acţiune în favoarea copiilor.* În această ţară, ziua care aminteşte de drepturile minorilor este 10 noiembrie. Convenţia (Carta) asupra drepturilor minorilor (sub 18 ani) are patru puncte cruciale:

1. Societatea trebuie să acţioneze astfel încât să acorde toate beneficiile minorilor şi să-i ferească de ceea ce i-ar putea afecta;

2. Toţi copiii au dreptul la viaţă, supravieţuire şi dezvoltare;

3. Toţi copiii au dreptul să participe la activităţile conferite de aceste drepturi;

4. Nu există nici un fel de discriminare în respectarea drepturilor.

Acestor generalităţi li se asociază exemplele esenţiale ale drepturilor copiilor. S-ar putea ca unii dintre oamenii politici de la noi să fie „şocaţi" că există şi astfel de preocupări majore pentru minori. Iată câteva dintre drepturile celor cu vârste mai mici de 18 ani:

1) Să-şi exprime părerea în domeniile care îi afectează;

2) Să aibă parte de educaţie şi îngrijire speciale;

3) Să se joace şi să se odihnească;

4) Să fie sănătoşi;

5) Să aibă protecţie specială.

După cum se observă, cu sau fără disabilităţi, copiii au acelaşi tratament care le asigură o copilărie fericită. Există legi care îi pot decădea din drepturi pe părinţii care nu le respectă drepturile. Cu alte cuvinte, aşa cum există *dreptul la fericire* al adulţilor, şi copiii au dreptul la o copilărie normală, adică fericită... Poate că mulţi dintre dumneavoastră vor considera că este vorba despre o utopie, că nu există o copilărie ideală. Este normal ca formele de manifestare ale copilăriei să fie nuanţate de la ţară la ţară, dar cele cinci principii de mai sus sunt universale. Apropo, *mai ştie cineva ce destin au olimpicii noştri, cei care se întorc doldora de medalii din toată lumea? Un lucru e cert: n-o să-i vedem prin guverne sau prin parlament prea curând, poate niciodată.*

PAUL IOAN

Să vorbim corect!

„Calităţile sale au fost sumar schiţate în...". Este o exprimare deseori întâlnită şi, cum ar spune George Topârceanu, un „dulce

Sumar...

pleonasm". „Sumar" înseamnă, aşa cum ne arată Dicţionarul Academiei, „pe scurt", „succint", „în câteva cuvinte" iar „a schiţa", în accepţiunea respectivă înseamnă „a proiecta în linii mari" sau „a fixa punctele principale ale unui plan, ale unei lucrări", aşadar sensul cuvintelor este acelaşi. Din nefericire, expresia apare din ce în ce mai des, dar poate fi evitată cu uşurinţă. *(I.S.)*

Morţi şi dispariţii bizare

Ni se pregăteşte ceva?

La sfârşitul anului 2001 s-au înregistrat câteva evenimente tragice, trecute aproape neobservate în rândul opiniei publice, mai ales că şi presa a ocolit cu multă prudenţă subiectul considerat, probabil, „prea fierbinte". Şi, aproape sigur, respectivele cazuri de morţi şi dispariţii ar fi fost trecute la categoria faptelor diverse care se uită după o zi, dacă victimele nu ar fi avut identităţile unor cercetători de notorietate mondială, deseori consideraţi geniali.

*

Specialişti în maladii infecţioase sau în cercetări genetice la vârf au fost daţi dispăruţi ori au fost găsiţi morţi în condiţii cel puţin bizare. Pe 12 noiembrie, dr. Benito Que, cercetător în biologia celulară, care se ocupa de boli infecţioase de tipul HIV, a fost găsit în stare de comă, lângă laboratorul său din facultatea de medicină din Miami şi nu a putut fi salvat. Doar patru zile mai târziu, dr. Don C. Willey, şi el cercetător în domeniul respectiv, a dispărut. Maşina de serviciu avea rezervorul plin şi cheile în contact, indicii care, alături de altele frapante, au determinat inducerea ideii că ar fi fost vorba despre o sinucidere. Totuşi, nimeni dintre rude şi dintre colegii de la Harvard sau de la Howard Huges Institut Medical nu a susţinut varianta aceasta. Mai ales că asociaţii împreună cu care luase masa cu numai câteva ore mai devreme au mărturisit că Willey era foarte bine dispus şi deloc deprimat.

În aceeaşi perioadă, pe 23 noiembrie, a fost găsit mort dr. Vladimir Pasechnik, cercetător ştiinţific principal la Biopreparat, responsabil cu aerosolii ciumei şi cel ce dezvoltase cu succes armele cunoscute sub numele de „grupul Novichok". Omul de ştiinţă fugise din fosta URSS în anul 1989, în timpul unei vizite în Marea Britanie, unde a trăit până la sfârşit. Despre moartea sa, timp de o săptămână nu s-a semnalat nimic în presă şi nu a existat un raport asupra autopsiei ori alt detaliu făcut public. În fine, pe 10 decembrie a fost găsit asasinat în ferma sa dr. Robert M. Schwartz, un foarte cunoscut cercetător în domeniul ADN-ului, fondator al Asociaţiei Virginia Biotechnology, unde a lucrat timp de 15 ani, numai pe acest aspect al geneticii.

Teoriile lansate imediat după punerea cap la cap a cazurilor amintite conturează fără echivoc un scenariu halucinant: savanţii ar fi fost eliminaţi, ca să nu vorbească. Despre ce anume? Probabil, despre evenimente trecute sau viitoare. S-a

invocat astfel faimosul caz al scrisorilor cu antrax, care ar fi fost un experiment, şi nu un act terorist, fapt denunţat şi de organizaţia Greenpeace. Să fi avut cei patru legătură cu o asemenea testare pe viu, ori pregăteau o etapă de amploare mult mai mare a experimentului? Aici, revine în discuţie un (cel puţin ipotetic) plan secret de dezvoltare a unei maladii infecţioase virulente, de genul gripei spaniole din 1918. Şi trebuie să recunoaştem că argumentele celor ce s-au încumetat să investigheze morţile savanţilor sunt, pe cât de convingătoare, pe atât de cutremurătoare.

„Scenarită" sau nu, în aceste cazuri (există şi altele!) apar şi amănunte veridice. Se crede că amintitul virus ucigaş poate fi modificat genetic pentru a infecta doar anumite categorii de populaţie, iar dr.Willey se ocupa exact de factorii de imunitate ai virusilor, bacteriilor şi micoplasmelor. De altfel, analiza segmentială a ADN are finanţare militară, în mare parte, domeniu cunoscut pentru interesul de a crea arme biologice care să vizeze doar o parte din indivizi. Astfel, dacă SIDA e generată de un virus artificial, cum au lăsat să se înţeleagă un număr semnificativ de oameni de ştiinţă, ea îşi joacă bine rolul, atingând cu prioritate persoane considerate indezirabile într-o anume societate: toxicomanii, homosexualii şi străinii (mai ales indivizii de culoare). Apoi, SIDA face ravagii mai ales în ţări africane din lumea a treia, dar rareori în cele bogate, industrializate.

Concluzia alarmantă, a analizării dedesubturilor respectivelor cazuri, ar fi că, pentru viitorul apropiat, omenirii i se pregăteşte ceva grav, poate o epidemie devastatoare, atribuită – de ce nu? – unor grupări teroriste. Episodul antraxului n-ar fi fost regizat, în tot acest eşafodaj, pentru a ucide oameni, ci pentru a deruta populaţia, determinată astfel să îngăduie, conştient sau nu, experimentele guvernelor care să-şi facă şi legi dătătoare de mai multă putere. Iar când oamenii vor accepta cu convingere şi să fie vaccinaţi în masă, planul va fi ca şi îndeplinit. Analiştii invocă chiar profeţii biblice: când cele zece triburi pierdute s-ar reîntâlni, se va duce lupta finală. Nouă dintre ele s-ar afla deja implicate în războiul din Afganistan, iar al zecelea ar putea fi populaţia pathan, din aceeaşi zonă. Să fie oare simple speculaţii brodate pe marginea unor evenimente tragice sau suntem deja martorii neştiutori ai unor proiecte la scară planetară?

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

În Deşertul Sahel, în ultimii 30 de ani, s-au înregistrat 1,2 milioane de decese provocate de foamete. Vinovatul: seceta.

Deşertul care ucide

O regiune care, mai ales în partea de Vest africană, e afectată de o acută lipsă de apă. Ploile inferioare cu 20-30% faţă de cele normale sunt insuficiente pentru a asigura recolte de supravieţuire în această vastă regiune de 5.000 km lungime şi 300 km lăţime, care se întinde de-a lungul a 7 ţări. Sahel nu e un deşert acoperit doar de nisip. Aici cresc plante şi arbori. Deşertificarea câştigă însă teren într-un ritm alarmant. Una din cauze e imputabilă creşterii animalelor. Mult prea multe vaci, capre şi oi, care au devorat resursele vegetale. În lipsa ploilor, acestea nu au reapărut. În plus, locuitorii au tăiat nenumăraţi arbori şi arbuşti, pentru încălzire şi prepararea hranei. Ceea ce a dus la un dezastru ecologic. A fost imposibil să fie împiedicaţi s-o facă. Pentru ei era o

problemă de viaţă şi de moarte. Clima s-a schimbat. Un sol descoperit (deşertic) reflectă mai puternic razele soarelui decât unul acoperit cu vegetaţie. Captează şi degajă mai puţină căldură. Iar aerul rece, mai dens şi mai greu, împiedică ridicarea aerului cald şi umed. În aceste condiţii, formarea norilor, şi deci a ploilor, devine dificilă. Într-o regiune deşertificată există un deficit de vapori de apă în atmosferă întrucât aceştia provin în mare parte din evaporarea apei aflate în plante. O cantitate de vapori mică nu poate atinge un nivel de concentraţie care să-i permită să se condenseze şi să producă ploaie.

Oamenii de ştiinţă au ajuns însă la concluzia că există mai multe cauze care provoacă seceta. Una dintre ele ar fi generată de vânturile care aduc în Sahel mase de aer europene. Aer cu un conţinut mic de umiditate care blochează deplasarea aerului venit din Atlanticul de Sud cu un conţinut important de umiditate. Rezultatul acestor confruntări ale vânturilor: un mare deficit de ploaie în Sahel. În 1994, 1999 şi 2003 în această regiune, după multă vreme, au căzut ploi. După trei decenii. Să fi avut, în acest sens, un rol diminuarea emisiilor de dioxid de carbon din SUA şi Europa ca urmare a instalării dispozitivelor de filtrare a mult incriminatului gaz?

Natura nu s-a refăcut. Doar ierburi pitice şi arbuşti piperniciţi. Ploile din aceşti ani nu sunt suficiente pentru o revigorare a naturii. Pe lista vinovaţilor se află, evident, şi încălzirea globală. Începând cu 2006, în cadrul unui program internaţional de cercetare, numeroşi oameni de ştiinţă vor face cercetări în regiunile secetoase din Africa. Vor fi mobilizate avioane americane şi europene care vor străbate cerul african pentru a obţine cât mai multe informaţii legate de acest fenomen, în speranţa că vor fi recenzaţi toţi factorii responsabili şi că vor fi luate măsuri posibile de guvernele africane şi occidentale pentru a limita numărul uriaş de victime omeneşti.

DORIN MĂRAN

E bine de ştiut

Durerile de cap

Sunt numeroase persoanele care fie acuză o banală durere de cap, fie suferă de o veritabilă migrenă. Migrena, de diferite tipuri, poate avea cauze diverse, ce pot fi atenuate prin tratament, regim alimentar şi mod de viaţă.

Specialiştii apreciază în primul rând că o proastă funcţionare a sinusurilor dă dureri de cap. În acelaşi timp însă este ştiut că inflamarea vaselor de sânge la nivelul creierului reprezintă un veritabil factor declanşator.

Este necesar ca pacientul să ştie clar în ce condiţii survin durerile de cap. Poate că bolnavul a stat prea mult în soare torid, nu a mâncat în ziua respectivă ori a traversat o stare de tensiune nervoasă. Astfel, stresul, schimbările meteorologice, tratamentul anticoncepţional, modificările hormonale premenstruale, expunerea la fum de ţigară sunt doar câteva dintre cauzele declanşatoare de migrene. Nici relaxarea bruscă, după o stare încordată de stres, exerciţiul fizic până la epuizare, tulburările de vedere, călătoriile lungi cu trenul ori cu avionul nu trebuie excluse dintre factorii ce declanşează dureri de cap.

Aşadar, o evidenţă cauzală descrisă de pacient medicului va aduce în prim-plan diagnosticarea corectă.

Când migrenele trenează, puteţi folosi remedii simple. Încercaţi o relaxare, practicând exerciţii de respiraţie. Un masaj uşor în zona cefei, a gâtului, accelerează circulaţia sângelui şi stimulează semnalele către creier, dând în acest mod o relaxare totală. Starea de anxietate, de depresie este înlocuită de calm şi durerea dispare.

O compresă rece sau un cub de gheaţă trecut peste zona dureroasă au efect benefic, reduc tensiunea cauzată de inflamarea vaselor de sânge de la nivelul creierului. Cu acelaşi efect, celor ce agreează această băutură li se recomandă o ceşcuţă de cafea. Cofeina face ca vasele de sânge dilatate să se contracte şi, la nivelul creierului, să aducă relaxarea. Dacă durerile de cap apar brusc, după un acces de tuse, strănut ori efort, după un accident, ori se petrec paralel cu creşterea temperaturii corpului, unica indicaţie de urmat foarte urgent este consultul la medic.

Dr. VALERIU MANTA

Invitaţie la expoziţie

Nu se poate să nu vă doriţi să admiraţi câteva creaţii vestimentare realizate de renumiţi stilişti italieni în a doua jumătate a secolului al XX-lea. Prilejul vi-l oferă expoziţia deschisă până la 26 iunie 2005 la Muzeul Naţional de Artă al României.

Cele şaptezeci de ţinute vestimentare expuse au fost realizate de Sorelle Fontana, Fernanda Gattinoni, Gigliola şi Raffaella Curiel, Emilio Pucci, Valentino, Gianni Versace, Giorgio Armani, Gianfranco Ferré.

Puteţi admira obiecte vestimentare de colecţie, haine de excepţie, inventate pentru corpul femeii, pus în valoare de creaţii ale unor adevăraţi maeştri, utilizatori de materiale textile preţioase, pe care s-au aplicat broderii lucrate artizanal, uneori după tehnici străvechi. În aceste ateliere, adevărate laboratoare magice, în care visele femeilor au devenit realitate, Fundaţia Sartirana Arte a descoperit unele dintre cele mai reuşite modele aparţinând perioadei 1950-1990, decenii când s-a conturat aşa-numita modă „all'italiana". Din experimentele situate la limita dintre artă şi artizanat, s-a dezvoltat moda italiana de astăzi, aşa cum este cunoscută şi apreciată în întreaga lume, de la Londra la New York, de la Paris la Tokio.

Ferré – 1990

Sorelle Fontana – circa 1952

Capucci – 1980

Capucci – 1970

Gastronomice

Pentru meniurile săptămânii d-na Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj-Napoca, ne propune:

Gogoşele de cartofi cu şuncă

350 g făină, 125 ml lapte, 1 cub de drojdie, 2 gălbenuşuri, puţină sare, 6 cartofi fierţi şi trecuţi prin maşina de tocat, 300 g şuncă tăiată.

Se amestecă făina cu laptele, drojdia înmuiată, gălbenuşurile, puţină sare şi cartofii. Se frământă bine. Se împarte în două şi se întind două foi. Pe o foaie se aşază grămăjoarele de şuncă tocată. Se acoperă cu foaia a doua şi se taie cu un pahar gogoşelele. Se lasă la crescut. Se prăjesc în baie de ulei fierbinte, pe ambele părţi. Se scot cu lingura cu găuri şi se tăvălesc prin caşcaval ras. Se servesc calde sau reci, la aperitiv.

Roşii umplute cu sardele

6 roşii, 2 ouă fierte tari, 2 linguri cu ulei, 1 căţel de usturoi pisat, o lingură cu muştar dulce, 2 linguri zeamă de lămâie, o cutie de sardele, 2 castraveciori muraţi şi tocaţi fin, puţin pătrunjel verde.

Se spală roşiile, se taie un căpăcel numai pe trei sferturi, să rămână prins de roşie. Se scot seminţele, se stropesc roşiile cu suc de lămâie sau oţet, se pun cu gura în jos să se scurgă (sucul le menţine tari). Se prepară o compoziţie cu care se umple fiecare roşie.

Umplutura: *Se freacă bine gălbenuşurile, până devin ca o pastă; se amestecă puţin câte puţin cu ulei. Se adaugă usturoiul (după gust), muştarul şi suc de lămâie. Se scot oasele de la sardele, apoi, împreună cu albuşurile fierte, se amestecă bine până devin o pastă. Se adaugă castraveciori muraţi şi tocaţi mărunt, pătrunjel verde tocat, sare şi piper. Se amestecă totul, apoi se umple fiecare roşie cu această compoziţie. Căpăcelul să rămână pe umplutură. Se servesc reci, la aperitiv.*

Anghemaht de miel

1 kg carne de miel, 1 lingură cu făină, apă caldă, 2-3 felii de lămâie fără coajă, 1 legătură pătrunjel verde tocat.

Se spală carnea, se taie felii şi se pune la rumenit cu ulei. Se acoperă cratiţa ca să se rumenească înăbuşit. Când este uşor rumenită, se adaugă făina şi se stinge cu apă rece. Se amestecă bine, să nu se facă cocoloaşe şi se lasă să fiarbă. Se adaugă lămâie, se mai dă în 1-2 clocote. La sfârşit, se pune pătrunjelul verde tocat şi încă puţină lămâie.

Şarlotă cu ciocolată

8 albuşuri, 8 linguri cu zahăr pudră, 1/4 ml vin fiert, 1 plic de gelatină, 100 g ciocolată topită.

Se bate albuşul spumă, se adaugă ciocolata, apoi vinul în clocot, se amestecă, se răstoarnă într-un vas udat cu apă şi se dă la rece. Se serveşte cu frişcă.

Dosarele frumuseţii

Masajul facial

Masajul, terapeutic sau cosmetic, se înscrie între procedurile folosite pentru menţinerea frumuseţii tenului. Practicat preventiv, masajul facial este indicat de pe la 25 de ani. Făcut corect şi constant, acesta realizează un aflux puternic de sânge în ţesuturi, îmbunătăţind hrănirea acestora. În plus, stimulează activitatea glandelor sebacee, care contribuie la menţinerea „mantalei" acide a pielii. Înviorând tonusul muscular, pielea îşi menţine elasticitatea, împiedicând formarea depozitelor de grăsime. În cazul feţei şi gâtului, puteţi practica automasajul, cu condiţia să respectaţi câteva reguli.

- Înainte de a începe masajul, curăţaţi perfect pielea cu un demachiant.
- Dacă tenul prezintă coşuri, acnee, eczeme, arsuri sau alte leziuni, nu este indicat masajul.
- Durata unei şedinţe de automasaj va fi de 15-20 minute, iar mişcările vor fi blânde. Intensitatea mişcărilor va fi şi în funcţie de etate, progresând o dată cu înaintarea în vârstă a femeii respective.
- Pentru efectuarea masajului, vom folosi crema adecvată tipului de ten.
- Masajul presupune trei mişcări esenţiale. Prima porneşte din mijlocul bărbiei spre urechi. A doua este o mişcare circulară, pe obraji, având un sens ascendent. A treia porneşte din mijlocul frunţii, dintre sprâncene, spre tâmple.
- Sensul mişcării este determinat de direcţia circulaţiei sângelui şi a limfei, iar scopul este acela de a stimula circulaţia.
- Masarea gâtului se va face tot prin mişcări circulare, pornind de sub bărbie, spre decolteu, masând alternativ cu ambele mâini.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Dietă cu eficienţă maximă

Un adevăr observat cu sute de ani în urmă atestă influenţa Lunii, satelitul natural al planetei noastre, asupra vieţii pe Pământ. Cercetări ulterioare au confirmat faptul că ritmurile lunare influenţează echilibrul nostru fizic şi psihic. Pornind de la aceste adevăruri, nutriţioniştii au confirmat eficienţa regimurilor de slăbit ţinute în corelaţie cu fazele Lunii. Astfel, prin această dietă, care ajută şi la purificarea organismului, se pot pierde până la două kilograme într-o zi. După o astfel de zi, aspectul fizic general este îmbunătăţit, tenul devine luminos, iar edemele cauzate de retenţia de apă, vizibile în special vara, vor dispărea. Care sunt însă zilele din ciclul lunar recomandate pentru dietă?

Este vorba despre zilele cu Lună Nouă şi Lună Plină şi cele când Luna este în primul şi în ultimul pătrar. Nutriţioniştii spun că fiecare schimbare a fazelor Lunii ne influenţează aproximativ trei zile. Ideal ar fi ca ziua de dietă să coincidă cu cea a schimbării fazei. Dieta, bazată pe influenţa Lunii asupra apei din organism, presupune consumul, în ziua respectivă, doar de lichide. Beţi 3-4 litri de apă minerală, sucuri de legume şi fructe, ceaiuri din plante. Pentru doamnele ce nu rezistă fără, este permisă şi o cafea, neîndulcită, nu foarte concentrată.

Dacă vă este foarte greu o zi întreagă doar cu lichide, puteţi completa meniul cu fructe de sezon, dar rezultatele nu le vor egala pe cele obţinute doar consumând lichide.

Dacă sunteţi hotărâtă să slăbiţi într-o lună 8 kilograme, adoptaţi dieta în cele patru zile corespunzătoare schimbării fazelor Lunii. Persoanelor moderate, ce optează pentru o zi sau două din lună, li se recomandă să aleagă zilele de Lună Nouă sau Lună Plină. Pe Lună Nouă, organismul se purifică cel mai bine, toxinele acumulate eliminându-se uşor.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Cine se teme de bisturiu?

Avem suficiente motive să nu fim deloc atraşi de ideea unei intervenţii chirurgicale, dar când nu mai există alternativă, aceasta trebuie acceptată, în numele sănătăţii. Totuşi, chiar trebuie să ne mai temem astăzi de bisturiu? Abordăm mai jos această problemă, prin amabilitatea dr. Octavian GOLUBAŞ, medic chirurg la Spitalul de Urgenţă Florească, mulţumindu-i totodată şi colaboratorului nostru Gheorghe Giurgiu, pentru contribuţia la realizarea materialului de faţă.

*

Circa 60-65% din populaţie beneficiază la noi de o intervenţie chirurgicală, care, orice s-ar spune, nu are absolut nimic plăcut în ea. Există însă un factor ce o poate face mai uşor de suportat: medicul. Dacă acesta este înţelegător, blând, atent şi comunică îndeaproape cu pacientul, dându-i maximum de optimism, de speranţă în vindecare, atunci o bună parte din treabă e ca şi rezolvată. De altfel, înaintea oricărei operaţii, bolnavul trebuie pregătit fizic şi psihic, deopotrivă. Desigur, etapa psihică e mai greu de parcurs când e vorba despre o urgenţă, întrucât atunci medicul decide şi pacientul îşi dă acordul. Mai apar şi alte aspecte. Foarte importantă este alimentaţia pre- şi postoperatorie. În unele cazuri, este necesară o inaniţie de 24 de ore înainte de operaţie, problemă ce nu se poate pune în urgenţe. În schimb, aici se fac perfuzii, pentru ca pacientul să fie echilibrat din punct de vedere electrolitic.

Analizele premergătoare intervenţiei sunt, de obicei, standard, la cei cu programare: coagularea, radioscopia pulmonară, analize de sânge, de orientare a diagnosticului etc.

Se pot face şi alte intervenţii, de durată (din cauza pregătirii şi a complexităţii manevrelor), dar la urgenţă totul se limitează la ceea ce este strict necesar pentru ca operaţia să se desfăşoare în bune condiţii. De obicei, teama cea mai mare a pacienţilor vine de la gândul că s-ar putea să-i doară sau să simtă ceva, în timpul intervenţiei. De aceea, anestezia reprezintă cel mai important element care o precede şi e bine să se ştie că anestezistul, după ce a studiat cu mare atenţie cazul, poate să recomande amânarea sau chiar anularea operaţiei, dacă riscul acesteia din urmă e depăşit de riscul anesteziei. Cât despre durerea atât de des invocată, dr. Golubaş ne asigură că astăzi nu se mai poate vorbi despre aşa ceva, ci – cel mult – despre o anestezie realizată defectuos, pacientul simţind că „se lucrează" fără însă a simţi o durere propriu-zisă.

Operaţii simple, operaţii complicate? Nu se poate vorbi în termenii respectivi, întrucât o asemenea intervenţie nu se limitează la folosirea bisturiului: există şi o urmărire preoperatorie şi una postoperatorie, a pacientului. La fel, şi durata e relativă, depinzând de fiecare caz în parte, chiar dacă există o limită-standard pentru fiecare operaţie, astfel că intervenţia chirurgicală este considerată că a avut succes, atunci când pacientul pleacă acasă pe picioarele sale. Până atunci, perioada cea mai importantă o constituie primele 36 de ore de după operaţie, interval în care pacientul trebuie să se afle sub supraveghere atentă. Revenirea la normalitate şi restabilirea sănătăţii depind foarte mult şi de alimentaţie, care e de preferat să ajungă cât mai devreme la raţia şi calitatea obişnuite. Acest lucru se realizează însă pas cu pas, de la alimente simple (lichide), la alimente complexe (brânză, ouă, carne). Ceaiul este un aliment indispensabil după operaţie, întrucât are un efect bun asupra tranzitului intestinal, asupra reluării funcţiei trecerii alimentelor prin tubul digestiv. Practic, ceaiul şi apa plată sunt cele care stimulează funcţia digestivă normală, după care se pot introduce şi alimentele obişnuite, consistente.

Sistemul imunitar şi metabolismul sunt afectate postoperator destul de mult, întrucât orice intervenţie chirurgicală înseamnă un consum energetic şi imunitar. De readucerea acestor elemente la parametrii normali depinde şi vindecarea pacientului, mai rapidă sau mai înceată. Se cuvine precizat că organismul se reface în funcţie de vârstă, de amploarea operaţiei, de durata spitalizării şi chiar de alimentaţia administrată postoperator. În medie, pacienţii îşi revin după 10 zile şi sunt apţi de muncă după 15-30 de zile, dar există şi intervenţiile laparoscopice, în urma cărora pacientul se poate reintegra şi după o săptămână. Ideea de final, accentuată de dr. Golubaş, este cât se poate de neechivocă: astăzi, oamenii n-ar trebui să se mai teamă de bisturiu, totuşi cel mai bine este să se prevină asemenea intervenţii, prin prezentarea la medic, imediat ce apare un semn cât de mic, că sănătatea începe să se deterioreze.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

EFECTELE MENINGIOMULUI

ELENA FRÂNCU, Galaţi:
„(...) Fiul meu, în vârstă de 25 de ani, are dureri de cap, greaţă şi medicii au stabilit un diagnostic grav: meningiom, adică o tumoare pe creier. În ciuda optimismului lor, vă daţi seama că noi, toţi din familie, suntem foarte îngrijoraţi."

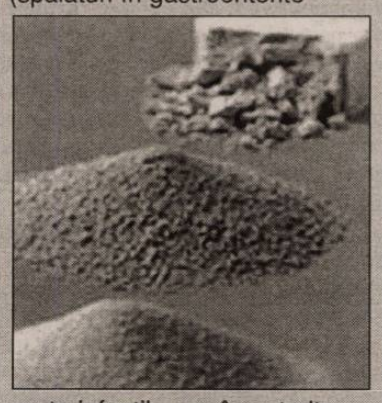
Îngrijorarea reprezintă o reacţie justificată, omenească, dar meningiomul (care se dezvoltă la nivelul meningelor – cele trei membrane protectoare ale creierului şi măduvei spinării) este o tumoare benignă.
El antrenează o anume presiune asupra creierului, însă nu e nici invaziv, nici cancerigen, după cum ne asigură specialiştii. În funcţie de locul unde se dezvoltă, se manifestă prin simptome variate: dureri de cap şi greţuri, ca în cazul fiului dvs., dar şi crize de epilepsie, tulburări vizuale sau paralizii. Complicaţiile sunt cauzate mai ales de acea compresie dependentă de mărimea tumorii. Tratamentul meningionului se face pe cale chirurgicală, atunci când simptomele se agravează. Dacă ablaţia tumorii este incompletă, din cauza localizării ei, poate fi practicată o radioterapie, întrucât rămâne destul de ridicat riscul recidivei. Din motivele succint expuse mai sus, se impune ca fiul dvs. să se afle sub o supraveghere atentă, permanentă, a medicilor, pentru a fi evitate din timp eventualele complicaţii.

Remedii naturale

Drojdia de bere

Avem de-a face cu un organism viu (o ciupercă) folosit nu doar în panificaţie şi la fabricarea berii, ci şi în diverse tratamente. Ca remediu, sunt recomandate numai aşa-numitele drojdii joase, ce se pot păstra la adăpost de lumină şi la temperaturi mai mici de 45 grade C.

Principalele recomandări sunt în cazuri de demineralizare, avitaminoze, creştere şi rahitism (în unele ţări sărace, s-a folosit cu succes, ca supliment nutritiv administrat copiilor, datorită aportului protidic), în intoxicaţiile alimentare şi infecţii intestinale, în diabet, în furunculoză, dermatoze şi nevrite. Se foloseşte intern (2-3 linguriţe cu drojdie proaspătă, zilnic, de obicei diluată în apă) sau extern (spălături în gastroenterite



acute infantile sau în enterite mucomembranoase). Se atrage însă atenţia că un eventual tratament cu drojdie de bere nu trebuie să fie de durată, întrucât testele de laborator pe cobai au arătat că, în asemenea condiţii, animalele au devenit sterile.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Vitaminoterapie & mineraloterapie

Folosirea simultană a vitaminelor, mineralelor şi a altor medicamente poate provoca neplăceri. De aceea este necesar să consultaţi un medic specialist, un dietetician sau un nutriţionist, înainte de a urma un astfel de tratament.

VITAMINA B6

Vitamina B6 se prezintă sub trei forme: Piridoxina, Piridoxamina şi Piridoxalul. Această vitamină este solubilă în apă, se alterează în contact cu lumina şi se volatilizează în prezenţa căldurii.

☛ ***Doza zilnică este de 2 mg.*** Femeile însărcinate, cele care alăptează şi cele ce folosesc contraceptive ar trebui să mărească doza zilnică cu 0,5 mg.

☛ ***Surse:*** Principala sursă de vitamina B6 este drojdia de bere. Laptele, organele de vită, peştele fructele oleaginoase, legumele proaspete, bananele şi varza, pot constitui surse importante de vitamina B6.

☛ ***Rol:*** a) Are rol în procesul metabolismului aminoacizilor, proteinelor, grăsimilor, steroizilor, hemoglobinei şi transformarea glicogenului în glucoză. b) Un rol important este sintetizarea neurotransmiţătorilor, prevenind deci dereglările sistemului nervos. c) Protejează organismul de infecţii, participând la buna funcţionare a sistemului imunitar. d) Împiedică formarea mătreţii.

☛ ***Dereglări cauzate de deficitul de vitamina B6*** Procesul de preparare a alimentelor, ca şi anumite medicamente distrug piridoxina. Deficitul acestei vitamine poate slăbi sistemul imunitar, scăderea în greutate, anemia, depresii nervoase. Cantităţi insuficiente de vitamina B6 poate provoca intoleranţă la glucoză şi creşterea nivelului glicemiei, dereglând raportul de insulină/glucagon (hormonii care controlează nivelul zahărului în sânge).

☛ ***Dereglări cauzate de consumul excesiv de vitamina B6*** Pericolul hipervitaminozei cu vitamina B6 poate apărea când cantitatea luată depăşeşte de 50 de ori cantitatea recomandată. Acest lucru poate duce la tulburări nervoase, care însă dispar la încetarea administrării. Această vitamină este contraindicată persoanelor care suferă de Parkinson şi se află în tratament.

☛ ***Sfaturi utile:*** Dacă o combinăm cu magneziu, vitamina B6 este eficientă contra calculilor renali. • Administrată împreună cu zincul, vitamina B6 poate ajuta împotriva impotenţei. • Anumite medicamente – antibioticele folosite în tuberculoză, penicilină – pot anula efectul vitaminei B6.

VITAMINA B8 sau VITAMINA H

Această vitamină se mai numeşte Biotina sau vitamina H şi este o substanţă hidrosolubilă, care nu poate fi distrusă de umiditate sau de căldură, însă lumina, alcalinitatea şi oxigenul o afectează. Flora intestinală şi alimentele pot furniza dozele necesare organismului.

☛ ***Doza zilnică*** este de 0,3mg (300mcg). Copiii au nevoie însă de o cantitate de 50-90 mcg/zi.

☛ ***Surse:*** Legumele şi fructele crude, carnea proaspătă, organele de vită, drojdia de bere, laptele, produsele lactate, gălbenuşul de ou pot fi surse care să asigure necesarul zilnic de vitamina B8.

☛ ***Rol:*** a) Această vitamină intervine în sinteza acizilor graşi şi a proteinelor. b) Ea ajută la degradarea glucozei şi a aminoacizilor. c) Are capacitatea de a produce hidraţii de carbon din molecule. d) Stimulează creşterea părului şi întăreşte unghiile fragile şi casante. e) Împiedică încărunţirea prematură. f) Calmează durerile musculare după efort.

☛ ***Dereglări cauzate de deficitul*** de vitamina B8: Organismul nu poate suferi de o carenţă a acestei vitamine, însă oboseala prelungită, apariţia unor dermatite ne pot semnala o uşoara carenţă.

☛ ***Dereglări cauzate de consumul excesiv*** de vitamină B8: Chiar dacă se face abuz de această vitamină, ea nu devine toxică.

☛ ***Sfaturi utile:*** • În cele mai multe cazuri, asociată cu vitaminele B2, B3, B6, poate deveni un întăritor eficace. • De reţinut că albuşul de ou, în general frişca poate anula efectele acestei vitamine. • Pentru întărirea unghiilor este necesar un aport zilnic de 2,5 mg.

GHEORGHE GIURGIU

Capitala Afroditei

În localitatea Afrodisias din Anatolia (Turcia), la nord de Halicarnas, se află unul dintre cele mai vechi monumente închinate zeiței erotismului și infidelității, Afrodita. Având o vechime de peste 2200 de ani, cultul Afroditei a înflorit aici o dată cu perioada elenistică, provocată de expedițiile lui Alexandru Macedon (sec.IV î.Ch.). Teatrele, templele și puzderia de statui de marmură demonstrează că Afrodita a fost aici la fel de mult iubită ca în Corint. În perioada romană, de la Iulius Cezar și până la Iustinian (sec.VI d.Ch.), această irezistibilă și nestatornică zeiță a devenit atât de

populară, încât la nivelul soldaților romani orice cucerire de noi teritorii era asimilată seducerii Afroditei. Era ideea conform căreia bărbații viteji pot învinge rezistența unei cetăți feminine. O dovadă în acest sens este și basorelieful din imagine, unde împăratul Claudius (41-54 d.Ch.) cucerește Britania, asimilată populare zeițe a iubirii. De altfel, atracția grecilor și a romanilor pentru ea se baza și pe faptul că în cinstea ei se înființase ritualul prostituției sacre, practicat de preotesele din Corint. Orașul Afrodisias este astăzi restaurat în mare parte, devenind capitala actuală a Afroditei.

HITLER, CĂUTAT PÂNĂ ÎN 1956

Cu submarinul, spre America de Sud

Între 1945, anul când Adolf Hitler s-a sinucis o dată cu căderea Berlinului, și 1956, FBI a adunat toate indiciile care ar fi putut duce la dovada că marele criminal al umanității este încă în viață. De la simple denunțuri, provenind de la amatori de glorie și bani și până la documente secrete serioase, care justificau suspiciunile, totul părea să demonstreze că exista posibilitatea ca Hitler să fi supraviețuit.

Tenacitatea cu care Biroul Federal de Investigații căuta să detecteze urmele lui Hitler a declanșat și o explozie a glumelor macabre. Un „martor" l-ar fi zărit în vagonul restaurant al unui tren, în statul Colorado (SUA). Un altul l-a „identificat" în același stat, ca patron de motel. Dar poate cea mai stupidă glumă lansată în acest sens a fost aceea potrivit căreia Hitler s-ar fi instalat bine mersi chiar la Washington. Nici marea metropolă New York n-a fost lipsită de astfel de povești, unde fostul dictator nazist ar fi frecventat barurile din Queens. Aceste zvonuri derizorii luate în serios de FBI au aparținut anilor 1945-1948. Dar și după 1950 au apărut informatorii, de data asta pretinzând sume fabuloase.

„A suferit o operație de chirurgie plastică și lucrează într-o cofetărie din Miami Beach", afirma un informator care pretindea 50 de mii de dolari. La rândul lui, un om serios, medicul M.N., a pretins că l-a îngrijit pe Hitler la New Orleans, căci suferea de probleme digestive. Culmea e că în dosarul secret al dictatorului figurau astfel de tulburări. Însă cea mai probabilă pistă pentru FBI

Interiorul bunkerului

a fost evadarea lui Hitler din Europa spre o țară din America de Sud. De ce? În ziarul „El Tempo" din Columbia, fusese publicat un articol în care se susținea că Hitler, împreună cu șase civili, ar fi ajuns în această țară și s-ar afla chiar în capitală, la Bogota. Nu se dădea nici un amănunt despre îmbarcarea în submarin, dar se preciza că la țărmul Columbiei fusese așteptat de tribul de indieni Guajidos. Hitler purta barbă și ochelari... Numai că în aceeași perioadă dictatorul nazist fusese „reperat" și în Brazilia, și în Mexic. Dar marea bănuială a FBI cădea asupra Argentinei, unde președintele de atunci, Juan Peron, cultiva idealuri apropiate de ale naziștilor. Mai mult, Peron era partener de afaceri cu magnatul pronazist Fritz Mandl, care transformase o fabrică de biciclete în fabrică de muniție. Faptul părea cu atât mai credibil, cu cât un raport al unui agent FBI din septembrie 1944 afirma că autorități argentiniene luau contact cu Hitler și cu alți lideri naziști, în vederea unor tranzacții cu armament. Un alt argument în favoarea refugierii dictatorului în Argentina era și opulenta colonie germană din acea țară, care i-ar fi putut oferi adăpost. Se vorbea chiar că un membru de vază al acelei colonii, contele Karl von Luxburg, ar fi cumpărat un ranch (fermă) în Argentina, special pentru Hitler și locotenenții săi. De altfel, fără nici o jenă, mai multe persoane înavuțite germane din acea țară declarau că i-ar oferi bucuroase adăpost marelui criminal al umanității.

Însuși șeful FBI din acea perioadă, Hoover, a primit în 1945 o scrisoare din care reieșea că Hitler este perfect localizat în Argentina, și anume în pivnițele unui conac situat la 600 de kilometri de Buenos Aires. Alte rapoarte FBI afirmau că dictatorul ajunsese în America de Sud, foarte probabil în Argentina, la numai două săptămâni de la căderea Berlinului, ascunzându-se la o fermă bine camuflată din Anzii Cordilieri, împreună cu o mână de acoliți. Colac peste pupăză, într-un parking din statul Pennsylvania a fost găsită o scrisoare a unui avocat care susținea că Hitler „s-a lăsat de droguri și a pus bazele unei organizații secrete numită «Patria mamă», care avea 200 de membri"... Dar asta nu e totul despre mitul supraviețuirii lui Hitler. Vom continua.

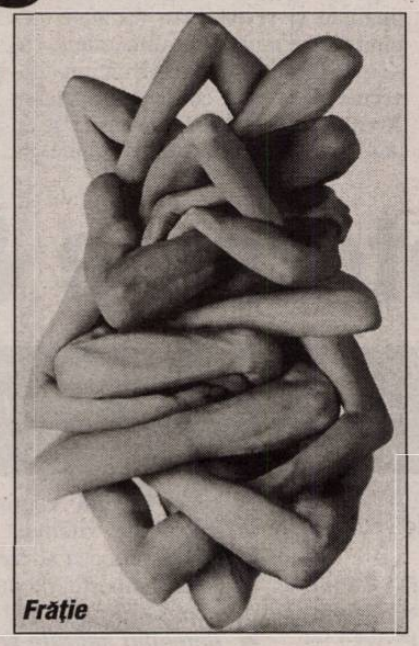
Metafore fotografice

Ce poate fi mai flatant pentru un artist contemporan, decât opinia criticilor care spun: „Imaginile lui Michal Macku nu pot fi descrise în cuvinte, căci metaforele sunt atât de bine sigilate, încât gândurile ți se amestecă și nu le poți descâlci" ?

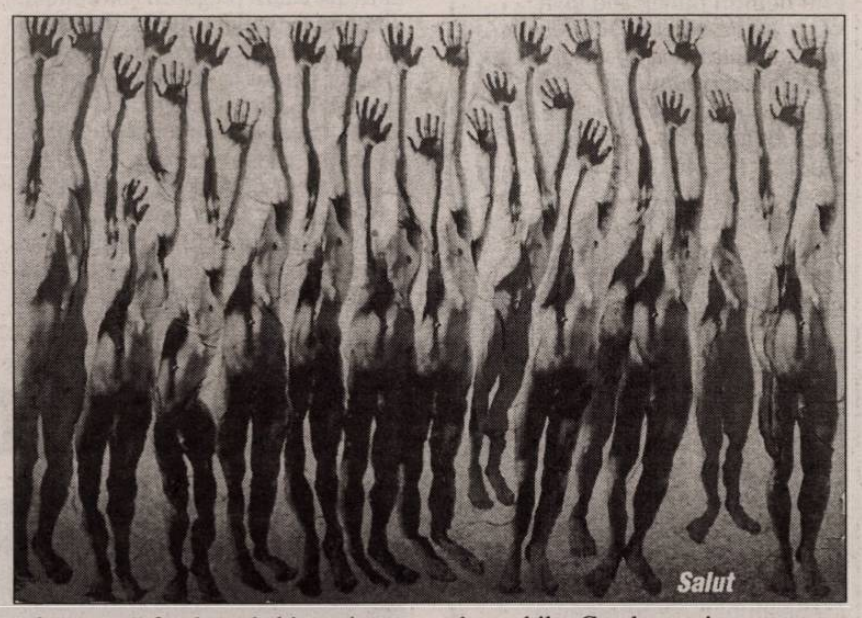
Într-adevăr, tânărul artist fotograf ceh Michal Macku este unul dintre cei mai desăvârșiți poeți ai generației sale afirmate după 1989. Depășind, spune critica, chiar și generațiile mai vechi de artiști cehi, Macku a atins apogeul tehnicii pe bază de soluție gelatinoasă „jucată" pe negative. Mare parte dintre exponatele sale (din expoziții personale) de după 1994 au ajuns deja în colecții particulare sau împodobesc cu farmecul lor foaierele unor prestigioase instituții. În ultimii ani, spectacolul în argintiu și negru, oferit de nețărmurita fantezie a lui Macku, a cucerit critica și publicul de peste ocean. Mulți experți ai fotografiei se întreabă, în reviste de specialitate, oare „ce mai face cehul din trupul uman"?

Michal Macku a urmat cursurile Universității din Brno, apoi s-a afirmat la Institutul de creație fotografică. Însă, înainte de 1989, creațiile sale nu aveau nici pe departe anvergura de astăzi. Abia când materia primă a metaforelor sale bine criptate a devenit corpul uman, Macku și-a făcut un renume european. Ca orice mare artist, el vorbește puțin despre crezul său artistic. Dar filosofia sa atât de interpretabilă pare să aibă în centrul ei imperfecțiunea. Pare să fie vorba despre un fel de automutilare a corpului, ca un protest la adresa demiurgului care ar fi greșit atunci când ne-a făcut mai puțin perfecți decât vrem noi să ne considerăm. Și asta pentru că nu există om perfect dacă unui trup ireproșabil i se asociază un suflet și o gândire deseori condamnabilă. Cu alte cuvinte, avatarurile păcatului originar ne vor urmări veșnic și chiar dacă ne modelăm un trup de zeu, tot imperfecți suntem... Îndrăznesc să duc mai departe această speculație, bănuind că și demiurgul a făcut greșeala de a ne permite să fim aroganți cu noi înșine.

Un strigăt de disperare sau poate de autocompătimire răzbate din scenariile lui Macku. Ipostazele omului parcă sunt preluate dintr-o geometrie a grotescului. Putem descifra și ironie, dar și resemnare în trupurile contorsionate, asimetrice și incomplete. Artistul parcă a uitat de dragoste și de stima de sine și creează un ipotetic infern al perfecțiunii, văzută ca o cauză pierdută. Chiar este perfecțiunea corpului uman o cauză iluzorie? Admirându-i operele, putem crede că, deși tindem spre perfecțiune, am ales un drum greșit către ea.

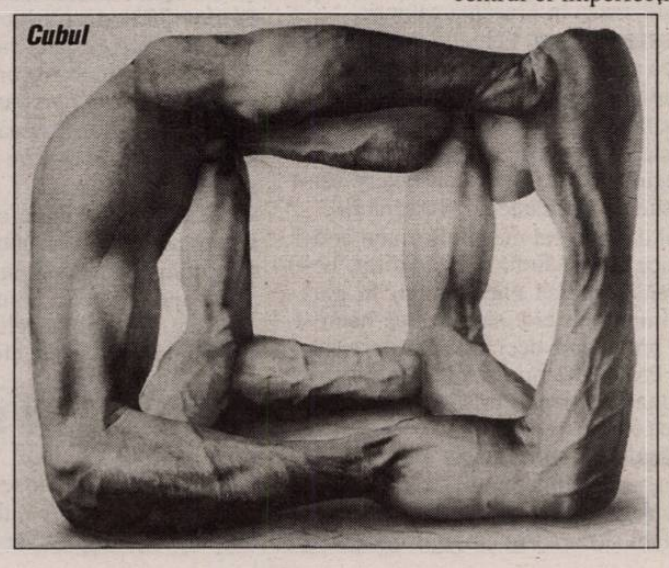


Frăție



Salut

Amprente



Cubul

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Știați că...

◆ *...Mexicul a fost cucerit de celebrul conchistador spaniol Hernando Cortez*

(1485-1547)? Războiul a avut loc între 1519-1521.

◆ *...aniuna este o pasăre zburătoare de mărimea unei rațe domestice? Trăiește în Brazilia și este un dușman neînduplecat al animalelor de pradă mici și mijlocii.*

◆ *...marele sculptor italian Antonio Canova (1757-1822), reprezentantul de frunte al neoclasicismului, a*

fost la început cofetar? După ce a modelat un leu din zahăr ars, și-a descoperit adevăratele aptitudini.

◆ *...primul vapor militar din țara noastră se numea „România"? A fost construit la Giurgiu în 1864.*

◆ *...cel mai vechi muzeu de istorie naturală din țara noastră se află la Iași? A fost înființat de dr. Cihac, în 1834.*

◆ *...cele nouă muze din mitologia greacă erau fiicele lui Zeus și ale Mnemosinei? Aceasta era considerată zeița memoriei.*

◆ *...numele metalului „radiu" provine de la proprietatea lui de a radia? A fost descoperit în 1896 de so-*

ții Pierre Curie și Maria Sklodovska-Curie.

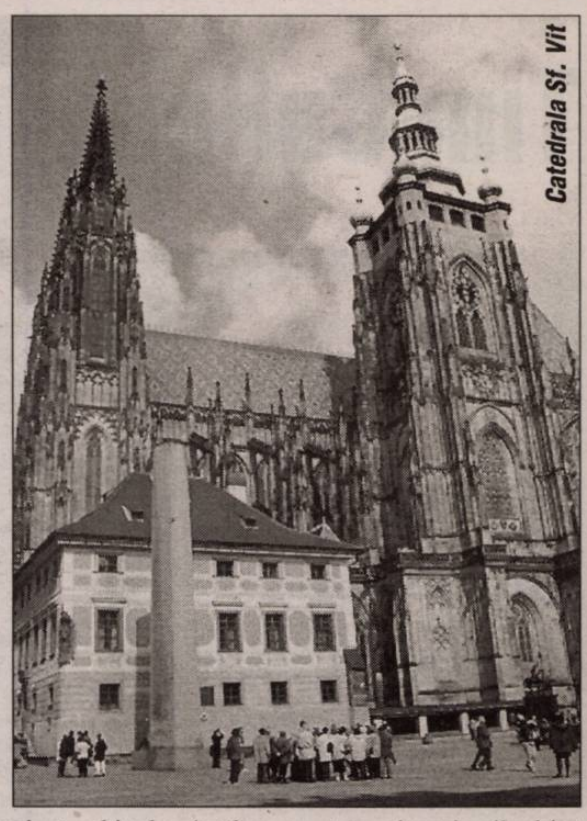
◆ *...cel mai vechi almanah cunoscut a fost tipărit la Viena? Evenimentul s-a întâmplat în 1469.*

Știați că...

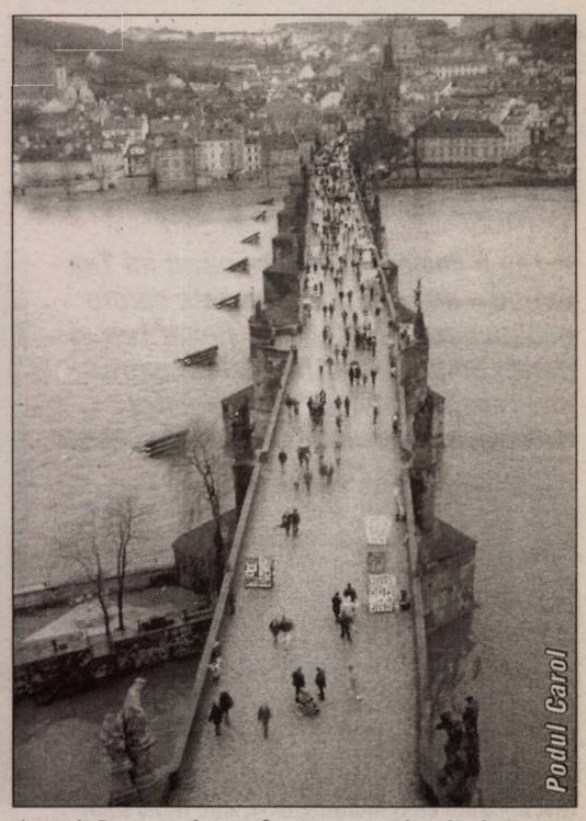
Praga – oraș al credințelor străvechi

Învăluită în legende, Praga, capitala Cehiei, are, pe bună dreptate, reputația unuia dintre cele mai frumoase orașe din lume. Înconjurat de creste stâncoase, străjuite de castele, scăldat de apele Vâltavei, orașul te încântă cu mulțimea podurilor, a catedralelor, a palatelor strălucitoare.

Vechiul oraș s-a dezvoltat în jurul unei așezări de negustori slavi și evrei, de pe malul râului. Începuturile sale datează din secolul al XIII-lea și sunt legate de o veche legendă a comunității evreiești. Aceasta spunea că vestitul rabin Löw a creat un uriaș din lut, Golem, care muncea pentru el zi și noapte. Uriașul căpăta viață prin rostirea unei formule magice și era lăsat să se odihnească doar în după-amiezele de vineri. Într-o asemenea după-amiază, rabinul a uitat însă că uriașul trebuia scutit de muncă, Golem s-a înfuriat și a început să distrugă totul în jur, iar când rabinul l-a scos de sub vrajă, uriașul s-a spart în mii de bucăți.

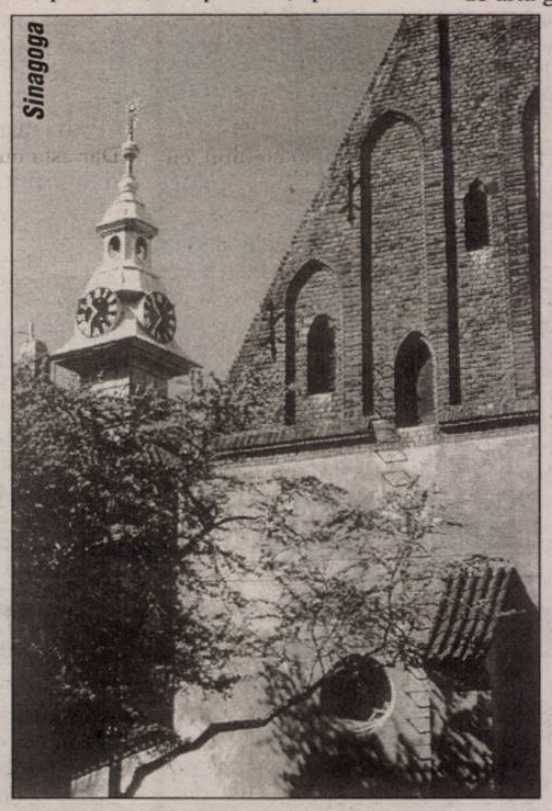


Catedrala Sf. Vit



Podul Carol

Din vremea acestei legende durează și Sinagoga Nouă, de fapt una dintre cele mai vechi ale cartierului respectiv, funcționând și în zilele noastre. Ridicată în 1270, este un exemplu de artă gotică. Deschizătoare de drum în arhitectura gotică cehă este considerată și Catedrala Sf. Vit, ctitorită de împăratul Carol al IV-lea, înălțată pe locul unei foste biserici romane și a unei bazilici.



Sinagoga

Domul prezintă 24 de capele, dintre care cea mai frumoasă este cea a Sfântului Venceslav, aflată deasupra locului în care a fost plasat inițial mormântul regelui. Trei turnuri înalte domină mulțimea turnulețelor și, în unul dintre ele, se află cel mai mare clopot din țară, înalt de doi metri, turnat în 1549 și numit Clopotul Sigismund. Adâncile și sincerele credințe ale locuitorilor sunt dovedite și de mulțimea statuilor de sfinți-martiri. Renumite în acest sens sunt cele de pe marginile Podului Carol, a cărui construcție a început în 1357. Lucrările au fost conduse de Peter Parler. Podul este format din 16 arcade și este susținut de piloni în trei părți. La intrările pe pod există turnuri de pază, înălțate pe trei nivele, împodobite cu arcade oarbe și deschideri prelungi.

Statuile înfățișează figurile a treizeci de sfinți, un loc central ocupându-l basorelieful care reprezintă moartea Sfântului Ioan de Nepomuk. Legenda spune că Sfântul a fost somat de regele Venceslav să-i spună ce-i mărturisise regina la spovedanie. Credincios al păstrării tainei, așa cum indică toate canoanele bisericești, Sfântul a refuzat categoric și, drept pedeapsă, a fost aruncat în apele Vâltavei, unde și-a găsit sfârșitul.

Evenimentul s-ar fi petrecut în 1338, dar locuitorii orașului îi cinstesc memoria, așa cum o cinstesc și pe cea a astronomului danez Ticho Brahe, al cărui mormânt se află în Biserica Sfintei Fecioare, și despre care se știe că a fost profesorul lui Kepler. Știința și credința păsesc astfel alături, dând orașului nou și noi frumusețe.

Casa Bălașa

Construită la mijlocul secolului al XVII-lea de doamna Bălașa, soția domnitorului Constantin Șerban, casa avea patru încăperi boltite și două tinde. Așa cum arată pisania din 5 iulie 1657, montată pe fațada de sud, era destinată „să fie de odihnă creștinilor care cad în nevoie". Până la începutul secolului al XIX-lea, aici a funcționat o școală de „slovenie".

Muzeu pe malul Mediteranei

Muzeul Massena, de pe celebra „Promenade des Anglais" din Nisa, este una dintre podoabele frumosului oraș. Așezământul de pe malul Mediteranei, înconjurat de grădini, a fost construit la sfârșitul secolului al XIX-lea și adăpostește o mulțime de opere de artă și colecții de arme care au aparținut familiei celebrului mareșal (1759-1817), al cărui bust, realizat de Canova, este plasat în fața elegantei clădiri. Pe lângă opere renascentiste, un larg evantai de lucrări este închinat istoriei orașului.

Balanța

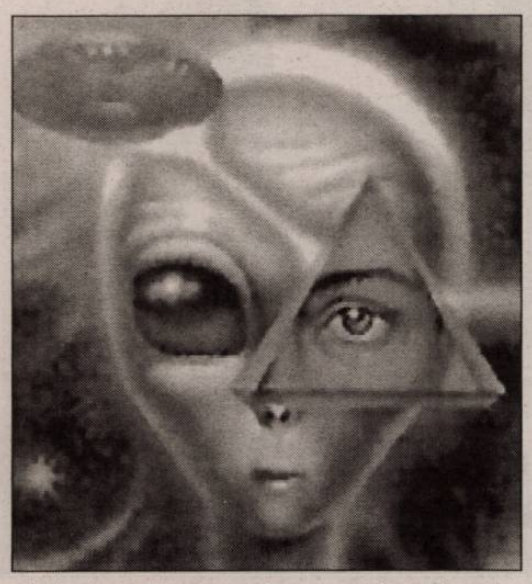
Simboluri ale umanității

Nu este doar un simbol astrologic, un semn zodiacal, ci este asimilat ca un semn al dreptății, al unei atitudini lipsite de părtinire, al judecăților pământești. În multe culturi, *justiția* este personificată printr-o femeie legată la ochi, ținând în mână o balanță, ceea ce înseamnă cântărirea atentă a vinovăției, fără vreo influență din afară. În multe religii, balanța apare la judecata celor morți. În mitologia egipteană, Osiris cântărea inima defunctului în prezența lui Maat, zeița dreptății. În Grecia, Zeus stabilește soarta oamenilor cu ajutorul balanței, iar în religia creștină este atributul Judecătorului de Apoi, care decide cu ajutorul ei dacă cel care i se înfățișează va merge în Paradis sau în Infern. Balanța vrăjitoarelor din orașul olandez Ondewater stabilea dacă o persoană acuzată de vrăjitorie era sau nu în slujba diavolului. Ea devine astfel un atribut al echilibrului.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Cazul Tim Cullen

Presa a comentat pe larg cazul lui Tim Cullen – una dintre persoanele cărora echipa coordonată de dr. Roger Leir şi Derrel Sims din California le-a extras un presupus implant extraterestru.



Într-o zi, la sfârşitul anului 1998, în timp ce repara ceva, Tim „Goat" Cullen, de 48 de ani, constructor din Yuma, o comunitate agricolă modestă, la două ore de Denver (Colorado), s-a lovit cu ciocanul peste degetul mare. Întrucât degetul se vindeca greu, el s-a adresat medicului, care a descoperit pe radiografie un fragment metalic inclus în încheietura mâinii stângi.

Când medicul l-a întrebat de unde crede că ar putea proveni obiectul, Cullen a făcut imediat legătura cu o întâmplare stranie trăită în urmă cu douăzeci de ani, în 1978. Era o noapte de primăvară târzie, luminată slab de Lună. El conducea maşina, cam la 10 mile sud de Yuma, având-o alături pe nevasta sa, Janet. Dintr-o dată şoseaua a fost traversată – pe sub liniile electrice şi telefonice – de un obiect imens, întunecat. Era lung de 30 de metri, lat de şase, înalt de trei şi semăna cu o tigaie întoarsă cu fundul în sus. Era însoţit de sclipiri „ca printr-un celofan". Dedesubt se vedeau două lumini puternice, una roşie, cealaltă verde. Nu se auzea nici un zgomot.

Cullen îşi mai amintea că a oprit maşina, urmărind fascinat, dar nicidecum înfricoşat, fenomenul, după care şi-a revenit, spunându-i soţiei că ar fi mai bine să plece. Deşi a avut sentimentul că a pierdut o perioadă de timp în mod inexplicabil, nici unul dintre ei nu putea garanta aceasta, deoarece nu se uitaseră la ceas. Acum, după douăzeci de ani, Tim a avut dintr-o dată sentimentul că în noaptea aceea s-au întâmplat şi alte lucruri, pe care însă nu şi le mai amintea. Omul nostru nu a povestit între timp întâmplarea nimănui şi nici nu a făcut un raport. Acum avea însă certitudinea că obiectul i-a fost introdus în încheietură cu acea ocazie.

El va afirma că a mai zărit acelaşi obiect în acelaşi loc şi în 1980; iar în 1994, când era cu soţia şi cu cele trei fete, au văzut, plutind în faţa lor, deasupra şoselei, un obiect mai mic, cu o lumină ca de girofar. Au urmărit apariţia timp de cinci sau zece minute, până ce aceasta şi-a luat zborul.

Intervenţia chirurgicală

Căutând pe Internet un expert care l-ar putea ajuta în această situaţie, Tim a dat peste dr. Roger Leir. În februarie 2000, presupusa victimă a extratereştrilor şi-a plătit biletul de avion pentru Los Angeles, iar o asociaţie OZN a asigurat costurile intervenţiei chirurgicale, efectuată de chirurgul dr. John Matrisciano. Obiectul extras semăna cu altele extrase anterior, fiind lung de circa 6-7 milimetri, lat de 4 mm şi gros de 2 mm. Implantul avea proprietăţi magnetice şi a fost trimis, spre o examinare completă, la firma „Digital Instruments" din California, care avea posibilitatea să deceleze chiar şi detalii de zece atomi. Şi în acest caz operaţia a fost înregistrată pe bandă video şi a fost urmărită şi de alţi martori, prin televiziune cu circuit închis.

Reacţia comunităţii

Spre deosebire de alţii, Tim Cullen a devenit interesat să-şi prezinte cazul în public, fără însă a încerca să-şi facă din aceasta o sursă de câştig. El spunea că nu povestise până acum de întâlnirea cu OZN-ul, deoarece „era atât de absurdă". Comunitatea locală nu l-a luat în râs. Tim era un individ serios, catolic practicant, cu o viaţă de familie exemplară. Dar mai era un motiv: de 25 de ani încoace, mulţi dintre localnici fuseseră martori la mutilări de vite niciodată explicate, care le-au produs pagube importante. În plus, în cursul timpului şi ei văzuseră multe obiecte zburătoare stranii, nave triunghiulare, globuri de lumină etc. De altfel, sud-vestul Statelor Unite, unde se află şi faimoasa „Arie 51", sau localitatea Roswell, este probabil zona în care mitologia OZN a „prins" cel mai bine. Interpelat să spună de unde vin vizitatorii sau care sunt scopurile lor, Cullen a răspuns sec: „Ei, bine, habar nu am. Nu mă întrebaţi de ce". La insistenţa reporterilor, care l-au întrebat de ce crede că vizitatorii au ales tocmai această aşezare neînsemnată, eroul nostru a răspuns: „Poate voiau, pur şi simplu, să fie cât mai singuri".

DAN D. FARCAŞ

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 225.000 (22,5) lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 317.89.66 şi 317.89.65.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. ____, bl. ____,
sc. ____, et. ____, ap. ____, sector ____, localitate _____,
cod _____, judeţul _____.
M/22

NOTA REDACŢIEI: *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!*
Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.*

Războiul magicienilor

Secretul numit *Fulcanelli*

Lumea ocultă a primei jumătăţi a secolului XX – în special în ceea ce priveşte alchimia – a fost tulburată de apariţia unei personalităţi de excepţie. Se vorbea în epocă, o dată cu apariţia unei bizare cărţi intitulate „Misterele catedralelor" (1926), despre alchimia artei şi că „a apărut din vremuri medievale un înţelept care ar fi descoperit în arhitectura esoterică a unor lăcaşuri de cult din Franţa – inclusiv în Notre-Dame din Paris – simboluri esenţiale ale umanităţii". Dar ceea ce a făcut cu adevărat vâlvă printre alchimiştii secolului XX este anonimatul din jurul autorului „Misterelor catedralelor", care a semnat doar cu pseudonimul Fulcanelli.

De ce s-ar putea ascunde un scriitor de literatură ocultă într-o lume avidă de mistere şi de idolatrizare a filosofilor lumii esoterice? A existat cu adevărat o persoană fizică având pseudonimul Fulcanelli? Toate aparenţele conduc spre un înţelept care, nedorind să participe la viaţa publică a ocultiştilor parizieni, foarte efervescentă la acea vreme, s-a ascuns, lăsându-i la „suprafaţă" doar pe doi elevi ai săi: Eugene Canseliet şi Jean-Julien Champagne.

Alchimist entuziast, Eugene Canseliet era un tânăr boem al Parisului, care se lăuda în cercurile ocultiştilor că este ciracul unui „Maestru ascuns al artelor". El a fost cel care a dus manuscrisul cărţii „Misterele catedralelor" la tipografia lui Jean Schemit, în 1926, şi care a scris şi o prefaţă. Cartea (semnată Fulcanelli) a apărut în numai 300 de exemplare – probabil numai pentru iniţiaţi, în special pentru cunoscătorii de arhitectură medievală. Subtitlul volumului a fost „O interpretare esoterică a simbolurilor ermetice ale Marii Lucrări". Cartea avea şi 36 de ilustraţii executate de un alt adept al lui Fulcanelli, graficianul Jean-Julien Champagne.

Stilul gotic, susţinea Fulcanelli, ascunde informaţii despre „soarta omenirii", iar realizarea catedralelor franceze şi a altora din toată Europa occidentală ar fi fost rodul colaborării dintre arhitecţi şi alchimişti. Structura clădirilor, decoraţiunile arhitecturale şi alte elemente constructive ar fi detalii ale unei filosofii oculte de cel mai înalt rang... În aceste circumstanţe, cartea a avut un succes răsunător. Dar cine este autorul? În loc de răspuns, peste trei ani (1929) apare un alt volum de ocultism semnat Fulcanelli şi intitulat „În preajma filosofilor" (traducere liberă după „Les Demeures Philosophales"). Evident, curiozitatea publicului a atins apogeul. Fiind o persoană publică, „elevul" Canseliet a fost luat deseori la întrebări de membrii cercurilor oculte pariziene. Aşa s-a răspândit zvonul că Fulcanelli este un aristocrat putred de bogat şi un erudit care se trage în linie directă din dinastia de Valois, de pe ramura lui Henri IV de Navarre...

Dar dacă noblеţea îl „sufoca" pe Fulcanelli, de ce nu a ieşit niciodată la iveală? Zvonul că ar deţine sânge albastru dintr-o ramură regală a secolului XVI ar fi trebuit să-l facă să fie mândru într-o Franţă republicană. Se pare că adevărul ar fi mai nuanţat şi că bănuiala de şarlatanie a fost pripită. Căci, o dată ce Fulcanelli ar fi ieşit în public, ar fi trebuit să răspundă unui tir de întrebări nemiloase, mai ales că misterele catedralelor, dacă există, nu au fost niciodată deslușite. Se spune doar că există şi se speculează în jurul enigmelor arhitecturii gotice. Poate că invizibilul şi inabordabilul Fulcanelli ştia mult mai multe decât a lăsat să se creadă şi că ar fi putut exista un jurământ al înaintaşilor săi, de a nu divulga niciodată înţelesurile arhitecturale medievale.

Şi mai ciudată poate fi considerată atitudinea lui Fulcanelli faţă de publicul francez al primelor decenii din veacul XX, în ceea ce priveşte lipsa de comunicare cu mişcarea suprarealistă a lui André Breton (autorul manifestului din 1924), care susţinea că alchimia se poate exprima artistic. La fel de bizară a fost atitudinea lui Fulcanelli faţă de ocultiştii care susţineau la rândul lor că unele simboluri alchimice se regăsesc la intrarea în catedrala Notre-Dame din Paris şi care ar ascunde mistere ale creştinismului. Aceşti esoterişti nu l-au menţionat niciodată pe Fulcanelli, deşi îi foloseau unele interpretări filosofice. De aceea, enigmaticul autor al „Misterelor catedralelor" a mai fost poreclit „Câinele care nu latră când casa e prădată". Despre tăcerea lui Fulcanelli vom vorbi şi în numărul viitor.

LE MYSTÈRE
DES CATHÉDRALES
ET L'INTERPRÉTATION ÉSOTÉRIQUE
DES SYMBOLES HERMÉTIQUES
DU GRAND-ŒUVRE
PRÉFACE DE E. CANSELIET, P. C. M.
Ouvrage illustré de trente-six planches d'après les dessins de
JULIEN CHAMPAGNE
PARIS
JEAN SCHEMIT, LIBRAIRE
52, RUE LAFFITTE, 52
1926

Imposibilul umileşte realitatea

Corp astral şi corp banal

Printre marile idei „novatoare" ale parapsihologilor secolului XIX – preluate cu frenezie şi în veacul următor – se află şi noţiunea de corp astral. Sintagma spune totul despre ipotetica existenţă a unei dubluri a corpului fizic şi care, năbădăioasă din fire, face tot felul de promenade prin Cosmos, spre alte planete, fie prin coclaurii unei lumi paralele, aşa cum nici Euclid nu visa. Dar cum să dovedeşti astăzi, cu tehnica de vârf (scuzaţi termenul de stejar!), că există corp astral? Nu cumva este o simplă creaţie fantezistă a creierului nostru, avid de a cuceri inexplicabilul?

Maxwell Belmonte este numele unui practician contemporan, autostopist pe autostrăzile unei lumi paralele de unde ne dă veşti, atunci când intră în transă cu ajutorul meditaţiei. Din relatările acestui bufon interesant, totuşi, reiese că el poate da informaţii asemenea unui satelit care survolează Pământul. Dar nu oricum, ci cu un pas înaintea timpului oficial. Aşa s-a întâmplat de a văzut – cu ochii corpului astral, dacă se poate spune astfel – arestarea lui Saddam Hussein, valurile devastatoare care au lovit coastele vestice ale unor ţări de la Oceanul Indian etc. Este clar că Belmonte face parte din galeria de caricaturi care se dau hipersenzuali, având puteri previzionale bazate pe fenomenul numit corp astral. Numai că ceea ce spun marii esoterişti despre corpul astral – printre care şi „savantul" Rudolf Steiner – diferă de expediţiile contratimp şi spaţiu ale lui. În lumea astrală nu eşti singur, spune o „teoremă" din cazuistica extrasenzorialului. Lumea corpurilor detaşate de corpul fizic este populată de numeroase alte entităţi similare. Belmonte demonstrează că este doar un corp banal, cel astral fiinţând în visele sale de glorie.

Rubrici realizate de
PAUL IOAN

Un regat „controversat”

Vechiul Testament se bazează pe o realitate istorică? O întrebare care revine „în forță”, după descoperirea unei fortărețe din epoca fierului și a unui centru de producție a cuprului din sudul Iordaniei. Exhumarea și datarea acestor vestigii ridică noi semne de întrebare asupra cronologiei anticului regat Edom, citat în Vechiul Testament. Majoritatea datelor arheologice indică faptul că acest mic stat transiordanian s-ar fi format spre sfârșitul secolului VIII î.Ch. În urma recentelor descoperiri ale unei echipe de arheologi americani de la Universitatea din San Diego și iordanieni din Departamentul de antichități, se consideră că regatul ar fi fost construit cu mult timp înainte, prin secolul XII î.Ch. O revizuire a cronologiei regatului Edom ar putea crea un surplus de credibilitate anumitor pagini din Vechiul Testament. Aici se specifică, printre altele, faptul că după ieșirea din Egipt și lungul drum prin deșert, evreii au înfruntat armatele regatului Edom, înainte de a cuceri teritoriile din Canaan.

Fațada monumentului funerar Mica Petra

Dacă într-adevăr a avut loc, acest episod biblic e anterior formării regatului Edom în secolul VIII î.Ch., așa cum s-a presupus până în momentul recentelor descoperiri. Situl arheologic Khirbat an-Nahas se află la sud de Marea Moartă, în Valea Arabă, într-o regiune recunoscută prin bogatele minereuri de cupru. Complexul exhumat era legat de un vast centru de producție metalurgică. Datările cu carbon 14 indică faptul că situl a fost ocupat începând cu secolul XI î.Ch.

Situl arheologic Khirbat an-Nahas

Cât privește fortăreața, aceasta ar fi fost construită prin secolul X î.Ch., fiind înconjurată de aproximativ 100 de clădiri mai mici. O dovadă a faptului că acest sit important a fost integrat administrației unui stat structurat. Fără îndoială, regatul edomit, apreciază autorii descoperirii. În acest caz întemeierea Edomului ar fi avut loc într-o perioadă mai veche decât cea în care ar fi fost ocupat situl, cam prin secolul XII î.Ch. Nu e prima oară când această teză a fost formulată. Prin anii 1930, arheologul Nelson Glueck a făcut cercetări în Edom. În urma descoperirii unor obiecte de ceramică, acesta a estimat faptul că Edomul ar fi existat încă din secolul X î.Ch. Datarea cu carbon 14, care a stârnit polemici, evaluează timpul scurs de la moartea unui organism, adică din momentul în care încetează să absoarbă și să stocheze carbon de origine atmosferică. Lemnul folosit pentru alimentarea cuptoarelor din Khirbat an-Nahas ar fi putut fi utilizat lungi perioade de timp la diverse construcții înainte de a fi „sacrificat” în activitatea metalurgică. Ceea ce poate pune sub semnul întrebării concluziile arheologilor americani și iordanieni.

Regatul Canaan

Ruinele unui edificiu sacru din neolitic

DORIN MĂRAN

Drumurile lui Homo Sapiens

„Extraterestrul” din Australia

După încă circa 20.000 de ani, Homo Sapiens a ajuns pe teritoriul de azi al Etiopiei, pe valea râului Omo. „Omo Kabish”, care avea deja trăsăturile omului modern, și-a continuat drumul spre nord prin Marele Rift, ce era acum acoperit de vegetație și cu o faună abundentă.

În urmă cu aproximativ 100.000 de ani, Homo Sapiens a ajuns pe teritoriul de azi al Israelului, unde s-a întâlnit cu Omul de Neanderthal și continuându-și drumul spre est, în următorii 15-20.000 ani a ajuns până în partea de nord a Asiei de Sud-Est. În următoarele milenii, până în urmă cu 65-70.000 de ani, Homo Sapiens a populat Peninsula Malakka și insulele din partea vestică a Oceaniei, ajungând în apropierea coastelor Australiei. Extinderea spre sud a teritoriilor cucerite de Homo Sapiens a fost mult ușurată de faptul că în acele timpuri, nivelul oceanului era cu mult mai scăzut, putându-se astfel ajunge probabil aproape numai pe uscat, până dincolo de actuala insulă Iawa. Se poate presupune că, de aici, din insulă în insulă (aflate în limita vizibilității una de alta), cu ajutorul unor plute rudimentare, au reușit să ajungă în actualul teritoriu al Australiei. În anul 1974, în lacul secat Mungo din Australia a fost descoperit un schelet complet de Homo Sapiens, îngropat acolo cu circa 50-60 de mii de ani în urmă, iar în zona Arnhem din nordul Australiei, pe peretele unei stânci de gresie se află o pictură rupestră reprezentând un marsupial, cu o vechime în jur de 50.000 de ani, datare ce coincide cu dispariția acelui animal. Câțiva cercetători nu sunt de acord că arhaicii noștri strămoși ar fi putut să ajungă în Australia cu mijloace proprii aflate la îndemâna lor, fără să fie ajutați. Paleontologul și istoricul Layd Taylor declara revistei „Science” în anii '90 că Homo Sapiens ar fi opera unei civilizații extraterestre, fiind „plantat” peste tot, pe cele două continente americane și în Australia”. Dar, aceasta este doar o ipoteză fantastică, fără suport științific.

Se poate imagina că în același timp, sau chiar mai devreme decât atingerea teritoriului Australiei, Homo Sapiens ar fi putut ajunge în legendara Pacifidă, care cuprindea după câte se presupune zone din: Oceania, din jurul Insulei Paștelui și a insulelor: Menderson, Pitcairn, Gambier și alte insule și arhipelaguri, până în apropierea coastelor Australiei și arhipelagului japonez. Dar nici această ipoteză nu are deocamdată un suficient suport științific.

În Europa, Homo Sapiens a ajuns de-abia în urmă cu 35-40 de mii de ani, după ce pustiurile eliberate de ghețuri s-au acoperit de vegetație și s-au populat cu faună.

(Continuare în numărul viitor)

AUGUSTIN MARIUS ABUȘEAN

Splendorile naturii

Cheile Oltețului

Dacă ajungem în apropierea portalului Peșterii Polovragi, la circa 200 m distanță se află intrarea pe *Cheile Oltețului.* Frumoase, sălbatice, dar foarte... ude, *cheile* pot fi străbătute de la un capăt la altul chiar pe firul apei, unde vom avea parte de un traseu deosebit de încântător. Pentru vizitarea versantului stâng al Oltețului, urcăm încet pe un drum forestier, trecem peste două viaducte și admirăm cu nesaț pereții calcaroși a căror panoramă e ruptă parcă din pagini nescrise ale frumuseților naturale. După aproape o jumătate de oră, poposim în splendida poiană „După piatră”, un loc cu multă iarbă, pini și mesteceni, loc ce te îmbie la popas. Urcăm apoi pe o potecă, până ce ajungem sus pe o șa, cu largi priveliști spre Munții Căpățânii și Parângului. Curioși din fire, continuăm să înaintăm pe poteca de-acum lărgită, pe lângă pădurea de fagi și prin poiene „presărate” cu mesteceni, până întâlnim așa-zisul „Obor al Jidovilor”, o formațiune carstică neobișnuită ochiului, ce poate fi comparată cu temelia pătrată a unui bastion. Pe seama acestei formațiuni circulă multe legende, însă realitatea ne demonstrează că nu este altceva decât un relief structural al calcarelor, o reflectare în morfologie a alcătuirii geologice. Poteca ne scoate, dintr-o dată, pe culmea golașă a dealului, unde se găsește „Crucea lui Ursache”, tocită de vânturi și cioplită cu litere chirilice.

Risipite printre pietre, putem descoperi cioburi de ceramică dacică, semn că aici, cândva, a fost o cetate. Uitându-ne în zarea fumurie putem vedea, ca pe niște jucării, casele gospodarilor ce îmbină portul sibian și obiceiurile aceleiași zone, cu cele ale satului oltenesc. O îmbinare atât de frumoasă, încât mai mult echilibru nu se putea. Jos, urcând spre noi peste prăpăstii, se aude murmurul liniștitor al Oltețului.

IOANA PROCA FLORIA

Panteon creștin

Martiri ai credinței

În ziua de 4 iunie, Biserica Ortodoxă îi prăznuiește pe *Sfinții Mucenici Zotic, Atal, Camasis* și *Filip de la Niculițel.*

Aceștia au trăit în timpul lui Dioclețian (284-305) suferind din cauza inimaginabilelor persecuții impuse de acesta. Recunoscându-și credința întru Hristos, sunt supuși la chinuri cumplite și, în cele din urmă, lui Zotic i se taie capul iar ceilalți trei sunt răstigniți.

Trupurile lor au fost lăsate în câmp, pradă păsărilor și fiarelor, dar creștinii din *Noviodunum* (Isaccea de astăzi, județul Tulcea), locul unde s-a produs martiriul, s-au îngrijit cu evlavie de odihna lor veșnică. Ei au făcut patru sicrie, au pus în ele trupurile și le-au îngropat într-un loc ferit de priviri. Deasupra mormintelor, Constantin cel Mare a înălțat o biserică, dar moaștele au fost descoperite abia în 1971. Ele aveau inscripționate o cruce și cuvintele: „Martirii lui Hristos”.

Cripta basilicii respective este una dintre cele mai vechi construcții de acest fel din țara noastră și poate din întreaga lume creștină. Moaștele acestor sfinți creștini se găsesc la Mănăstirea Cocoș, din județul Tulcea.

În aceeași zi, sunt prăznuiți *Cuvioasa Sofia* și *Părintele nostru Mitrofan,* patriarhul Constantinopolului.

Sfântul Ierarh Mitrofan a fost, potrivit tradiției, rudă a împăratului roman Probus (276-284). Ales episcop al Bizanțului în anul 306, a rămas în înalta slujbă până în 314, când i-a urmat Sfântul Alexandru. Întreaga lui viață a fost pildă de evlavie și de credință.

Peste o zi, pe 5 iunie, îl prăznuim pe *Sfântul Sfințit Mucenic Dorotei,* episcopul Tirului. Îndeplinind înalta funcție de episcop al cetății în timpul lui Dioclețian, martor al crudelor persecuții, și-a părăsit scaunul episcopal, fugind din calea torționarilor.

După urcarea pe tron a lui Constantin cel Mare se reîntoarce la slujba sa, dar este silit s-o părăsească din nou, în timpul prigoanei anticreștine declanșate de Iulian Apostatul (361-363). Mergând în Tracia, este prins și supus martiriului pentru Hristos.

IRINA STOICA

Dicționar religios

Ispită – încercare, probă la care este supus cineva pentru a i se constata credința

Israel – 1. nume dat de Dumnezeu lui Isaac; 2. regat în Palestina, astăzi stat în Asia Mică

Iuda – personaj biblic, cel care l-a vândut pe Iisus pentru 30 de arginți

Izbăvire – scăpare, eliberare de păcat, mântuire

Jeț – scaun arhieresc

Judecata de apoi – judecată divină, la care Dumnezeu îi cheamă pe toți oamenii, la sfârșitul lumii

Iepuroaica Georgina şi-a luat zborul

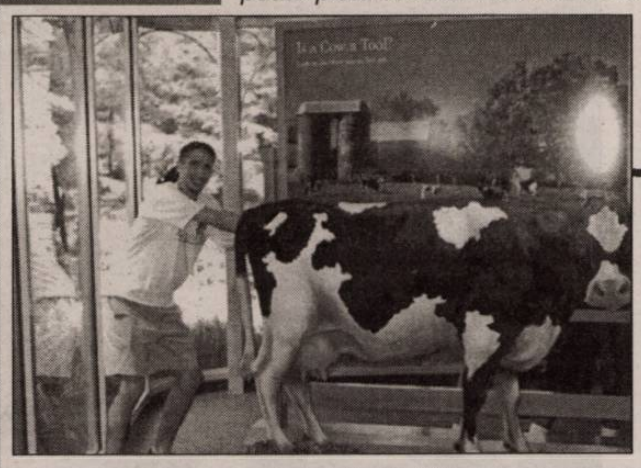
Se întâmplă câteodată ca taman cel ce-şi freacă mâinile, bucuros că ar fi tras cuiva o mare păcăleală, să constate că de fapt el este cel înşelat. Aşa a păţit Marele Velcro, magician englez renumit, care-şi vindea performanţele nemaivăzute, sub deviza „Când iepurii călătoresc". Aflat la clubul Komedia din Brighton (sudul Angliei), el îşi prezenta numerele obişnuite de circa o jumătate de oră, când pe scenă a urcat un individ oarecare, considerat de spectatorii prezenţi drept un colaborator al iluzionistului. Dar pe care, în mod straniu, Marele Velcro nu l-a băgat în seamă, nici măcar atunci când omul s-a volatilizat, împreună cu jobenul în care el o ţinea ascunsă pe frumoasa iepuroaică albă Georgina.

Abia când magicianul s-a arătat puţin confuz, pesemne nepricepând nici el ce vrăji grozave făcuse, încât să-şi fi făcut invizibile propriile instrumente de lucru, publicul şi-a dat seama că de fapt altul fusese iluzionistul. Numărul hoţului fusese însă atât de bine realizat, încât nici cei ce au alergat să-l prindă pe acesta, nici poliţiştii nu au dat de vreo urmă. Acuma, dacă onoarea Marelui Velcro va rămâne o vreme nereperată, mai îngrijorătoare e soarta nevinovatei Georgina, care poate sfârşi într-un mod cât se poate de concret, în compania unui mujdei de usturoi. Că altfel, n-avem de ce să nu credem că restul e o simplă iluzie. *(A.N.P.)*

Ce le trece unora prin minte?

◆ *Cea mai interesantă cutie poştală din lume poate fi considerată cea din imagine, care aparţine francezului Maurice Kron, naturalist de profesie. Ştiind că pleacă într-o expediţie pentru cel puţin şase luni, el a conceput această formă agresivă de adăpost al presei, pentru că nu voia să piardă nici un ziar sau revistă din acea perioadă. Poştaşul a primit cheia „cutiei", iar spaţiul oferit de ţeava pistolului i-a asigurat depozitarea tuturor ziarelor şi revistelor la care era abonat. Maurice a îmbinat utilul cu esteticul, iar ideea sa a dat roade. Mai toţi vecinii şi-au conceput o astfel de „cazemată" pentru presă. Greu de spus dacă la întoarcere naturalistul a citit toate kilogramele de ziare, dar a avut satisfacţia că a fost primul care le-a frunzărit.*

◆ *S-au mai văzut elefanţi, maimuţe şi canguri care şi-au încercat talentul de pictor, însă să testezi simţul artistic al unui porc? Mai rar astfel de iniţiativă, dar totul este posibil atunci când îţi iubeşti prea mult animalul „de casă". Este vorba de scroafa Sissy a americanului John Shunder, care vrea cu orice preţ să demonstreze că se poate picta cu râtul mai... cubist decât cu mâna. Secretul este că această activitate stimulează apetitul lui Sissy, care nu se sfieşte să fie supraponderală. Dimpotrivă.*



◆ *Atunci când te muţi în casă nouă, te simţi asaltat de tot felul de superstiţii. Donald Smith, fermier australian, ştia din bunici că excrementele de vacă aduc noroc, dacă bovina se uşurează la temelia casei. Şi, cum Donald a uitat să se conformeze atunci când a pus temelia casei sale, a adus văcuţa înăuntru la inaugurare, pentru a executa „păţania" cu semnul norocos. A împins bovina în casă, a plimbat-o prin toate camerele, doar-doar o lăsa vreo balegă amintire. Din păcate, Donald a pierdut aproape două ore până când patrupeda s-a decis să evacueze materialul băftos... Poate că unii vor considera că este o excentricitate cam deplasată, dar să nu te pui cu superstiţiile în care crezi, că s-ar putea să se răzbune!* (P.I.)

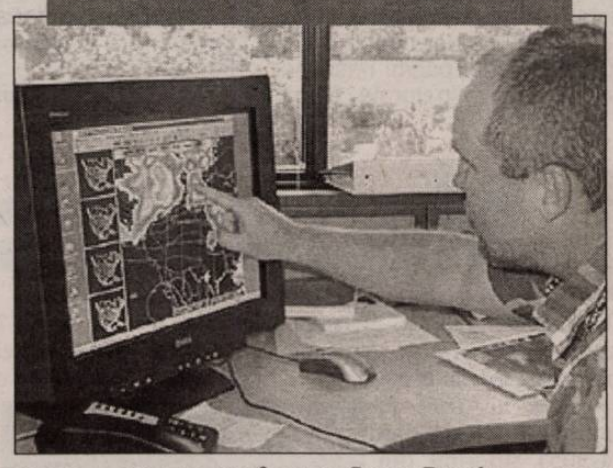
Chiştoc vândut cu 4.200 de euro

Relicva unei ţigări fumate cu câteva secunde înainte de a intra în vigoare legea antitabac din Noua Zeelandă promulgată în decembrie anul trecut, a fost vândută cu 7.500 dolari neozeelandezi (4.200 euro). Ţigara a fost fumată pe jumătate în faţa a 50 de martori într-un bar din Auckland. Cumpărătorul, un împătimit al fumatului, a plătit întreaga sumă, primind în afara chiştocului pentru care a fost comandată o mică cutie din argint, şi un certificat de autenticitate în care se specifică faptul că este vorba de o „piesă de colecţie de o valoare inestimabilă". Pachetul din care a fost extrasă ţigara costă echivalentul a 5,60 euro. Fumătorul inspirat a reuşit o performanţă unică, ridicând spectaculos preţul unei ţigări, într-un moment „dramatic" pentru fumătorii împătimiţi, dar mai ales pentru proprietarii de localuri unde această practică a devenit prohibită. *(D.M.)*

Vremea omului sub vremi

Vreo 90 de prezentatori şi prezentatoare ale prognozelor meteo la TV s-au adunat în oraşul francez Issy-les-Moulineaux, cu ocazia ediţiei a 12-a a Festivalului internaţional al meteorologiei, probabil pentru a căuta un plus de varietate şi în viaţa lor, nu numai în peregrinările norilor şi-n dansul mercurului termometrelor. Astfel, onorabilii şi-au dat seama că vremea (ca şi vremurile) este inechitabilă. Păi, cum altfel, de vreme ce – de exemplu – Jocelyne Blowin, din Canada, are marele noroc să jongleze cu concepte precum gheaţă, viscol, răcire eoliană, reîncălzire, de-a lungul unei singure săptămâni, în vreme ce Marina Raibaldi, din Corsica, mărturisea cu năduf: „La noi, cum avem cel puţin 300 de zile frumoase pe an, deseori mă culc întrebându-mă ce aş putea să aduc nou în buletinul meu de a doua zi".

Trebuie precizat că jurnaliştii meteo adunaţi în Franţa nu au pierdut vremea, cum se spune, ei analizând şi receptivitatea publicului la spusele lor. Astfel, în America de Nord oamenii sunt mai degrabă sceptici faţă de previziunile meteo. Exact opusul africanilor, căci, după cum se confesează Serge Bayala, din Burkina Faso, „oamenii cred că noi deţinem adevărul şi chiar că putem influenţa evoluţia timpului". Lucru care, totuşi, nu le uşurează munca celor ce-şi dau cu părerea despre ploile de mâine. În Senegal, o ţară cu 90% musulmani, cea mai mare parte a populaţiei consideră că e împotriva religiei să vorbeşti despre viitor, aşa cum fac toate buletinele meteo, aşa că trebuie lucrat serios pentru a se scoate în evidenţă aspectul ştiinţific al previziunilor.



Ei, dar trebuie ţinut cont şi de faptul că atenţia publicului nu se focalizează musai pe ceea ce spune omul de pe ecran. Frumuseţea unei prezentatoare şi felul cum şi-a coafat părul pot deveni principalul subiect de atenţie – remarca seducătoarea ivoriană Marieme Toure. Cu alte cuvinte, poate să vină peste noi zăpada cât casa ori uraganul, dacă fata de la pagina 5 face economie drastică la materialele vestimentaţiei şi ne arată asta în direct la TV, nici că mai contează. Mă rog, dar de aici încolo, nu ar mai trebui să spunem decât edificatoarea replică de adio: Ciao, Darwin! *(A.N.P.)*

Amendă pentru... căscat

În timpul unui proces nesfârşit din Statele Unite, un avocat nu şi-a putut stăpâni... căscatul. Din nefericire pentru el a fost un căscat zgomotos, care a atras atenţia judecătorului. Gestul a fost imediat considerat un semn de dispreţ, ca şi justificarea avocatului, care a declarat că se plictisea îngrozitor. Judecătorul i-a oferit imediat un „divertisment", un leac de plictiseală, amendându-l cu 1.000 de dolari pentru tulburarea liniştii.

După dezbateri aprinse şi după ce avocatul respectiv a petrecut câteva ore închis într-o sală goală a tribunalului ca să mediteze asupra faptei sale, amenda i-a fost redusă la 100 de dolari, cu obligaţia de a fi achitată pe loc. *(I.S.)*

Un cărăbuş numit... George Bush

Nu sunt multe persoane care se pot mândri că numele lor va intra în istoria ştiinţelor naturii, chiar dacă istoria politicii deja şi le-a adjudecat. Dar când te numeri printre aşa-numiţii cei mai puternici oameni de pe planetă, sigur că-ţi permiţi să cochetezi şi cu o asemenea idee. De fapt, ideea le-a venit unor entomologi însărcinaţi să găsească denumiri ştiinţifice pentru nu mai puţin de 65 de

specii de cărăbuşi, descoperite recent. Prin urmare, fiindcă – vorba poetului – trebuia ca fiecare să poarte un nume, li s-a spus unora (mai arătoşi? mai inteligenţi?) Bush, Cheney, Rumsfeld. În semn de omagiu şi de admiraţie pentru respectivii conducători, după cum au afirmat oamenii de ştiinţă. Se-nţelege că denumirea completă nu sună aşa, ca şi cum ţi-ai striga pe nume un amic, ci e ceva de genul *Agathidium bushi Miller and Wheeler* (ultimele două nume sunt ale inventivilor cercetători) sau *Agathidium rumsfeldi Miller and Wheeler* şi tot aşa. În orice caz, lista spuneam că e lungă, aşa că ne-am putea gândi şi noi să procopsim vreun politician român cu nume de cărăbuş. Adevărata problemă s-ar ivi la descoperirea unor noi specii de animale insectivore... *(A.N.P.)*

VINERI - 3 iunie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenția doi fără un sfert 10.10 Serial: „Viața cu Bonnie" 12.00 Garantat 100% (r) 13.00 Vile și palate celebre (r) 13.30 Desene animate 15.30 România politică 16.00 Film: „Cinci băieți după o fată" (SUA, 2001) 17.35 Interes general 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Surprize, surprize 23.30 Film: „Barry Lyndon" (M. Britanie, 1975). Cu: Ryan O'Neal 3.50 Film (r) 5.30 Sănătate pentru toți (r) 6.05 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „O nouă viață" 11.15 Zâmbete într-o pastilă 12.15 La Bloc (r) 13.45 De râsul lumii 14.15 Film: „Monstrul din Loch Ness" (M. Britanie, 1995) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Martor incomod" (SUA, 1996). Cu: Steven Seagal 22.30 Film: „Spânzurătoarea" (SUA, 2000) 0.30 Film: „Lumi paralele" (SUA, 1993) 2.30 Film (r) 4.30 Parte de carte (r).

antena 1

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Opt reguli simple" 12.30 Serial: „Aproape perfectă" 13.45 Film: „Tăcerea Nordului" (Canada, 1981) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Lupta vieții" (India, 1995) 23.45 Film: „Străina" (SUA, 1995) 1.30 Concurs interactiv 3.15 Serial: „Stagiarii".

PRIMA TV

7.55 Sport cu Florentina 9.30 Serial: „Dragoste și putere" 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste și putere" 17.30 Serial: „Momente cu Stan Hooper" 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viața la extrem" 20.00 Vino, mamă, să mă vezi! 21.00 Vindecări miraculoase 22.00 Film: „Domnul Hamilton" (coprod.) 0.15 Film: „Stăpâna pasiunii" (SUA, 1998) 3.00 Bani la greu.

acasă

5.00-9.15 Reluări 11.15 Serial: „Totul despre Camila" 13.15 Serial: „Îngerul nopții" 14.15 Serial: „Răzbunarea" 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Luna" 19.15 Serial: „Te voi învăța să iubești" 20.15 Serial: „Numai iubirea" 21.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 23.30 Serial: „Culoarea păcatului".

TVR 2

7.00 Serial: „Sărută-mă prostule" 8.30 CeZar și Tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Cum se judecă în Queens" 14.00 Tenis: Roland Garros 18.30 Auto Club 19.00 Serial: „Soția lui Lorenzo" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „Anthony Quinn, amintiri dintr-o viață" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 D'ale lu' Mitică 23.15 Concert Tina Turner 1.45 Serial (r) 2.15 Serial (r) 4.05 NBA Action 5.30 Expres Tv.

PRO CINEMA

7.00 Rondul de dimineață 10.15 Icstrim Tivi 11.00 Film (r) 13.00 Serial (r) 14.00 Documentar 15.00 Serial: „Batman" 16.00 Documentar 17.00 Film: „Aventurile Baronului Munchausen" (coprod., 1989) 19.00 Serial: „O lume dispărută" 20.00 Serial: „Omul invizibil" 22.00 Film: „Un loc fierbinte" (SUA, 1990) 0.45 Film: „Lecția dinaintea morții" (SUA, 1999).

SÂMBĂTĂ - 4 iunie

7.00 Ceasul deșteptător 8.30 Desene animate 9.45 Portativul piticilor 10.45 Gala Festivalului Ti Amo, ediția a X-a, Onești (I) 11.30 Săptămâna modei românești, Iași, 2005 (II) 12.50 Orizont 2007 14.15 Lumea-n care trăim 15.00 Travelling circular 16.00 Cu Irina la cafea 17.30 Garantat 100% 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Gala Festivalului Internațional de Film, Transilvania, 2005 21.00 Fotbal. Studio 21.30 Fotbal: Olanda - România 0.15 Film: „Dureri de spate" (SUA, 2001). Cu: Elizabeth Hurley 5.30 Serial: „Destine secrete".

7.30 Serial (r) 8.30 Desene animate 10.00 Serial: „Uriașul Harry" 10.30 Serial: „Jack, agent secret" 11.00 Serial: „O familie trăsnită" (ep.1) 12.00 Promotor 13.00 Serial: „Îngerii nopții" 14.00 Film: „Dinotopia II" (SUA, 2002) 16.00 Gala Box Profesionist „Regii Europei", Germania 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Pământ înfometat" (SUA, 2004) 22.30 Film: „Mai presus de frică" (SUA, 1999) 0.30 Gala Box Profesionist „Superbox", Râmnicu-Vâlcea 2.30 Film (r).

5.30 Serial: „Seaquest" 8.00 Desene animate 10.00 Casa de piatră 10.30 Roata de rezervă 12.00 Doc.: „Explorări" 12.30 Serial: „Familia mea mare și grecească" 13.15 Serial: „Benny Hill" 14.00 Film: „Un robot îndrăgostit" (SUA, 1999). Cu: Robin Williams 16.30 Film: „Viață dublă" (SUA, 1994) 18.40 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.30 Film: „Pirații din Caraibe" (coprod., 1998, partea I) 23.15 Serial: „Lege și ordine: Brigada specială" (ep.1) 0.15 Film: „Benzi desenate" (SUA, 2001) 2.00 Concurs interactiv 5.00 Desene animate.

8.00 Serial: „Adventure Inc." 9.00 Ora nouă a României 10.00 Desene animate 10.30 Sport, dietă și o vedetă 11.30 Viteză maximă 12.00 Serial: „Momente cu Stan Hooper" 13.00 The Flavours 3 bucătari 14.30 Vino, mamă, să mă vezi! 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viața la extrem" 20.00 Poliția în acțiune 21.00 Guinness - lumea recordurilor 22.00 Film: „Prima întâlnire" (SUA, 1997) 0.00 Serial: „Omul din umbră".

5.00-8.15 Reluări 9.15 Serial: „Minciuna" 11.15 Serial: „Totul despre Camila" 13.15 Serial: „Îngerul nopții" 14.15 Serial: „Răzbunarea" 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Luna" 19.15 Serial: „Te voi învăța să iubești" 20.15 Serial: „Numai iubirea" 21.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 23.30 Serial: „Culoarea păcatului" 0.30 Serial: „Dorința".

8.30 Universul cunoașterii 9.00 Buburuze și alte gâze 9.30 Steluțe pentru Europa 10.00 Natură și aventură 10.30 Oala sub presiune 12.00 Televiziunea, dragostea mea! 13.00 Agenția de plasare 14.00 Gimnastică - C.E. individual feminin 16.00 Tenis 17.00 Gimnastică - C.E. individual masculin 19.00 Europa pur și simplu 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Serial: „Amy" 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Kennedy" 23.00 Film: „Negru de fum" (SUA, 1998). Cu: Angelina Jolie 0.45 Serial: „Nemuritoarea".

6.00 Apropo Tv 8.00 Serial: „Batman" 11.00 Doc.: „Mapamondul, pas cu pas" 12.00 Doc.: „Jacques Cousteau descoperă Amazonul" 14.00 Film (r) 16.00 Serial: „Cheers" 17.00 Film: „Jandarmul și jandarmerițele" (Franța, 1982) 19.00 Doc.: „Savoarea bucătăriilor europene" 20.00 Film: „Cireșarii" (România, 1984) 22.00 Serial: „Profiler, psihologia unei crimei" 23.00 Serial: „Între Rai și Iad" 0.00 Serial: „Clanul Soprano" (ep.1).

DUMINICĂ - 5 iunie

7.00 Universul credinței 8.30 Desene animate 9.45 Debut 50 Plus 10.45 Ulița către Europa 11.00 Serial: „Justiție militară" 11.50 Viața satului 13.00 Agenda politică 14.15 Dănuțz s.r.l. 16.00 Săptămâna modei românești, Iași, 2005 (III) 17.00 Tezaur folcloric 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Festivalul Maria Tănase, ediția a XVIII-a (II) 23.15 Garantat 100% 0.15 Film: „Scarface" (SUA, 1983). Cu: Al Pacino, Michelle Pfeiffer 5.15 Universul credinței (r).

7.00 Film (r) 8.30 Desene animate 10.00 ProVest 11.00 Parte de carte 12.00 Profeții despre trecut 13.00 Bucătăria lui Radu 14.00 Apropo Tv 15.00 Film: „Dinotopina III" (SUA, 2002) 17.00 Miss Univers 2005 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Teroare în serie" (SUA, 1988). Cu: Chuck Norris 22.15 Serial: „Băieți buni" 23.15 Serial: „Fete cu lipici" 0.00 Film: „Batman Forever" (SUA, 1995). Cu: Val Kilmer, Tommy Lee Jones, Jim Carrey, Nicole Kidman.

7.00 Concurs interactiv 8.00 Desene animate 10.00 Film: „Pirații din Caraibe" (r) 12.30 Serial: „Benny Hill" 13.15 Misiunea Casa 14.00 Serial: „Dispariții" 15.00 Duminica în familie 18.40 7 zile 19.00 Observator 20.15 Folclorul contraatacă 21.30 Divertis 23.15 Film: „Ultima șansă" (SUA, 1996). Cu: Russell Crowe, Helen Slater 1.15 Film: „Din culise" (SUA, 1999) 3.00 Duminica în familie (r).

7.00 Ministar 8.00 Serial: „Adventure Inc." 9.00 Tradițiile românilor 9.30 Tibanu' pescuiește și vânează 10.00 wwwprimatv 11.00 Casa noastră 12.00 Serial: „Momente cu Stan Hooper" 13.30 Academia mămicilor 15.00 Copiii spun lucruri trăsnite (r) 16.00 Cronica cârcotașilor (r) 18.00 Focus 18.30 Capital TV 19.00 Eurotombola 21.30 Schimb de mame 23.00 Film: „Verdict sub amenințare" (SUA, 1994). Cu: Armand Assante.

7.30 Club 700 9.15 Serial: „Minciuna" 12.00 Acasă în bucătărie 13.00 Lori 14.00 Corazon latino • Profilul unui idol: Ricky Martin • Otro Rollo cu Ninel Conde & Miguel 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Luna" 19.15 Serial: „Te voi învăța să iubești" 20.15 Serial: „Numai iubirea" 21.30 Film: „Joey" (Australia, 1997) 23.30 Serial: „Culoarea păcatului" 0.30 Serial: „Dorința".

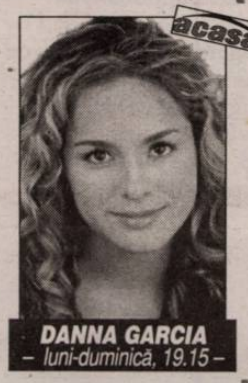
7.00 Serial (r) 8.30 Medalion folcloric 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 11.00 H... ora prichindeilor 12.00 Gimnastică - C.E. finalele pe aparate (partea I) 14.30 Poftă bună! 15.00 Piersic Show 16.00 Tenis 16.30 Gimnastică - C.E. finalele pe aparate (partea a II-a) 19.00 Doc.: „Dosarele secrete ale KGB" 20.30 COOLmea distracției 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Lege și ordine" 22.50 Film: „Poveste din Bronx" (SUA, 1993). Cu: Robert De Niro 1.00 Agenția de plasare (r) 2.00 Remix.

6.00 Apropo Tv 8.00 Serial: „Batman" 10.00 Film (r) 14.00 Film (r) 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Film: „Complot de familie" (SUA, 1976) 19.00 Doc.: „Savoarea bucătăriilor europene" 20.00 Film: „Secrete bine ascunse" (SUA, 1993) 22.00 Serial: „Profiler: psihologia crimei" 23.00 Serial: „Între Rai și Iad" 0.00 Serial: „Clanul Soprano".

PETER O'TOOLE
– luni, 0.30 –

CAMERON DIAZ
– luni, 20.15 –

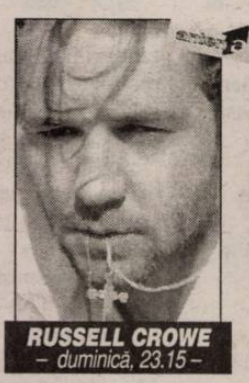
JEFF FAHEY
– miercuri, 22.00 –



DANNA GARCIA
– luni-duminică, 19.15 –

PETER FALK
– joi, 23.45 –

ANGELINA JOLIE
– sâmbătă, 23.00 –



RUSSELL CROWE
– duminică, 23.15 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 6 iunie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenția doi fără un sfert 10.00 Surprize, surprize (r) 12.30 Garantat 100% (r) 15.00 Pro Patria 15.30 Kronica 16.55 Sănătate pentru toți 17.30 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Iartă-mă! 21.45 Ochiul magic 22.30 Serial: „Burlacii" 23.30 Nocturne (r) 0.30 Film: „Masada" (SUA, 1981, partea I). Cu: Peter O'Toole 3.20 Film: „Oaia cu cinci picioare" (Franța, 1954). Cu: Fernandel, Louis de Funès 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Apropo Tv (r) 11.15 Film: „Dinotopia III" (r) 13.45 De râsul lumii 14.15 Film: „Ciuleandra" (România, 1985) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Ghinionista" (M. Britanie, 1996). Cu: Harvey Keitel, Cameron Diaz 22.15 La Bloc 23.50 Serial: „Dispăruți fără urmă" (ep.1) 0.45 Icstrim tivi 2.30 ApropoTv (r).

7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Dispariții" (r) 13.45 Folclorul contraatacă (r) 15.00 Divertis (r) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Șase zile, șapte nopți" (SUA, 1998). Cu: Harrison Ford, Anne Heche 23.15 Film: „Invincibilii" (SUA, 2001). Cu: Billy Zane 1.00 Concurs interactiv 3.00 Serial: „Aventuri de vacanță" 4.00 Serial: „Stagiarii".

7.55 Sport cu Florentina 9.30 Serial: „Dragoste și putere" 10.00 Kensky Show (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste și putere" 16.15 Fă-ți bagajele! 17.10 Camera de râs 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viața la extrem" 20.00 Serginio 21.00 Trădați în dragoste 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.00 Fanatik Show.

7.00 Serial: „Culoarea păcatului" (r) 8.15 Serial: „Te voi învăța să iubești" (r) 9.15 Acasă în bucătărie (r) 10.00 Lori (r) 11.15 Serial: „Numai iubirea" (r) 13.15 Serial: „Îngerul nopții" 14.15 Serial: „Răzbunarea" 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Luna" 19.15 Serial: „Te voi învăța să iubești" 20.10 Serial: „Mama vitregă" 21.10 Serial: „Anita" (ep.1,2) 23.00 Serial: „Culoarea păcatului".

7.00 D'ale lu' Mitică (r) 8.30 CeZar și Tipar 10.00 Arca lui Noe (r) 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.30 Doc.: „Dosarele secrete ale KGB" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Zona de conflict 17.00 Serial: „Rebelii" 18.15 Doc.: „Zestrea românilor" 19.00 Serial: „Soția lui Lorenzo" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „O notă de distincție" (M. Britanie, 1973) 0.00 Serial: „Agenția" 2.20 Film (r).

7.00 Rondul de dimineață 10.15 Lumea ProCinema (r) 11.00 Film (r) 13.00 Serial: „Batman" 14.00 Doc.: „Jacques Cousteau: incursiune în adâncuri 17.00 Film: „Aventurile lui Arsene Lupin" (coprod., 1957) 19.00 Serial: „O lume dispărută" 20.00 Serial: „Smallville" 22.00 Film: „N-am uitat ce-ai făcut astă vară" (SUA, 1998) 0.00 Talkshow: Cristi Tabără pe ei 3.15 Documentar.

MARȚI - 7 iunie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenția doi fără un sfert 10.00 Nocturne (r) 11.00 Serial (r) 12.00 Tezaur folcloric (r) 13.30 Desene animate 15.00 Alege viața! 16.00 Kronika 16.55 Vile și palate celebre 17.30 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Profesori de milioane 21.30 Cultura eco 22.00 Vorbe despre fapte 23.30 Film: „Masada" (partea a II-a) 3.10 Film (r) 4.50 Cultura eco (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „O nouă viață" 11.15 Zâmbete într-o pastilă 12.15 La Bloc (r) 13.45 De râsul lumii 14.15 Film: „Primăvara crimelor" (Canada, 2002) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Impact fatal" (SUA, 1995) 22.15 La Bloc 23.50 Serial: „Walker, polițist texan" 2.00 Film (r) 4.00 Zâmbete într-o pastilă (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Opt reguli simple" 12.30 Serial: „Aproape perfectă" 13.45 Film (r) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 22.30 Din dragoste 23.15 Film: „Despărțirea" (SUA, 1994). Cu: Russell Crowe 1.00 Concurs interactiv 3.30 Serial: „Aventuri de vacanță" 4.00 Serial: „Stagiarii".

7.55 Sport cu Florentina 9.30 Serial: „Dragoste și putere" 10.00 Fanatik Show (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste și putere" 17.10 Camera de râs 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viața la extrem" 20.00 Film: „Un bărbat cuceritor" (SUA, 2000) 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Poliția în acțiune 0.15 Guinness lumea recordurilor.

5.00-10.10 Reluări 12.15 Serial: „Totul despre Camila" 13.15 Serial: „Îngerul nopții" 14.15 Serial: „Răzbunarea" 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Luna" 19.15 Serial: „Te voi învăța să iubești" 20.10 Serial: „Mama vitregă" 21.10 Serial: „Anita" 23.00 Serial: „Culoarea păcatului" 0.00 Serial: „Răzbunarea" (r).

7.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 8.30 CeZar și Tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Împreună în Europa 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Doc.: „Mărturii" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „Mistere și mituri ale secolului XX" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Scarlett" (partea a IV-a) 23.55 Serial: „Stargate" 1.45 Film: „Zări îndepărtate" (Franța, 1997, partea I).

7.00 Rondul de dimineață 11.00 Film (r) 14.00 Documentar 17.00 Film: „Deturnarea: Zborul 285" (SUA, 1996) 19.00 Serial: „O lume dispărută" 20.00 Serial: „Schimbul trei" 21.00 Serial: „Nikki" 21.30 Serial: „Cuceritorii" (ep.1) 22.00 Film: „Scenariul ucigaș" (SUA, 1994) 0.00 Talkshow: Cristi Tabără pe ei 3.45 Doc.: „Călătorii" (ep.1).

MIERCURI - 8 iunie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenția doi fără un sfert 10.10 Serial: „Viața cu Bonnie" 11.00 Serial (r) 12.00 Stele... de cinci stele (r) 13.30 Desene animate 15.00 Oameni ca noi 15.30 ...Sed lex! 16.00 Conviețuiri 17.30 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Fotbal: Studio 20.30 Fotbal: România - Armenia 23.30 Serial: „Crime perfecte" 0.10 Film: „Masada" (partea a III-a) 2.55 Film (r) 4.35 Garantat 100% 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „O nouă viață" 11.15 Zâmbete într-o pastilă 12.15 La Bloc (r) 13.45 De râsul lumii 14.15 Film: „În mâinile unui străin" (SUA, 1991). Cu: Robert Urich 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Accident în mină" (Noua Zeelandă, 2003). Cu: Mimi Rogers 22.15 La Bloc 23.50 Serial: „Cursa vieții și a morții" 2.00 Film: „Identitate pierdută" (SUA, 1992).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Opt reguli simple" 12.30 Serial: „Aproape perfectă" 13.45 Din dragoste (r) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Complicitate la crimă" (SUA, 1995). Cu: Melissa Gilbert 23.15 Film: „În spatele aparențelor" (SUA, 2002). Cu: Billy Bob Thornton, Patricia Arquette 1.00 Concurs interactiv 2.00 Închiderea programului - revizie tehnică.

7.55 Sport cu Florentina 9.30 Serial: „Dragoste și putere" 10.00 Kensky Show (r) 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste și putere" 16.15 Al șaselea simț 17.10 Camera de râs 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viața la extrem" 20.00 Cronica cârcotașilor 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Vino, mamă, să mă vezi! (r) 1.15 Șapte seri cu Adriana.

5.00-10.10 Reluări 12.15 Serial: „Totul despre Camila" 13.15 Serial: „Îngerul nopții" 14.15 Serial: „Răzbunarea" 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Luna" 19.15 Serial: „Te voi învăța să iubești" 20.10 Serial: „Mama vitregă" 21.10 Serial: „Anita" 23.00 Serial: „Culoarea păcatului" 0.00 Serial: „Răzbunarea" (r).

7.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 8.30 CeZar și Tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Zona de conflict 17.00 Fotbal: România - Armenia 19.00 Serial: „Soția lui Lorenzo" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „Cirque Du Soleil" 21.00 Fotbal: Finlanda - Olanda 0.00 Serial: „American Gothic" 1.50 Film: „Când bărbații nu-ți dau pace" (SUA, 1992). Cu: Jack Nicholson.

7.00 Rondul de dimineață 11.15 Film (r) 14.00 Documentar 15.00 Serial: „Batman" 17.00 Film: „Extravagantul Mr. Deeds" (SUA, 1936) 19.00 Serial: „O lume dispărută" 20.00 Serial: „Doctorul de suflete" (ep. 1,2) 22.00 Film: „Infern în Chicago" (SUA, 1997). Cu: Jeff Fahey 0.00 Talk-show: Cristi Tabără pe ei 3.00 Doc.: „Călătorii".

JOI - 9 iunie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenția doi fără un sfert 10.10 Serial: „Viața lui Bonnie" 11.00 Serial (r) 12.00 O vedetă... populară (r) 13.30 Desene animate 15.30 Akzente 16.55 Vile și palate celebre 17.30 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Film: „Marele jaf al trenului" (M. Britanie, 1979). Cu: Sean Connery 22.20 Vorbe despre fapte 23.30 Marc înregistrată 0.20 Film: „Masada" (ultima parte) 3.20 Film (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „O nouă viață" 11.15 Zâmbete într-o pastilă 12.15 La Bloc (r) 13.45 De râsul lumii 14.15 Film: „Accident în mină" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Vânătoarea de șoareci" (SUA, 1997) 22.15 La Bloc 0.10 Serial: „Renegatul" 2.30 Zâmbete într-o pastilă (r) 3.15 Serial (r) 4.15 Serial (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Opt reguli simple" 12.30 Serial: „Aproape perfectă" 13.45 Film: „Crakers" (SUA, 1984). Cu: Donald Sutherland 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Ciao Darwin 23.15 WRC - Etapa Turcia 1.00 Concurs interactiv 4.15 Serial: „Stagiarii".

7.55 Sport cu Florentina 9.30 Serial: „Dragoste și putere" 10.00 Kensky Show (r) 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste și putere" 16.15 Hipnoza 17.10 Camera de râs 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viața la extrem" 20.00 Copiii spun lucruri trăsnite 21.00 Ce vor fetele 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.45 Film: „Cazul Brink" (SUA, 1978). Cu: Peter Falk 2.30 Bani la greu.

5.00-10.10 Reluări 12.15 Serial: „Totul despre Camila" 13.15 Serial: „Îngerul nopții" 14.15 Serial: „Răzbunarea" 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Luna" 19.15 Serial: „Te voi învăța să iubești" 20.10 Serial: „Mama vitregă" 21.10 Serial: „Anita" 23.00 Serial: „Culoarea păcatului" 0.00 Serial: „Răzbunarea" (r).

7.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 8.30 CeZar și Tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Împreună în Europa 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Sănătate naturistă 19.00 Serial: „Soția lui Lorenzo" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „Averi fabuloase" 21.00 Bugetul meu 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Orgolii" (partea a VIII-a) 0.05 Serial: „A fost odată hoț" 1.50 Film: „Sentimente de vinovăție" (partea a II-a).

7.00 Rondul de dimineață 11.00 Film (r) 14.00 Documentar 17.00 Film: „Marele șef" (coprod., 1959). Cu: Fernandel 19.00 Serial: „O lume dispărută" 20.00 Serial: „Prețul libertății" 22.00 Film: „Luke, mâna rece" (SUA, 1967). Cu: Paul Newman 0.45 Film: „Repo Man" (SUA, 1984) 3.45 Doc.: „Călătorii".

Tratamente blânde cu ultrasunete şi electricitate

Am mai prezentat în această pagină diverse aparate şi dispozitive menite să trateze şi să protejeze sănătatea organismului uman, prin metode blânde, ce nu presupun introducerea în corp a substanţelor de sinteză. În numărul de faţă al „Magazinului", ne vom referi la avantajele utilizării ultrasunetelor şi a curentului electric de intensitate scăzută, în diverse proceduri terapeutice, având-o drept ghid pe Larisa Ionescu, de la Cabinetul „Diva", specialistă în asemenea intervenţii, din ce în ce mai solicitate şi în România.

*

Aparatul cu ultrasunete emite vibraţii sonore cu o frecvenţă mai mare de 20.000 Hz, ce nu intră în sfera de percepţie obişnuită a fiinţei umane. Ultrasunetele au mai multe funcţii importante, datorită cărora se folosesc în domeniul terapiilor complementare. Prin funcţia *mecanică,* celulele sunt stimulate, „producând un masaj complex, mişcări ale citoplasmei, vibraţii ale membranei şi nucleului celulelor. În acelaşi timp, acţionând asupra ţesuturilor prin creşterea vitezei de circulaţie a sângelui şi a limfei, au efect pozitiv şi în metabolism şi îmbunătăţesc activitatea la nivel intracelular." Funcţia *chimică* se referă la anabolism (sinteza proteinelor la nivel intracelular şi regenerarea ţesuturilor) şi la catabolism (reducerea vâscozităţii şi a cantităţii moleculelor mari, astfel încât concentraţia produselor medicamentoase poate fi redusă şi absorbţia lor de către ţesuturi se poate realiza mai bine). În fine, ultrasunetele *produc căldură* internă, din care circa 80% o utilizează sângele, restul penetrând ţesuturile învecinate.

Efectele terapeutice ale utilizării ultrasunetelor se remarcă într-o complexitate mai mare la nivelul pielii, acest „înveliş" al corpului, dar şi receptor al multor elemente de influenţare a sănătăţii provenite din mediul exterior. Astfel, un tratament eficace este cel împotriva *eczemelor* – adică a petelor roşii apărute pe piele în urma obstrucţionării circulaţiei sangvine. Stimularea metabolismului şi a circulaţiei readuce această problemă între parametrii normali, petele fiind înlăturate. În urma tratării *acneei,* pot rămâne cicatrice provenite din spargerea vaselor capilare, sub forma unor pete roşii sau cafenii, care însă se înlătură cu ajutorul ultrasunetelor. Alături de acestea, se mai folosesc şi tratamente ajutătoare cu plante medicinale. Combinaţia respectivă are o eficacitate sporită, pătrunderea în profunzime a elementelor active terapeutice, din plante, fiind facilitată şi stimulată de ultrasunete. În acest fel se îndepărtează petele de pe piele, dar şi de sub piele, se atenuează vascularizaţia proeminentă, se îmbogăţeşte conţinutul de apă şi de substanţe nutritive din ţesuturi, se dizolvă depozitele de grăsime, ce sunt absorbite ulterior de

ţesuturi (se elimină astfel formaţiunile de tipul pungilor şi al cearcânelor din zona ochilor), pielea uscată şi crăpată îşi redobândeşte calităţile dorite, se tratează celulita, vergeturile, se realizează tonifierea pielii etc.

Electroterapia se bazează pe generarea aşa-numiţilor curenţi isometrici motori-excitatori ce se propagă prin intermediul unor electrozi flexibili, confecţionaţi dintr-un cauciuc special. Aparatul produce contracţii musculare simultane în toţi electrozii sau succesive, cele două sisteme putând fi utilizate şi combinate. „Contracţiile musculare simultane acţionează asupra metabolismului, crescând viteza de consum şi mobilizează depozitele de grăsime, astfel că ele se folosesc cu succes în tratamentele împotriva obezităţii şi a excesului de grăsime, ca şi în piele flască ori pentru tonifierea muşchilor. Contracţiile succesive ajută la reabsorbţia lichidelor interstiţiale, activează circulaţia limfatică şi venoasă, are efect de drenaj, eliminând lichidele în exces, ceea ce explică efectul diuretic al aparatului. El se utilizează în problemele de circulaţie periferică deficitară, de picioare obosite şi alte asemenea patologii." – ne-a precizat Larisa Ionescu. Electroterapia nu este însă indicată persoanelor cu tromboflebite, femeilor însărcinate ori celor ce au răni şi capilare fragile. După cum se observă, ambele tehnici terapeutice descrise mai sus au un mod de acţiune ce le apropie întrucâtva de vechile terapii orientale care folosesc meridianele energetice şi punctele de acupunctură, aspect ce relevă o bogăţie inepuizabilă de informaţii transmise de-a lungul mileniilor, în scopul păstrării sănătăţii trupului, a sufletului şi a spiritului uman.

Râsul ca remediu

O zicală românească spune că râsul îngraşă, dar aceasta nu trebuie înţeleasă în sensul strict de supraponderalitate, ci ca o premisă a sănătăţii fizice, psihice şi a unui moral ridicat. A râde înseamnă a avea bună dispoziţie: eliberare de stres, de tensiuni interioare, de inhibiţii, stare ce activează celulele sistemului imunitar. Există însă şi boli cu incidenţă ridicată, în tratarea cărora râsul poate avea un rol foarte important. Hipertensiunea arterială este una dintre respectivele afecţiuni, explicaţia posibilă fiind aceea că râsul contribuie la reducerea procesului inflamator al vaselor sangvine. Nereprezentând totuşi un remediu autentic, această manifestare emoţională (care se pare că nu aparţine exclusiv fiinţei umane) rămâne încă foarte puţin studiată şi deci cunoscută, din punct de vedere terapeutic. Totuşi, putem menţiona aici şi un caz situat, am spune, la limita miraculosului, relatat de terapeutul Alidor Manolea, doctor în ştiinţe.

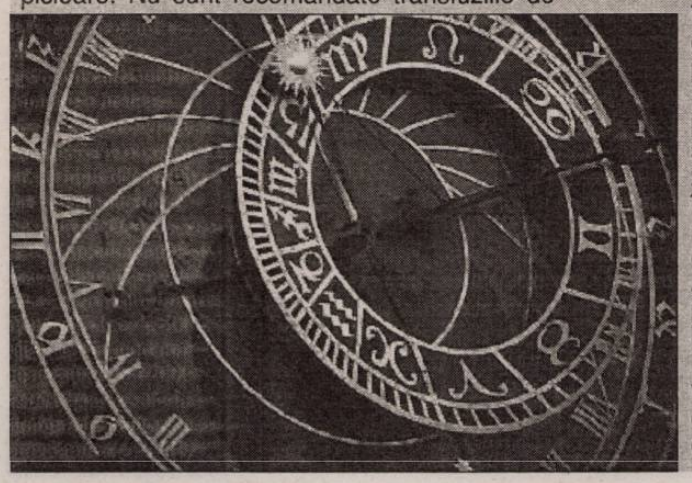
Este vorba despre o femeie care, în urma unor analize complexe, a fost diagnosticată cu cancer într-un stadiu avansat, astfel că şansa ei de viaţă i s-a evaluat la cel mult câteva luni. Având o fire extrem de optimistă, bolnava – necăsătorită şi locuind singură – a dorit ca pe parcursul ultimelor sale zile să-şi permită mici „extravaganţe" care de obicei îi dădeau o bună dispoziţie tonifiantă. Aşa că a căutat casete video cu

filmele eroilor săi preferaţi, Stan şi Bran, pe care le-a vizionat şi le-a re-vizionat zile în şir. După câteva săptămâni, femeia nu numai că nu era răpusă de boală, ci avea şi o poftă de viaţă deosebită, iar analizele ulterioare au indicat o inexplicabilă (?) retragere a bolii, proces ce a mers până la vindecare. Desigur, nimeni nu poate garanta că în acest caz, râsul, buna dispoziţie, optimismul au constituit remediul infailibil, pe care însă nici un medic ori terapeut nu l-ar putea prescrie. Totuşi, cine ştie? Vom reveni, cu noutăţi incitante.

Astrologie medicală

2 – 8 iunie

02.06. – Astăzi sunt favorizate procedurile de curăţare a rinichilor şi a vezicii urinare, în sprijinul cărora pot veni sucurile naturale obţinute din fructe şi din legume proaspete, deci fără adaosuri chimice. Efortul fizic poate fi unul avansat, ca şi exerciţiile pentru întărirea articulaţiilor de la picioare. Nu sunt recomandate transfuziile de sânge, decât, evident, în cazuri extreme.



03.06. – E bine să se realizeze hrănirea pielii cu microelemente şi să se continue procedurile recomandate în ziua precedentă, adresate rinichilor şi vezicii, adăugându-se intestinele. Dacă este cazul, se poate începe o dietă de adăugare în greutate, cu consum de alimente bogate în albumine şi de zarzavaturi proaspete. Atenţie la suprasolicitarea ochilor!

04.06. – Se va continua cu procedurile principale recomandate anterior, astăzi şi activitatea sexuală având efecte pozitive, mai mari decât de obicei, asupra întregului organism. Se recomandă multă mişcare (alergare, înot, ciclism) şi exerciţii pentru întărirea articulaţiilor. Atenţionări speciale pentru femei, căci pot interveni dereglări ale ciclului şi probleme urinare.

05.06. – Zonele lombară şi sacrală sunt vizate astăzi în mod deosebit, probleme ce se pot remedia prin încălzirea locală cu comprese, folosindu-se infuzii din plante medicinale. Se pot aborda proceduri de călire a organismului, masajul tonifiant, dar sunt contraindicate intervenţiile chirurgicale asupra organelor din cavitatea abdominală, ca şi forţarea privirii.

06.06. – E o zi în care sunt posibile acutizări ale unor probleme din zona bazinului, nevralgia nervului sciatic şi astmul. Pentru şale, se recomandă în continuare procedurile de încălzire cu comprese. Alimentele să fie bogate în proteine, evitându-se totodată consumul de cafea şi de alcool. Este contraindicată folosirea somniferelor şi a medicamentelor cu efect puternic.

07.06. – S-ar putea spune că astăzi e ziua fitoterapiei, întrucât sunt favorizate procedurile cu plante medicinale adresate organelor din cutia toracică, în alimentaţie se recomandă consumul de legume şi de fructe proaspete, sucurile naturale, ceaiurile, adăugându-se aromaterapia şi muzica de relaxare. Nu vă suprasolicitaţi corzile vocale şi, în general, zona gâtului.

08.06. – În această zi, acordaţi atenţie sporită alimentaţiei, evitând grăsimile, alimentele condimentate iuţi, prăjelile şi excluzând cu totul consumul de alcool, de cafea tare şi de ceai concentrat. Se recomandă peştele şi carnea albă, salatele de legume şi de fructe. Nu vă forţaţi inima, evitaţi situaţiile conflictuale şi, pe cât posibil, conducerea automobilului.

CALENDARUL PLANTELOR

6 – 12 IUNIE

Motto: *„Uneori, e mai uşor să previi o afecţiune medicală, decât să o tratezi, iar cu plantele medicinale poţi face acest lucru."*

Dintre toate lucrurile ce ni se întâmplă de-a lungul vieţii, trebuie să învăţăm să vedem şi partea bună. De ce să nu ne îndreptăm atenţia spre plantele extrem de folositoare din timpul verii, spre fructele pline de vitamine, în loc să ne plângem trei luni pe an de căldura specifică acestei perioade? De ce să nu mergem la munte, să culegem arnică de sub un pom umbros şi să ne bucurăm de aceste zile, fie ele şi toride, pe care oricum trebuie să le suportăm în fiecare an...

Tei argintiu (Tilia Tomentosa)
Tei pucios (Cordata Mill)
Tei cu frunză mare (Tilia Platyphyllos)

❑ Arbore cu frunze întregi, cordiforme, flori grupate în cime, al căror

Cordata Mill

pedunculul porneşte din mijlocul unei bractee alungite.

❑ Specia *Tilia cordata* este mai rezistentă la geruri, celelalte specii au pretenţii mai ridicate faţă de temperatură. Se dezvoltă bine pe soluri revene, mai fertile. Vegetează în păduri de câmpie şi de deal, în toată ţara, dar în mod deosebit în Moldova (jud. Botoşani, Iaşi, Vaslui), Dobrogea (jud. Tulcea), Muntenia (jud. Giurgiu), Transilvania (jud. Arad, Satu-Mare), Banat (jud. Caraş-Severin), Oltenia (jud. Mehedinţi). Foarte mult cultivat în scop ornamental.

❑ Se utilizează florile.

❑ Neurosedativ, antispastic şi hipnotic, fluidificarea secreţiilor bronhice şi calmarea tusei, fluidificarea sângelui, sudorific, febrifug.

❑ Stări de nervozitate, de agitaţie, provocate de surmenaj intelectual, insomnii, bronşite, stări gripale, răceli, dispepsii cu origine nervoasă, migrene, febră musculară, dureri renale, ateroscleroză, amigdalită, afecţiuni bucale, băi sedative pentru copii cu nervozitate excesivă, cearcăne.

❑ Infuzie (1-2 linguriţe la cană), 2-3 căni pe zi, dintre care o cană cu 30 min. înainte de culcare. Gargară cu infuzie concentrată (4 linguri la cană, la care se adaugă 1/2 linguriţă de bicarbonat de sodiu). Pentru copii, băi cu infuzie concentrată (30-40g la litru). Comprese călduţe cu infuzie, ţinute 10-15 minute pe ochi.

❑ Intră în formula ceaiurilor calmant, sedativ, contra tulburărilor cardiace, pectoral şi sudorific.

DENIS GIURGIU

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU